

ペギミンH

森山 塔



ペギミンH

森山 塔

辰巳出版

TATSUMI
COMICS

ペギミンH

ペギミンH



森山塔

辰巳出版

雑誌 51810—44 タツミコミックス④④

辰巳出版
定価800円

ペギミンH

〈医薬部外品〉 24包 〈医薬部外品〉 24包 〈医薬部外品〉 24包



〈医薬部外品〉 24包 〈医薬部外品〉 24包 〈医薬部外品〉

[CONTENTS]

ペギミンH	5
シエルタープラソ'	85 105
恋のスーパー	
パラシューター	125
さまよえる魂	145
森山日報	167



ペギミンH

森山 塔



TATSUMI
COMICS

ペギミンH

#1青梅子さん(13)の場合



わたし
只野青梅子
13才

なんのへんてつも
ない女の子

漢字を知らない
あたり

只野
さーん

…に一見
みえるけど
じつは…



あたし
じつは…

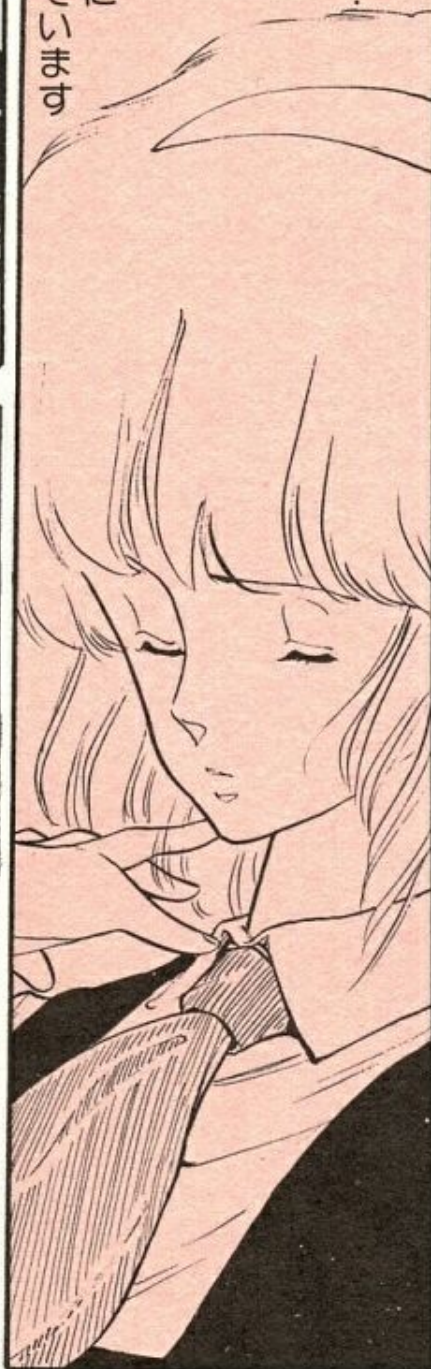
マン研に
はいつています

マン研の
女の子と
いうと

こんなとか

こんな
とか

こんなのばつ
か
とお思いでしょうが



でもあの
斉藤の貴ちゃん
だつてマン研
だつたんだから

まんざらでも
ないと
思うんです

絵にも
かけない

只野さん
ってば

え？

なに
カンドんの
さつき
から

