

Don't Let Our Love Go Down 2

This book is a Story of elder brother and younger sister.
STUDIO FATALITY 2017. SUMMER

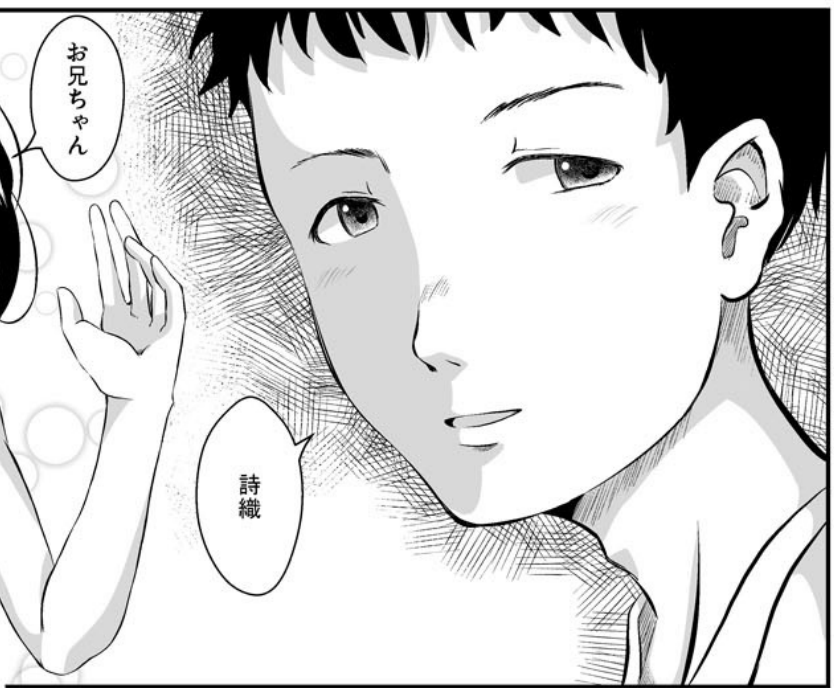
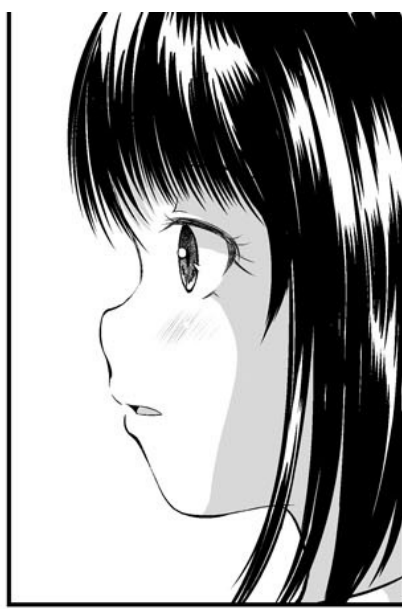


Don't Let Our Love Go Down 2

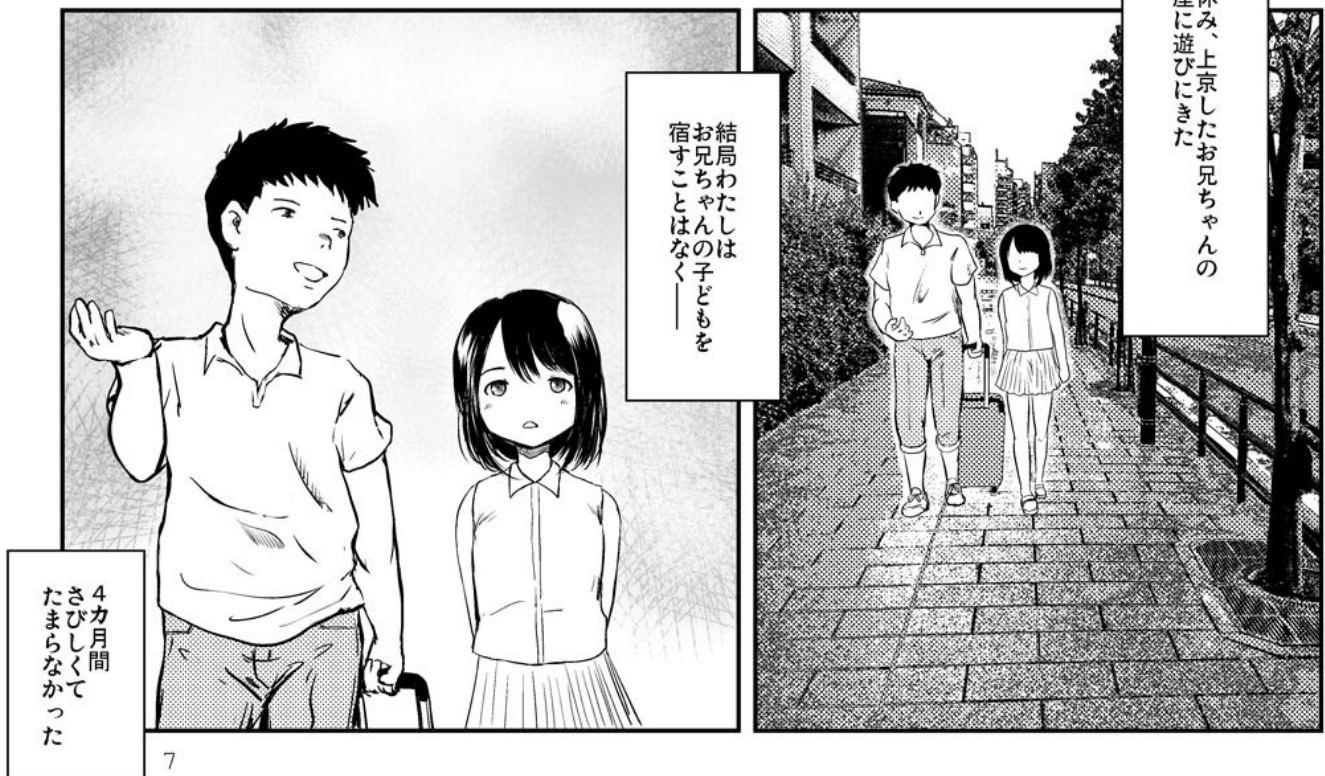
[illegible]