部長が
お呼び
だよ





あたしに
口ごたえする
人が内気…
とはね

そそんな
あたし…

わかんない
なら調べるっ
内気だったら
性格なおすっ

とにかく
書いてくるっ
たら
書いてくるのっ

ゆら

グッ
グッ
グッ

は…

たーだの
さん

VERY THANKS.
H. KIMURA
A. NISHIGORI
QUATESY OF
PONDABUNRI

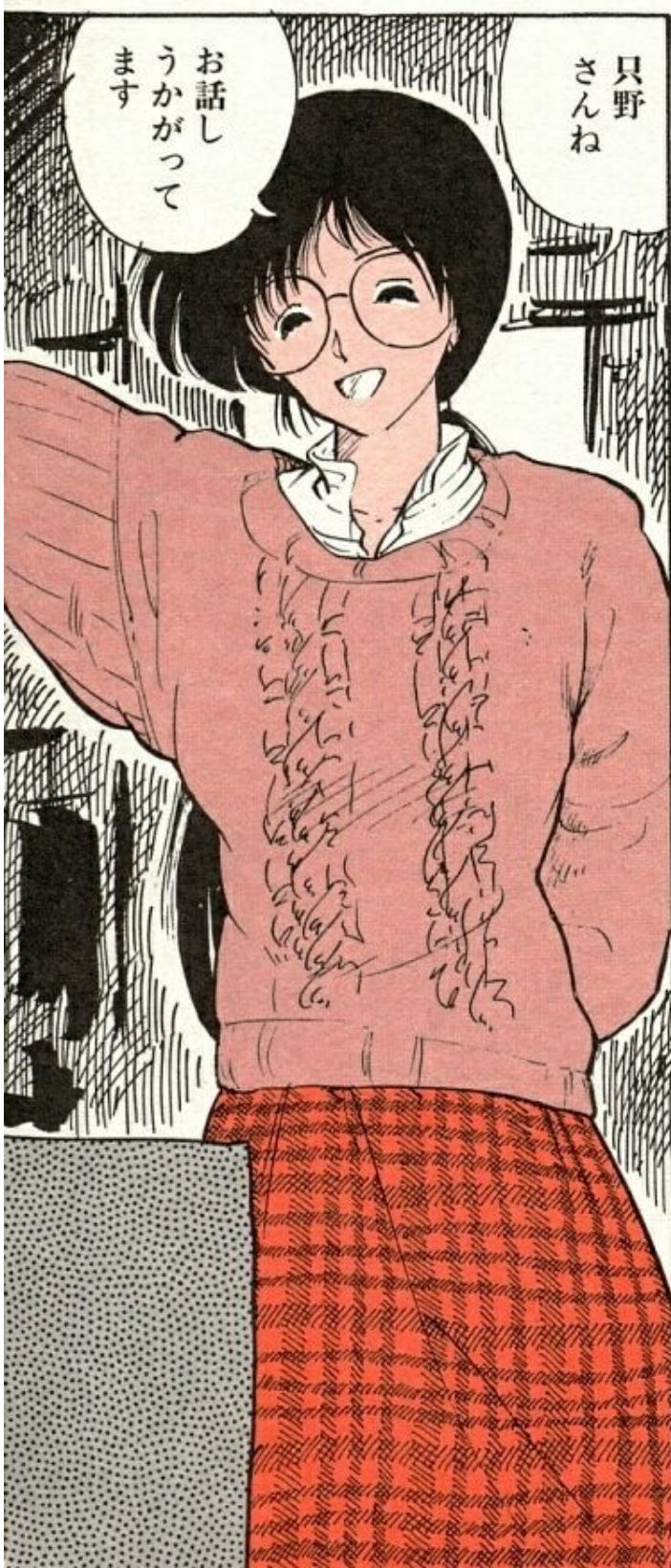
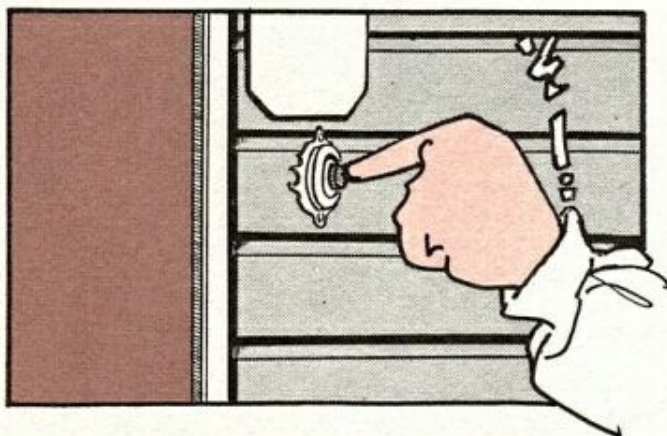
は
く

は
たん

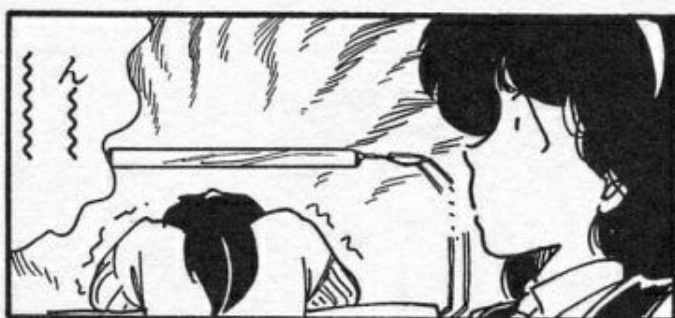
その
漫画家の
おうち

グラウンド裏の
林につきった
とこだよ









て……
て……

ちよつと
パンツ
ぬいでみて

え？

モデル
しに
来たん
でしょ

そそんな
話……

もー
早く
早く

せ先生
ご自分のを
ごらん
なされば

だめよ
だめ
だめ

この主人公の
設定は
13才なの

こーゆー
小陰唇の
発達した
20才の
女性は

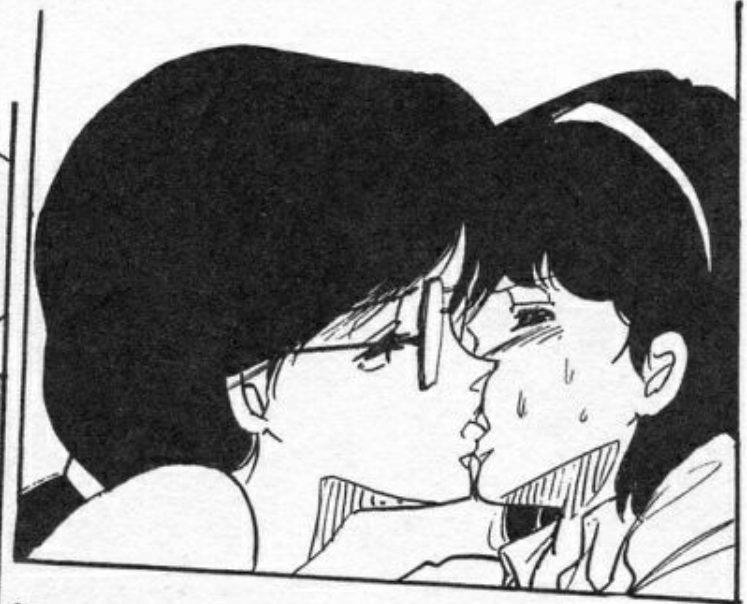
そぐわ
ない





あなた
かわいいわ
すてきよ

先生
……







ああ...
先生...

へーんなの?



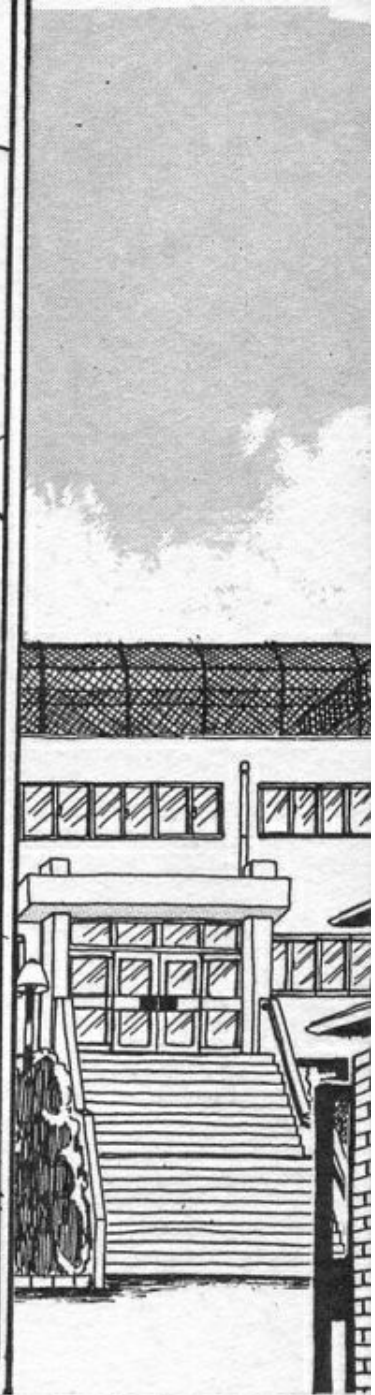
なんとなく
へんな
気...

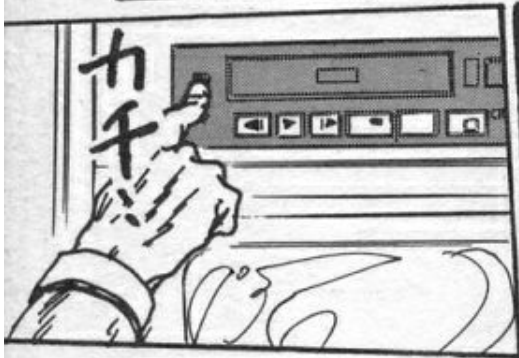
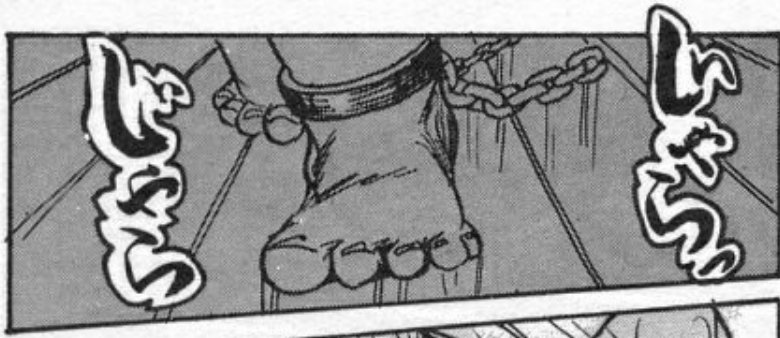
いいのよ...
それで...

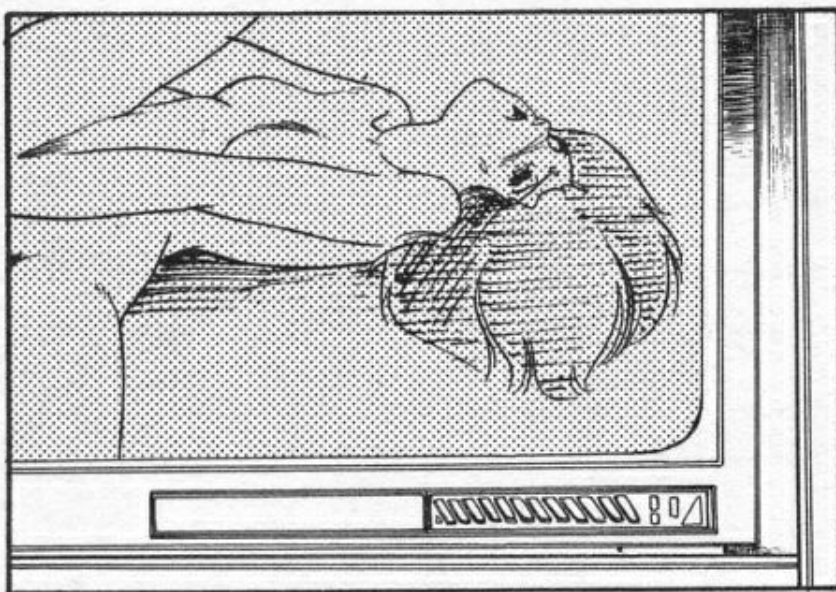
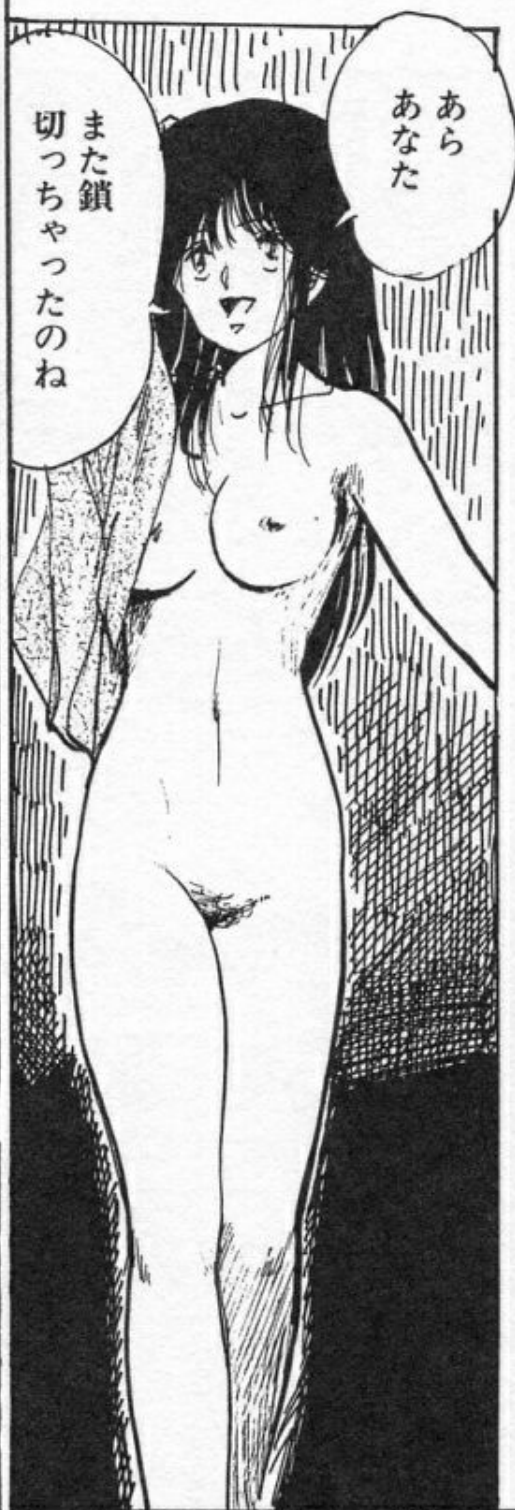