まいどども or はじめまして、
STUDIO FATALITY のやなぎ一です。
というわけで、今作は昨年出した
「Don't Let Our Love Go Down」
の続編になります。
一応前作を読んでいなくても純粋に
えろを楽しんでいただくことについて
は問題ないと思います。

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥



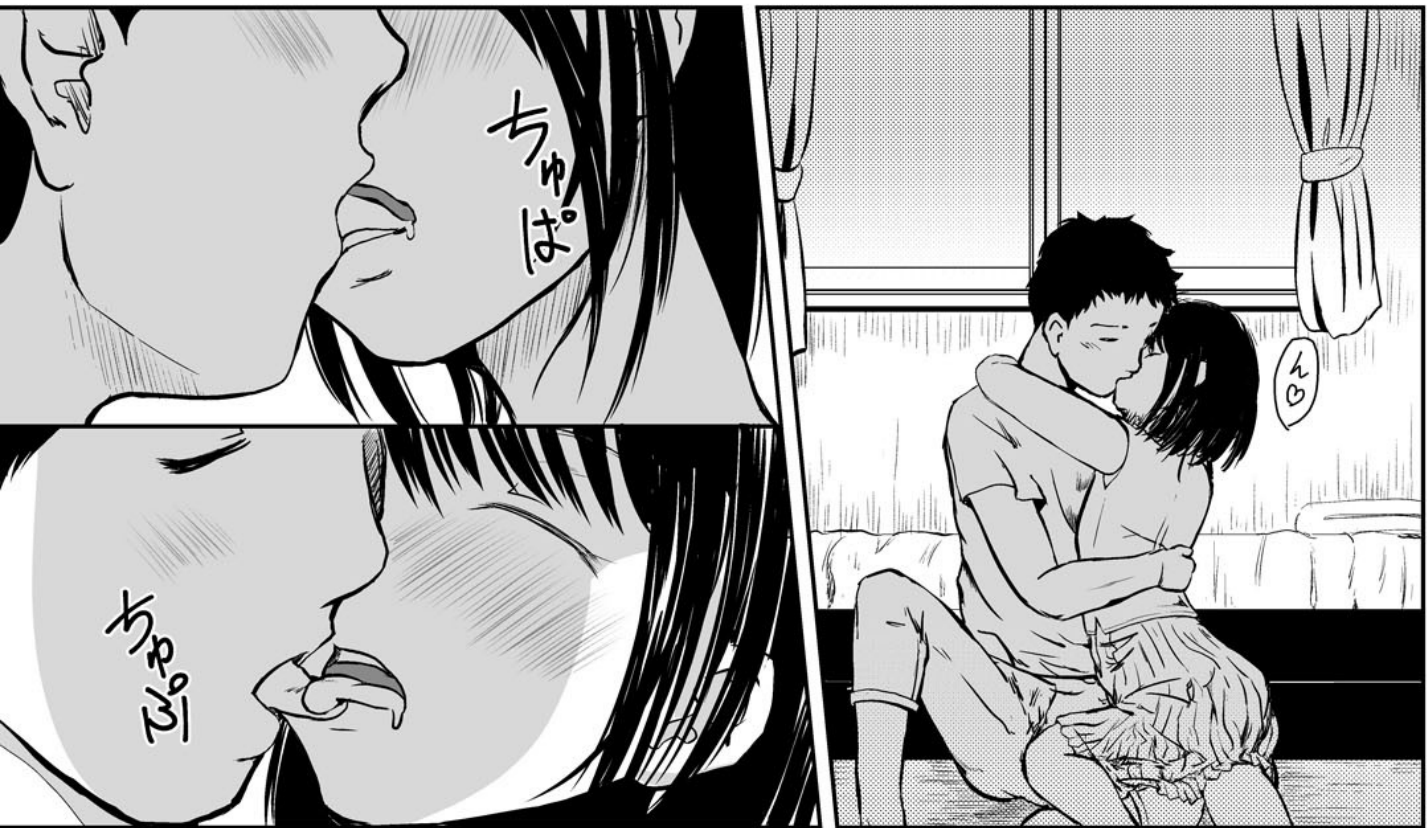