こけと
呼んで









ペギミンH

#2 枢馬こけさん(20) の場合

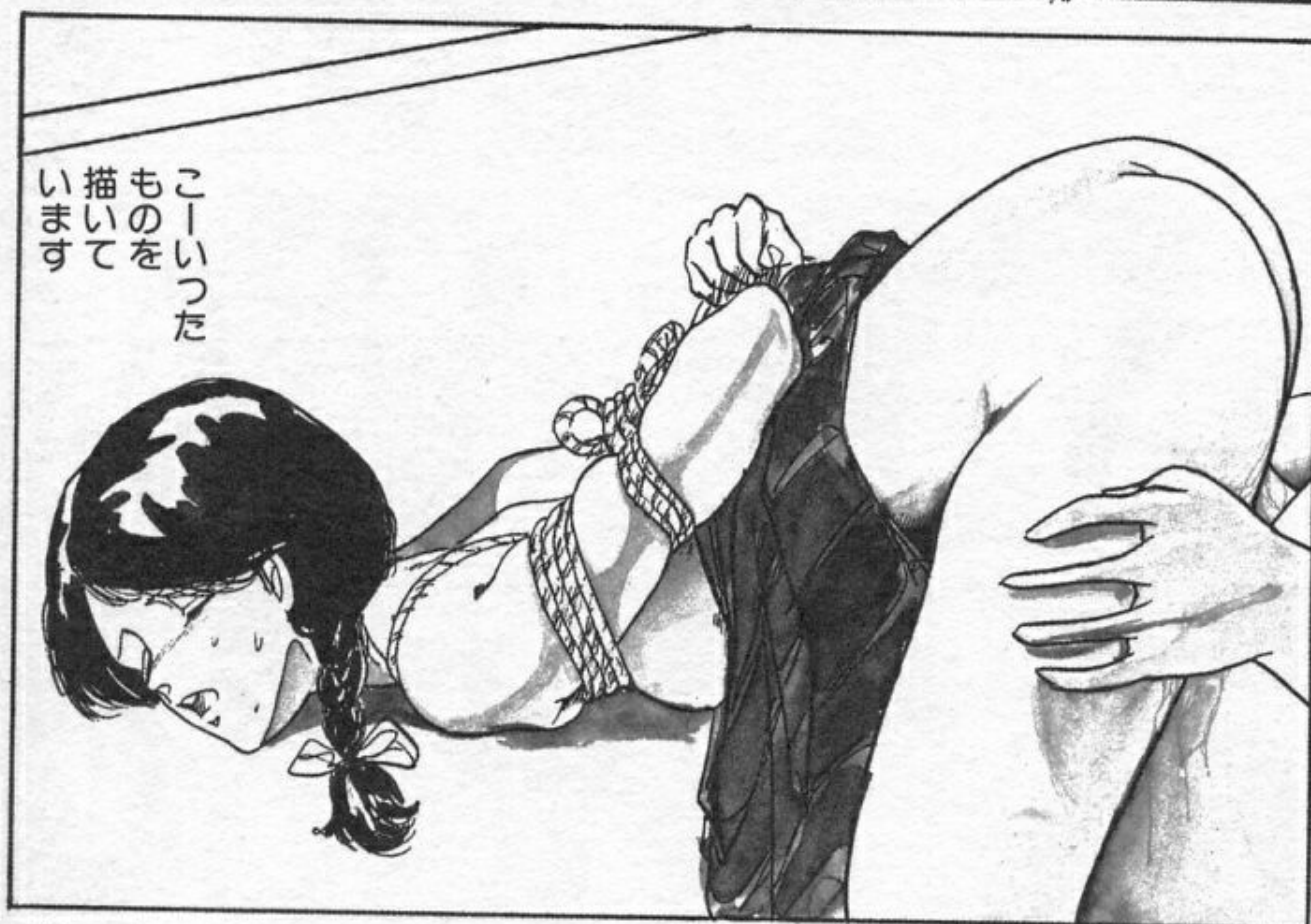
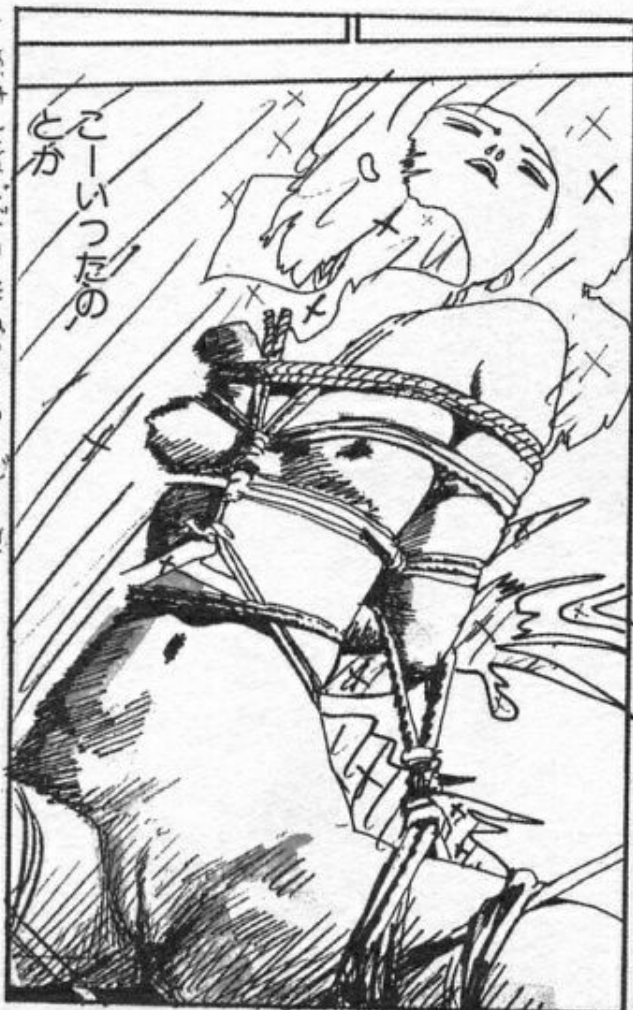