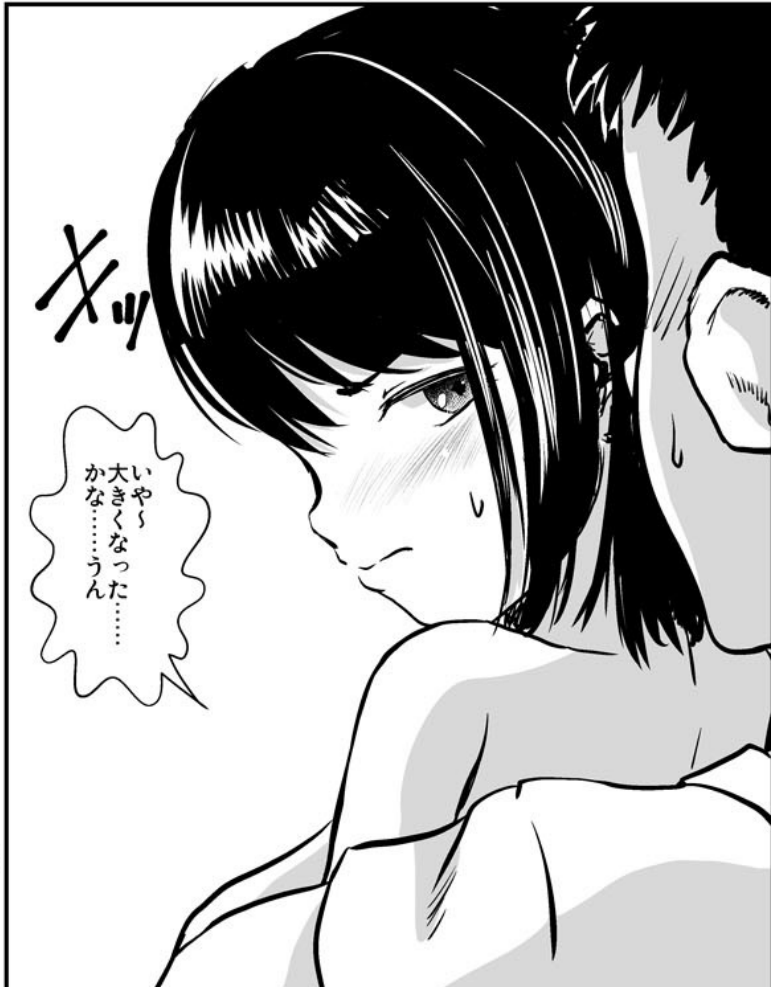




















まだ……
できるよね♥



だって……久しぶりの
お兄ちゃんのおちんちん
なんだもん

こんなのがまん
できっこないよ

ハハ♥

キューン♥



あたりまえだろ

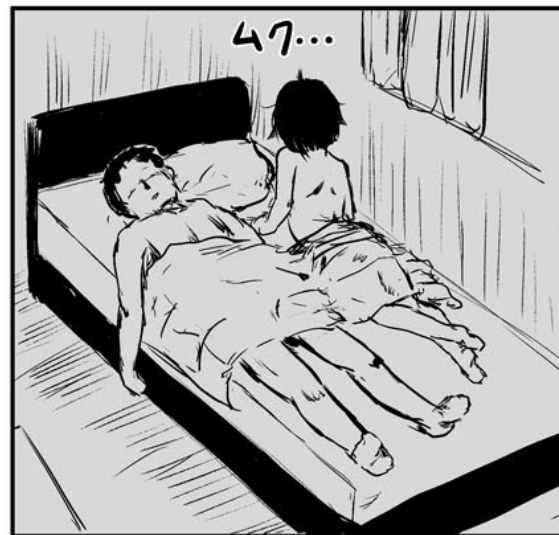
でも

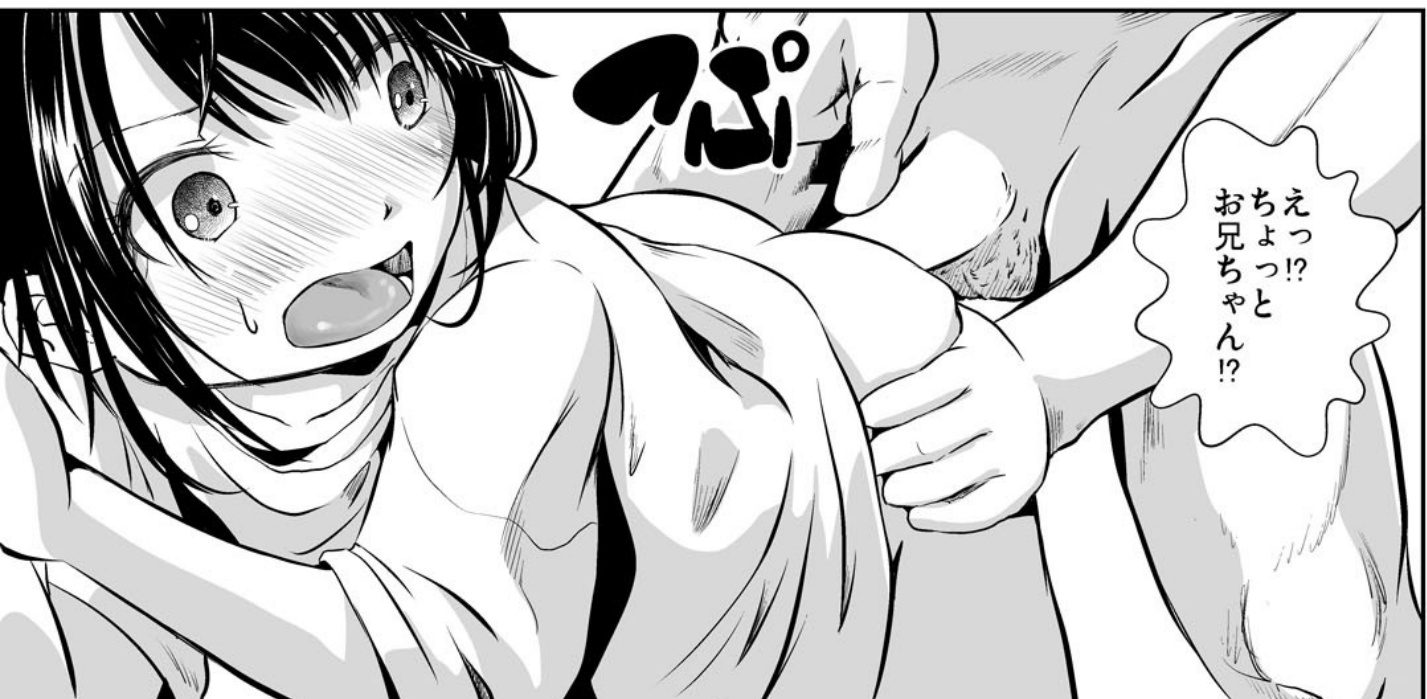
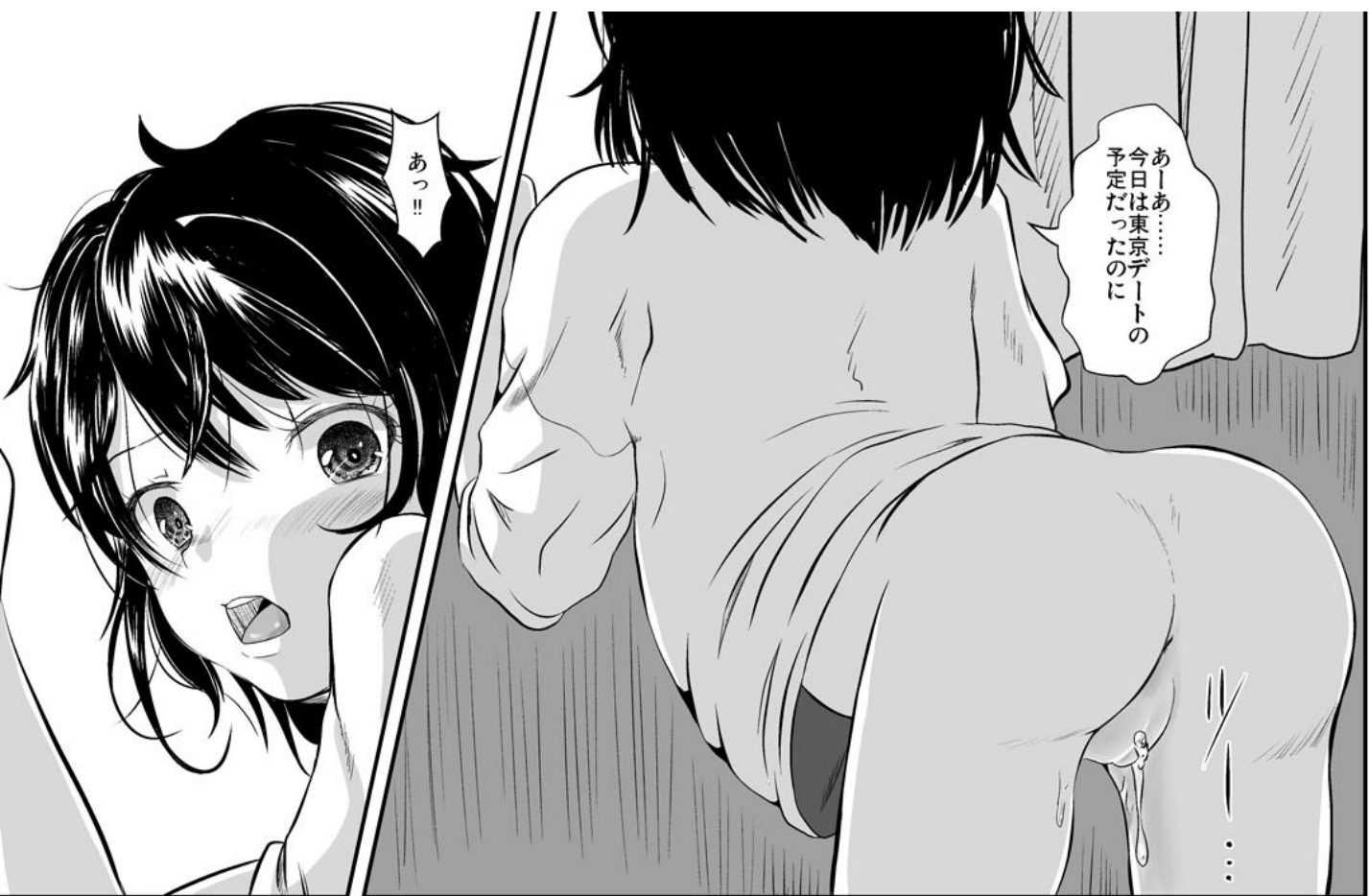
お兄ちゃんのおちんちん
まだ固いままだよ?

俺だって久しぶりなんだ
こんだけで済むか!!

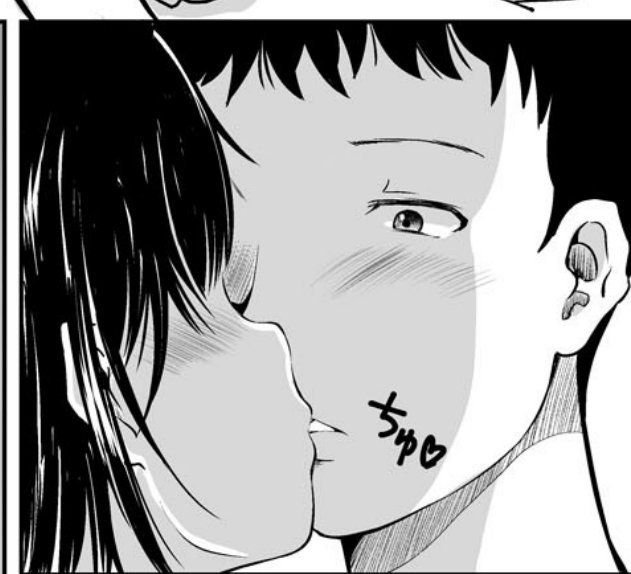
あん♥

ドロ...













でもこれ...
わたしも
気持ちよすぎて.....