枢馬こけさんは
売れっこ女流美人
SMまんが家です



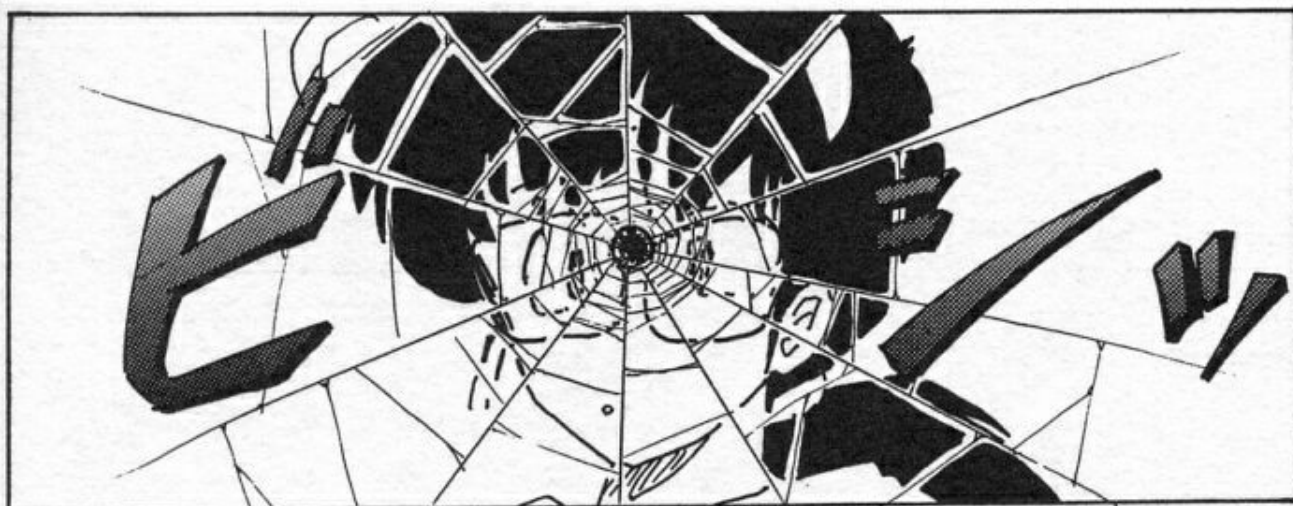
ことし
20才になります

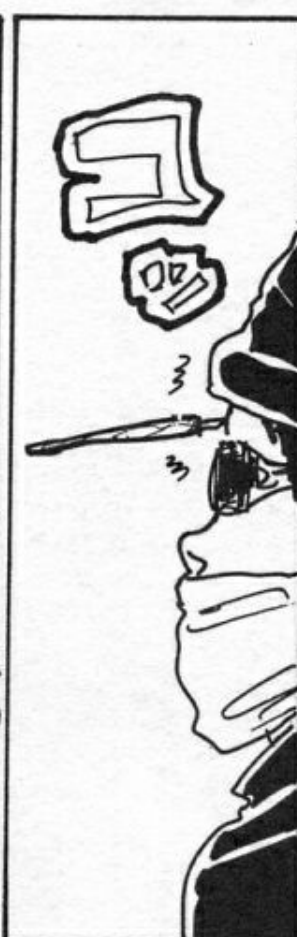
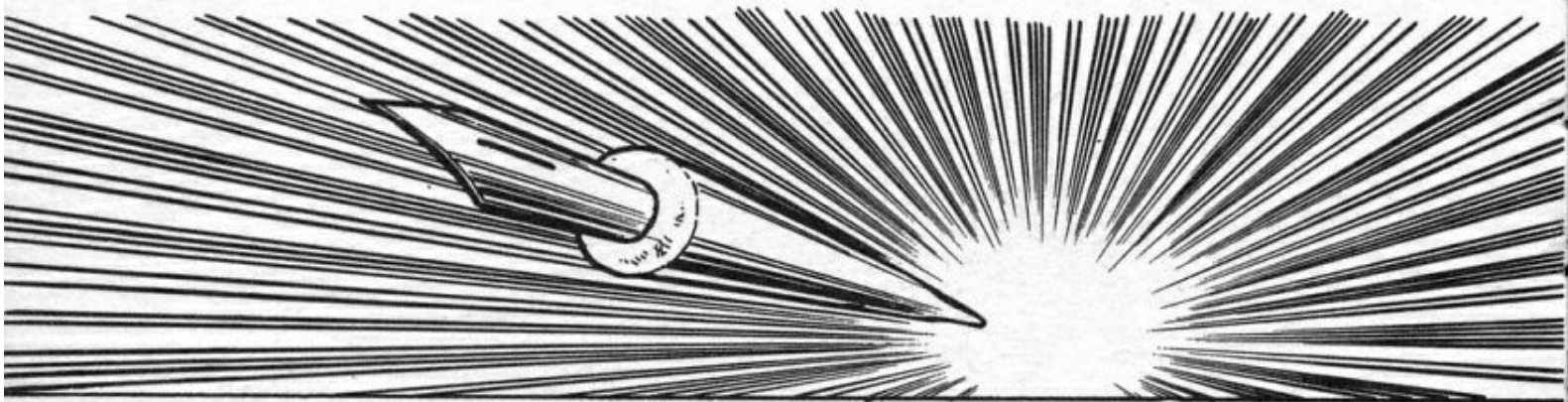
や、あ、みんなまでへりをぬってあそぼう!!