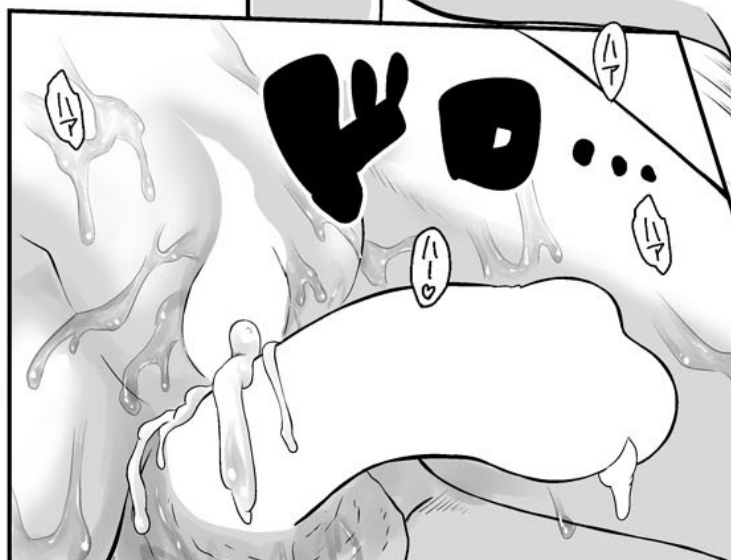
どお？これ？
気持ちいい？

何その動き!？
気持ちよすぎる

えへへ
やったあ♡



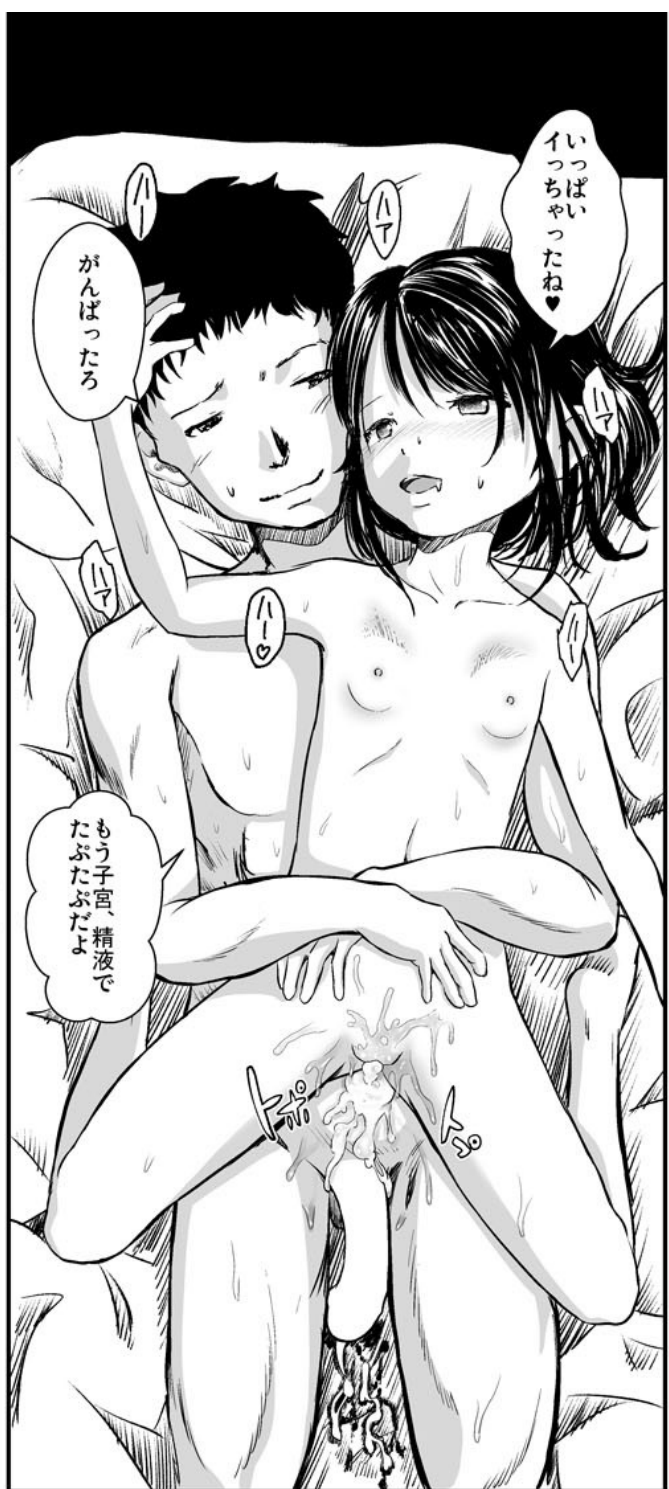
~~~~~  
いっちょやっ

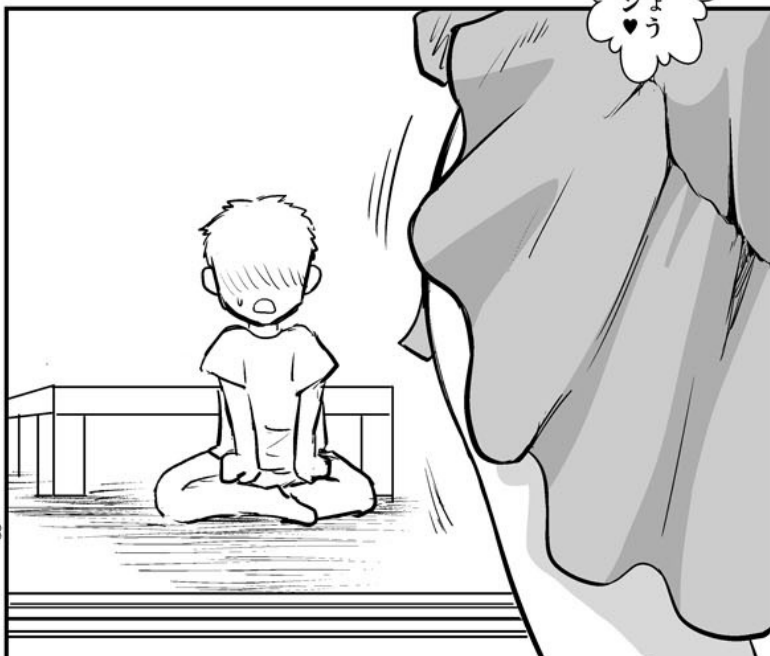
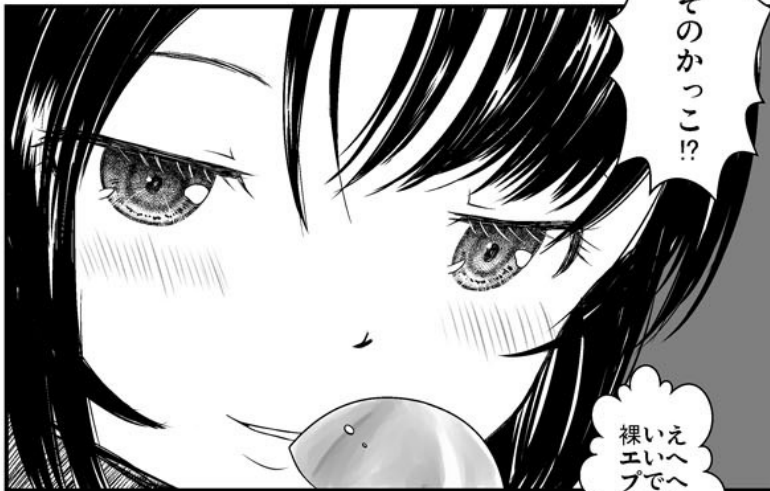
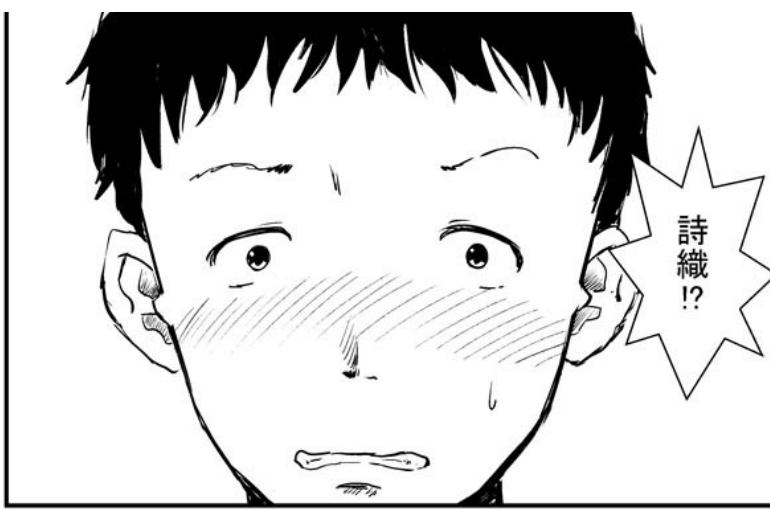


ハ...  
ハ...  
ハ...



俺ももう  
射精るっ!!









はあ？

襲ってこないの？



お兄ちゃん……

はい？



でも……  
そうゆうことね

それじゃ……



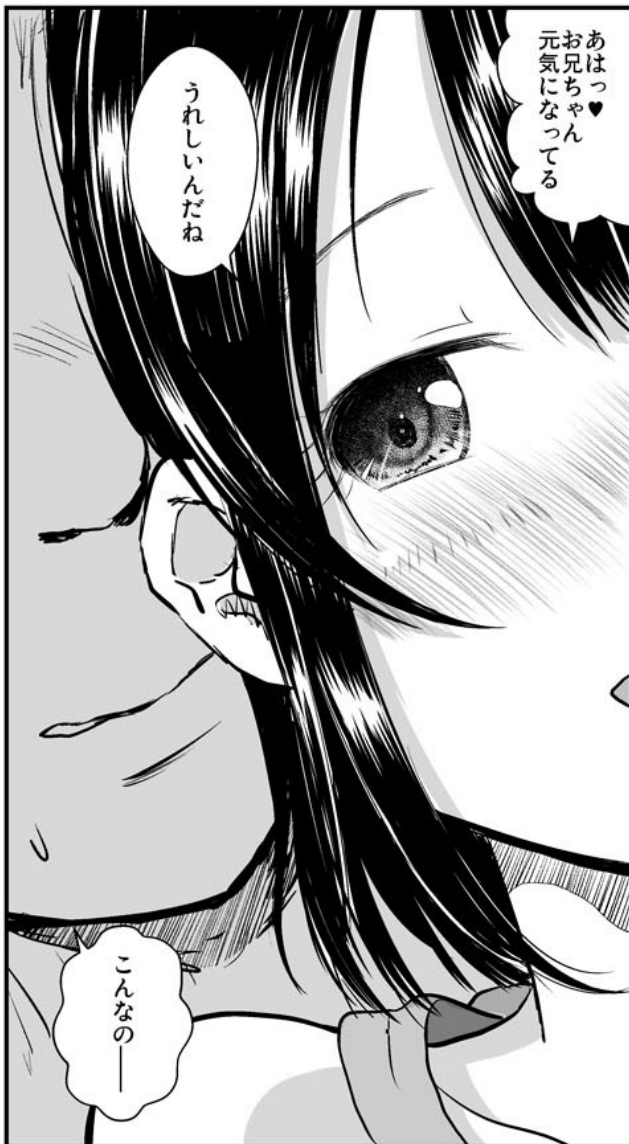
やーん♥  
お兄ちゃんたら♥  
お料理中よ!!

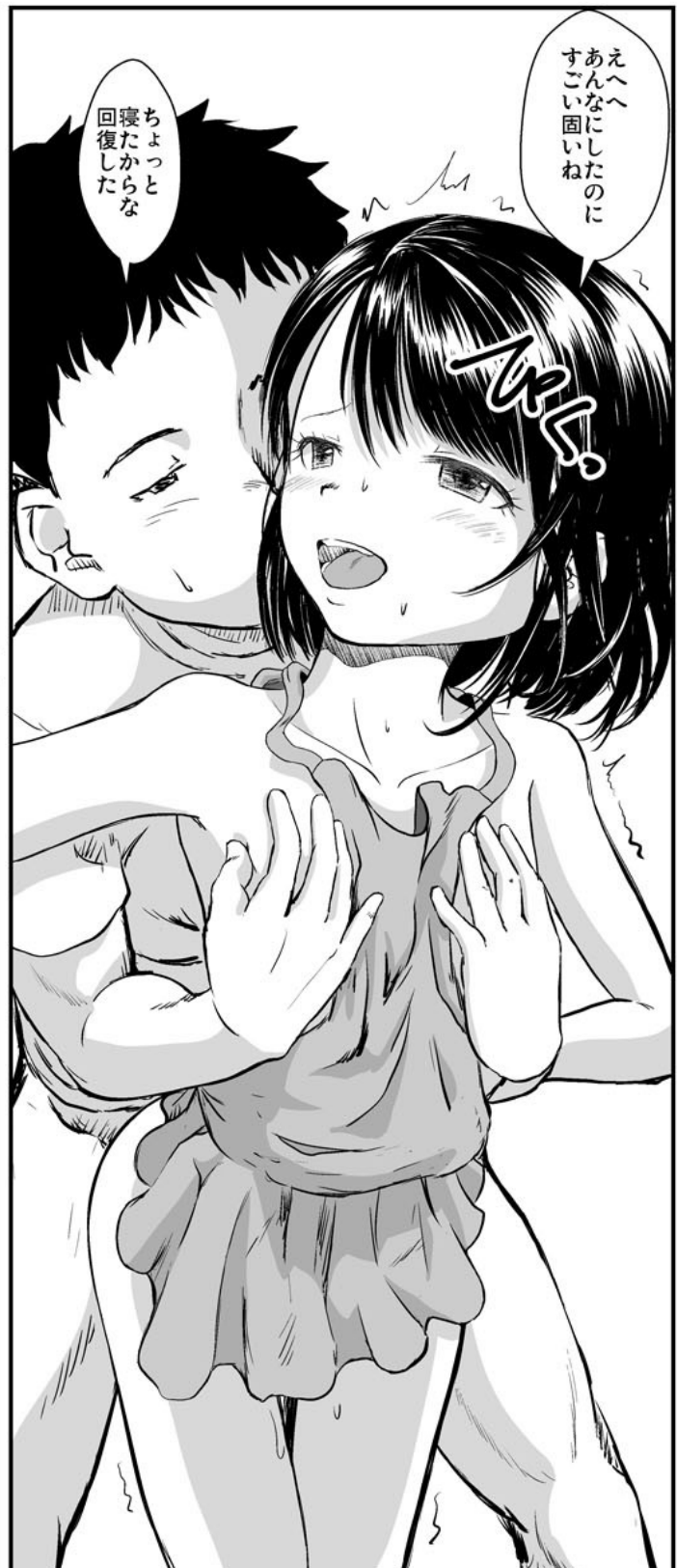
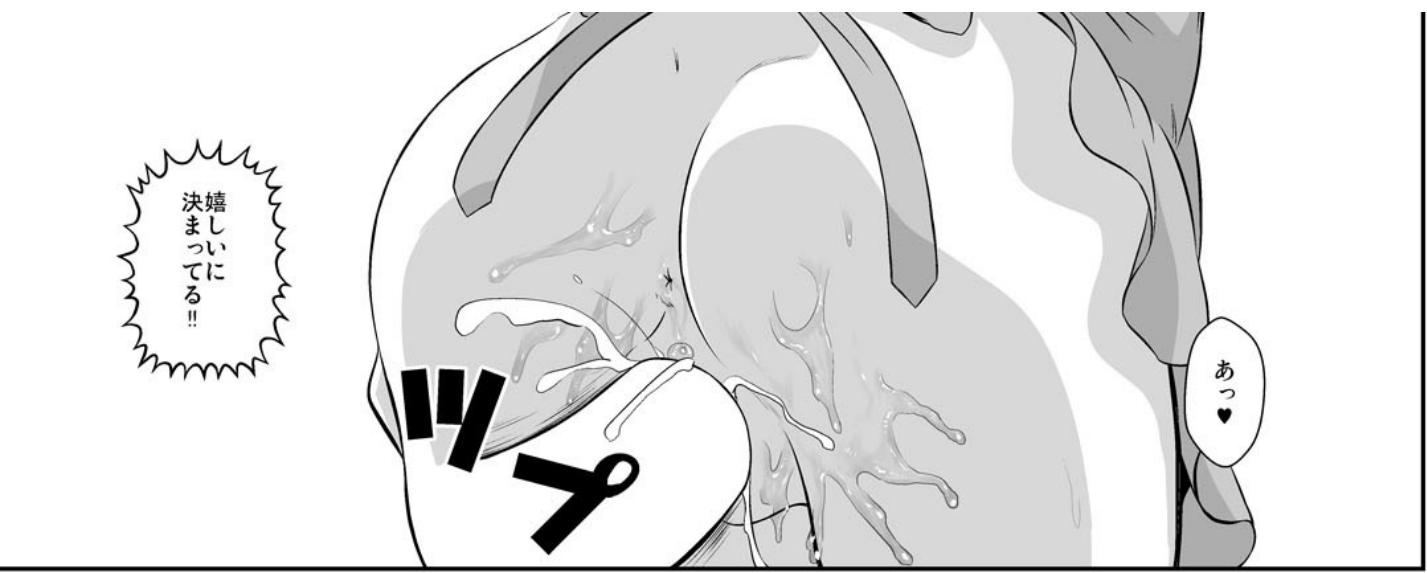
それ言いたかったの……



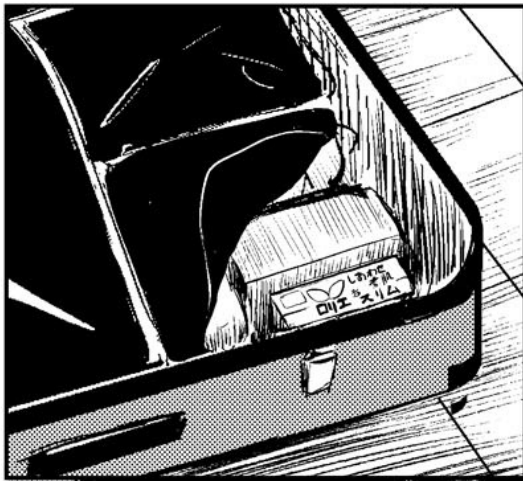
だって、男の人って  
こうゆうの好きでしょう？  
料理してると後ろから  
襲っちゃうものなんじゃ  
ないの？

なにその知識!?

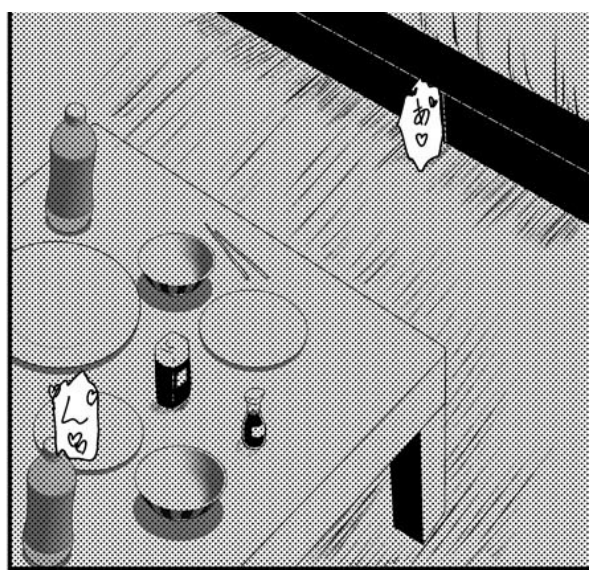


























お兄ちゃん  
射精して!!

絶対孕んじゃう  
ようにせいで  
子宮いっぱい  
にして!!

はらわう……

射精すぞ!  
孕め!!

お兄ちゃんに  
イっちゃううううう♥





## あとがき

毎度どうも、STUDIO FATALITYのやなぎーです。

男性向け創作に転向してから1年経ちました。コピー誌を含めると4冊目になります。相も変わらず兄妹モノです。まあ続編なんだからあたりまえだけど。