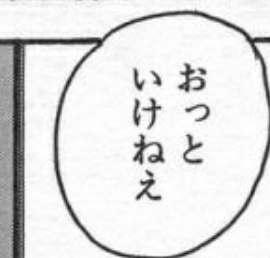
また
太ったか
な~~~~

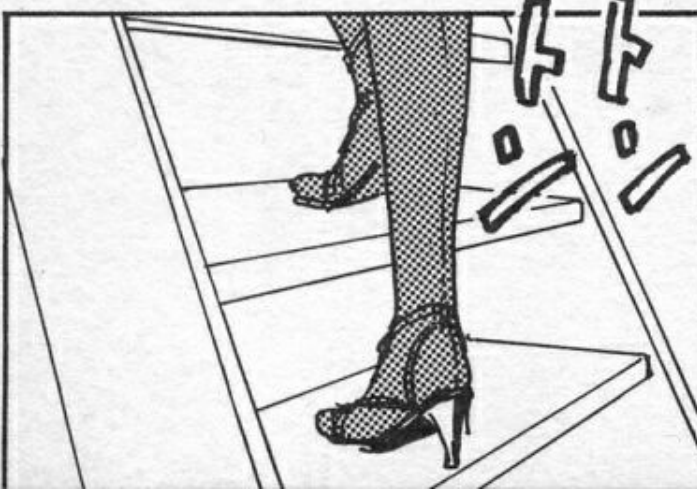
ま
い
い
か

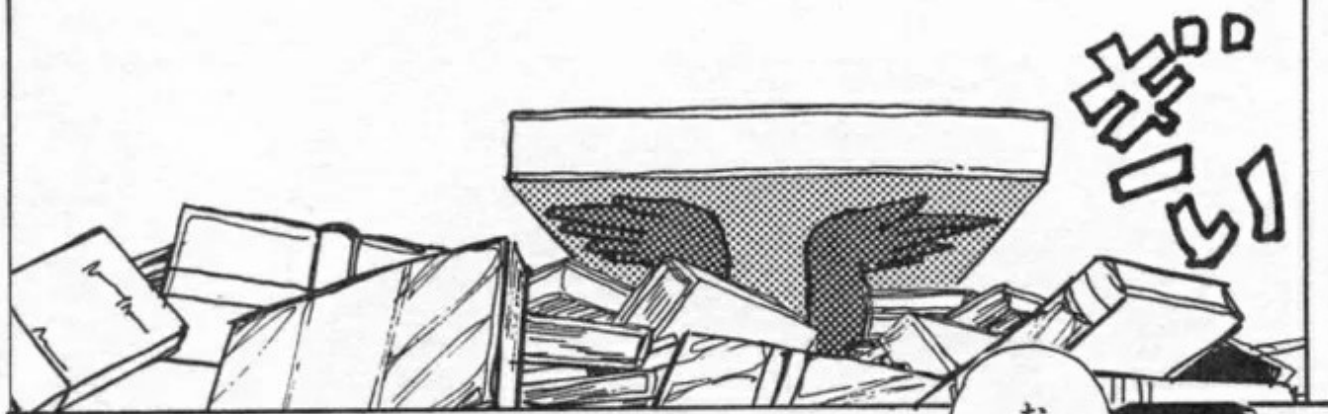
その分バストも
おっきくなったし
.....