というわけで今作は『Don't Let Our Love Go Down』の続きになります。アイディア自体は前作執筆中にすでに考えており、実際昨秋のコミティア後からすぐ着手してるんですよ。なんでここまでひっぱったのかといえば、ボリュームがでかすぎてスケジュールの都合がつかなかったんです。

ネームきいたらこんなページになってるんだもの…こんな作画にどんだけ時間かかるんだよと。

それで前回冬コミではとりやめて、春のコミティアに出そうと2月くらいにネーム修正してただけで、これがまたページ数多すぎて修正するだに大変で、結局春のコミティアも別の本を出しました。

さすがにこれ以上寝かせてられないと思い6月から着手したのだけど…。はい、今回の(も?w)障害はアイマスライブでしたwシンデレラのツアーが6月から始まり、隔週で週末土日がつぶれるというねw いやこれは折り込み済みのはずだったんだけど、これがいろいろ疲弊してしまったんですね…。

静岡公演については現地遠征までしてしまっただけで完全にこなすことができなくなってしまったからね…。

しかももう何年も毎回行っていたワンフェスについてはとうとう行くことができなかったのが残念…。

それでもそこまで遅延なく進めたつむりの7月。下書きを終えて1カ月作画に時間かけられるならまあいけるだろうという見込みがあったんです。ところがいざ作画をはじめてみるとまあ終わらない終わらない。

めちゃめちゃ時間がかかる。どうしてこんなことに…。と前作のあとがきを見返してみると、とにかく詩織の髪に時間がかかるか書いてあるわけですよ。まさしくそこに今回も時間がかかりすぎていたと…。

そして今回は倍のページがあるわけです。こんな時間がかかるに決まってるじゃん！

クリスタの素材を探してツヤベタが楽に描けるブラシなどはないかといくらか試したけど、まあないよね…。

なにはともあれ、『Don't Let Our Love Go Down』の続編です。

前作がきれいに終わっていたので続きの必要はじつはないんですよ。なんで描いたのかといえば、そりゃもう描きたかったとしかw前作ってページ数もしぼったので少ししろ分が少なかったんですよ。それで描き足りない感が強くて。それで続きではもうお話とかどうでもいいからとにかくえろいのを！自堕落にとにかく延々えっちするというのが描きたかったんです。

まあ、描きあがってみればいつものように軸となるお話の上に載ってしまいましたが…。

それでも当初の目的どおり、ひたすらえっちする様は描けたかと思います。

とにかくシチュエーションはぶちこみましたね。お風呂えっちもプロットでは考えてただけで、流れに載せられなかったのをやめました。

あと、続編を描きたくなったのは、せっかく作ったオリジナルキャラを1作で終わりにしてしまうのがなんとももったいなく思ったんですよ。えろマンガって商業同人に聞わずその1作がぎりのキャラってことがすごく多いじゃないですか。あれがどうにももったいなくて。とくに今作の詩織については、初のえろ創作で作ったキャラなので、とにかく自分の好きな要素をぶちこんであるわけで、愛着がわかないわけないんです。なのでもっと描きたいなあという気持ちが強かったです。ただ、上でも言ってるようにとにかく描くのには時間がかかるキャラなのでしばらくいいやという気分wまあ今回でたくさん描いたよw

いつものように泣き言を言うと、今回本気でつらかったです。何度も心が折れかけました。とにかくページ数が多すぎて描いても描いても終わらない…。本文30Pオーバーを1回で描ききるのは何年ぶりだろう？

こんなにきつかったのかと…。分冊も考えないではなかったんだけど、こんなセックスしてるだけのまんがでは切るところがなくね…。なんとか出せたようでよかった。しかし仕上げが荒すぎる…残念。

クリスタにはさすがに慣れてきましたが、いまだにトーンをどうしたらいいのかわからない…。

あと今回はじめて表紙もクリスタで描きました。カラーをPainter以外で描くのは…何年ぶりだろう？