きゅん

ん
っ
と







おまちい

うむむ
おおお
うむむ





ぐむあお
うあうおお

ええい
けだものめつ
けだものめつ



だ誰？
あの…

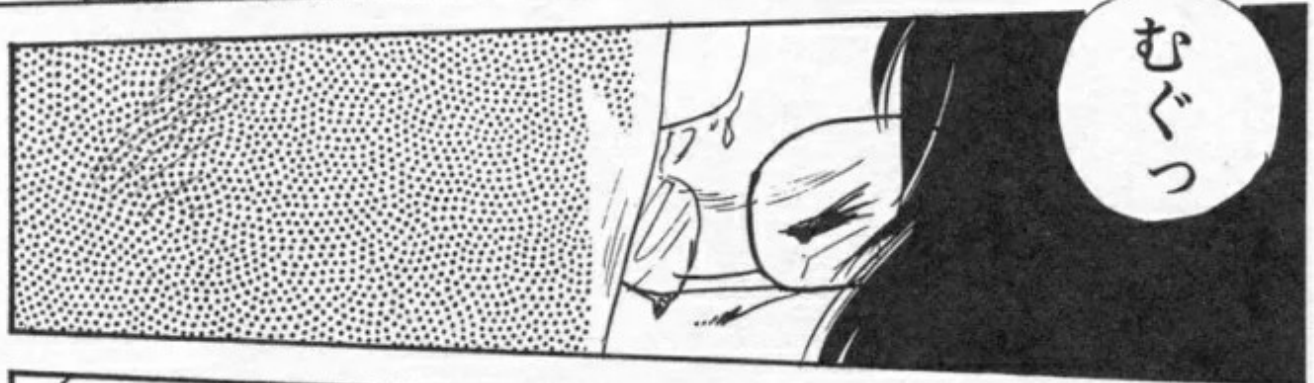
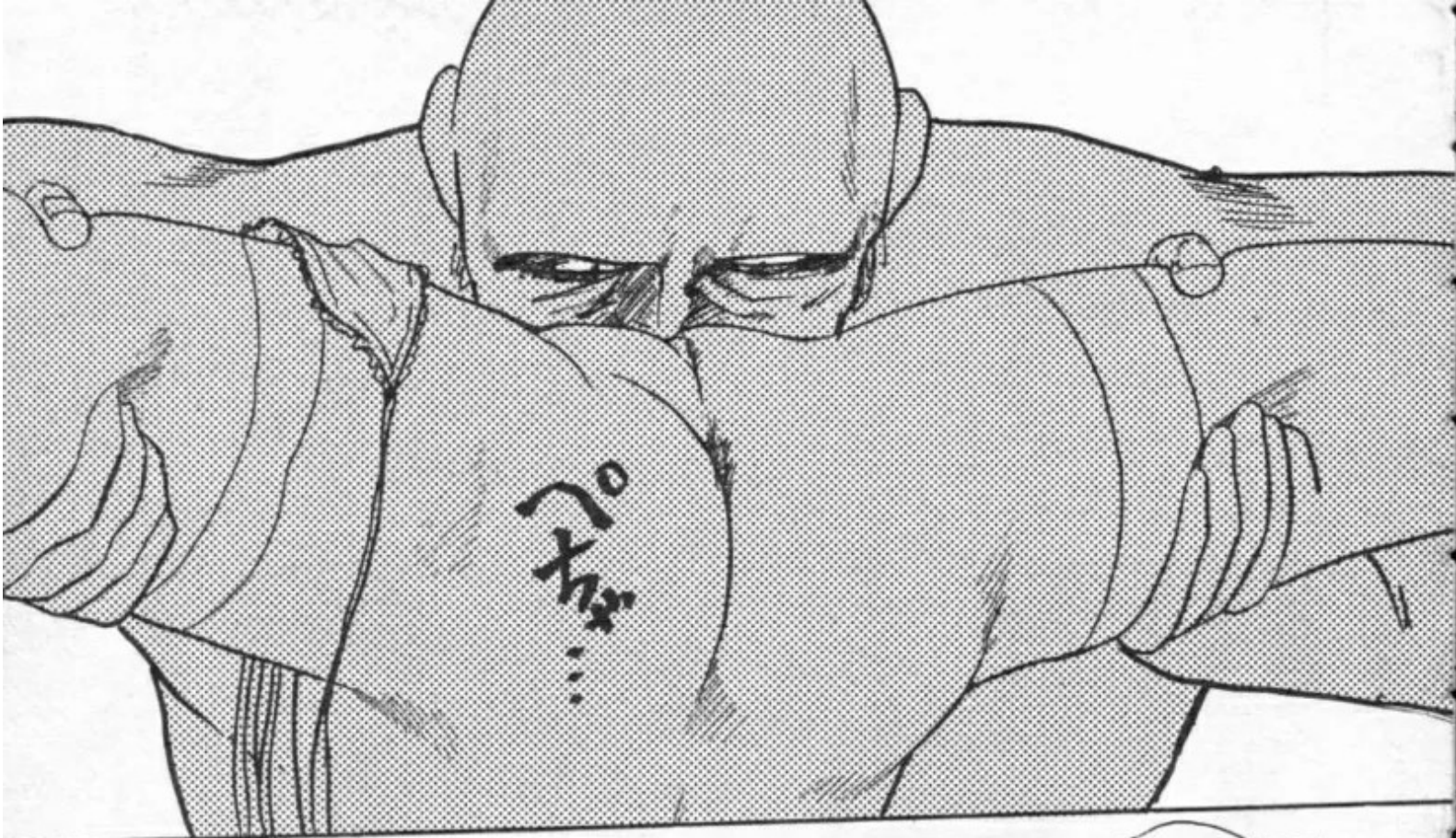
いつみても
ふむきさんは
かっこいいなあ