下手するとともににかくの20年以上やってなかったかもしれない。思い返せば、Painterも7くらいまではよかったんだけど、11あたりからうまくいった感はずっと持ってたんですよ…。すげえたってるけどwヴァリエーションがどうにも好みのものが作れないでいたのをごまかして使っていたのかもしれない。

またあとがきを書きすぎました。とあるアンケートではあとがきは長いほうがいいみたなのをみたけど、ほんとうかなあ？これみんな読んでる？w

さて次回はどうしようかな。オリジナルをはじめてからというもの、ほんとにお話が次から次へと思いつき、とても描くのが追いつかない状況です。いろいろアイディアはあるので次はどれを描こうかなあと。

それでは恒例の『ああ！また×切が数時間後！！』

…あっ！表紙の絵！睫毛描くの忘れてる！なんてこった…

※2版で修正しました

やなぎー 2017. 08. 05

STUDiO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。  
オリジナルに転向して2年目になりました。  
すぐにアイマスが描きたくなるかと  
思ったけど意外とならないですね。

活動詳細はPixivまたはTwitterをご覧ください。  
ご意見ご感想など頂けると、とても励みになります。

Pixiv : <http://pixiv.me/yanagie>  
Twitter : <http://twitter.com/yanagie>  
Mastodon/Pawoo : <https://pawoo.net/@yanagie>  
休止中webSiteURL : <http://yanagie.sakura.ne.jp/>

## *Don't Let Our Love Go Down 2*

■発行日 初版 2017.08.13  
第2版 2017.08.20  
■発行 STUDI0 FATALITY  
■印刷 しまや出版  
■連絡先 mail to : [yanagie@din.or.jp](mailto:yanagie@din.or.jp)