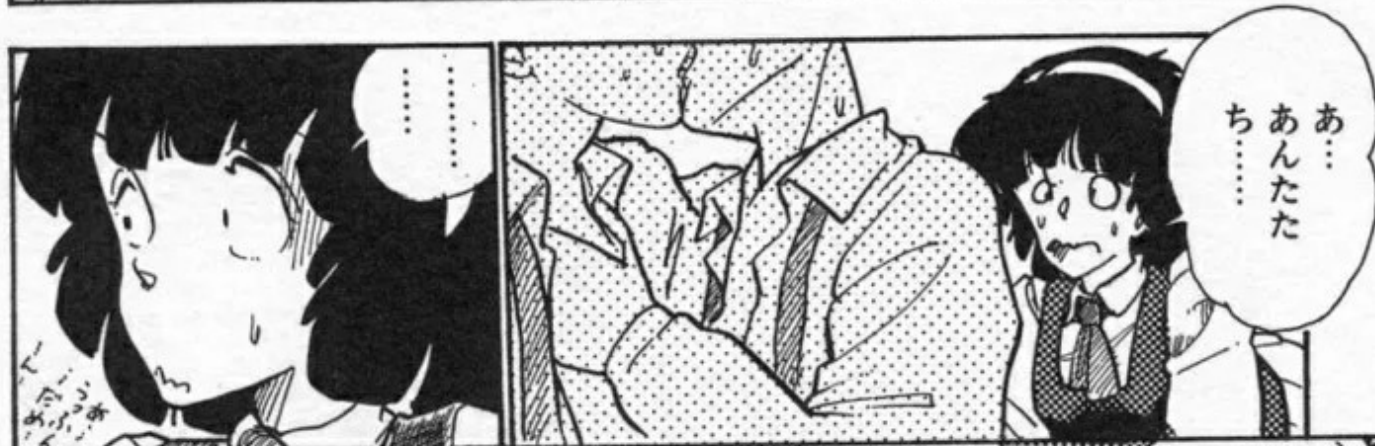
なんなの
なんなの？

夫婦生活
でしょ















ああ…
だ…だめ…

も…
たまん
ない…

くうっ

うぐっ

う…

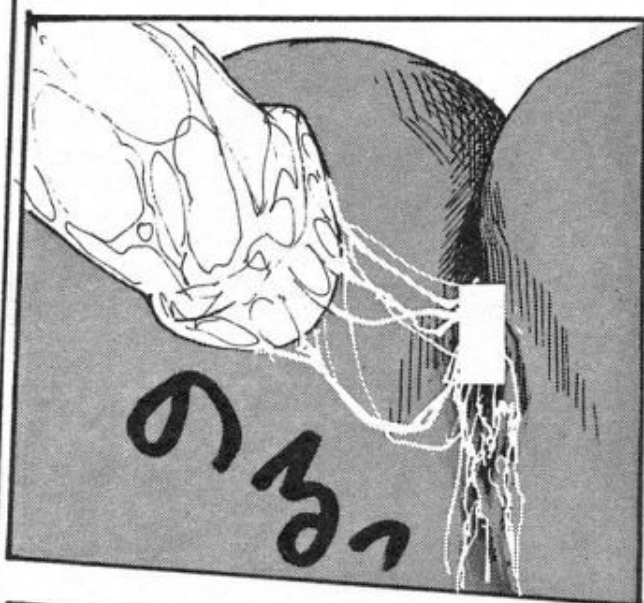
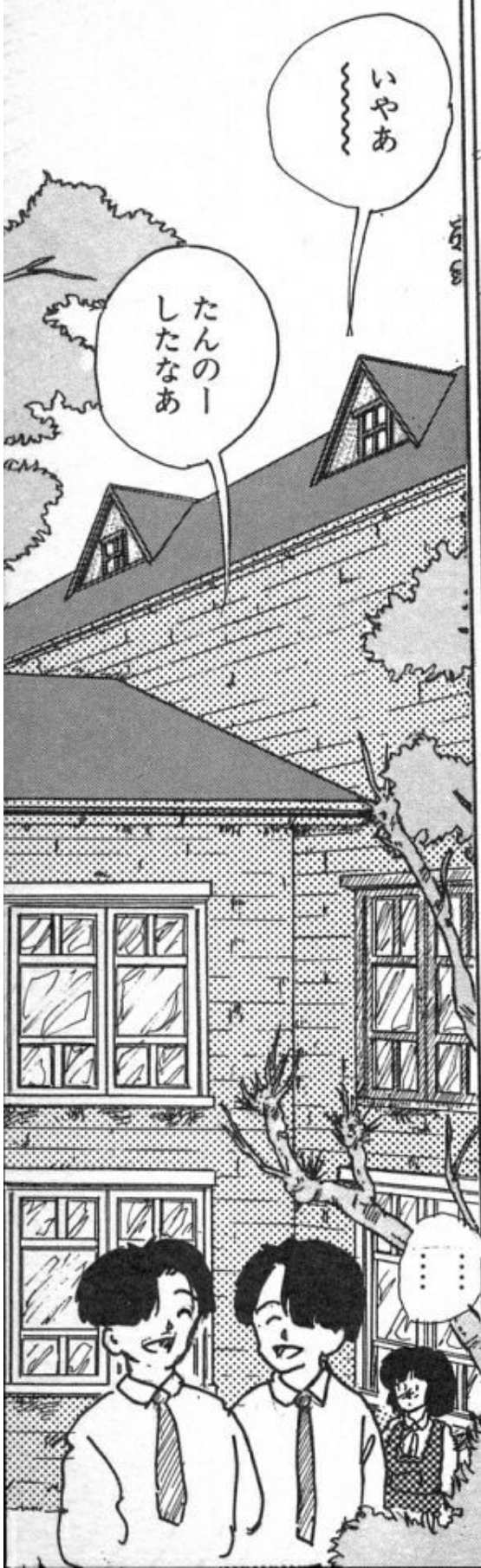


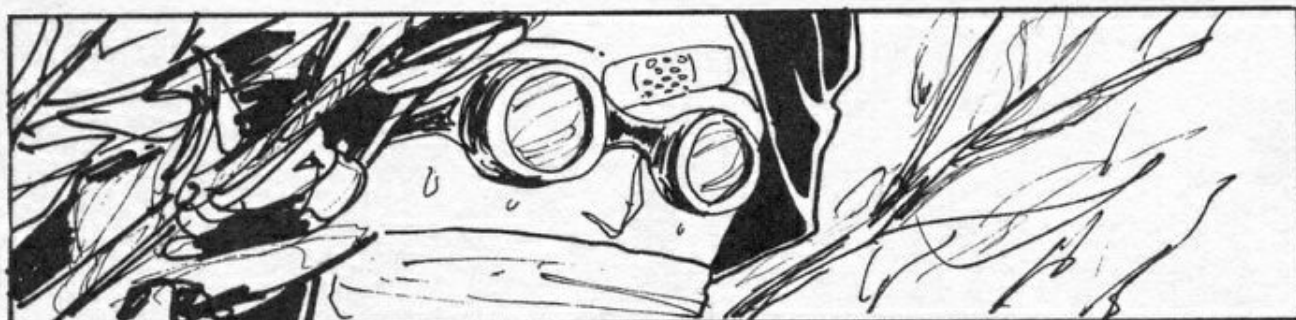


はうっ

オナニーでくちくち
こころをええから
めと、精液が
出ない

オナニーでくちくち
こころをええから
めと、精液が
出ない





ペギミンH

#3 枢馬ふむきさん(年齢?)の場合



枢馬ふむきさんは
年令…不詳ですが
職業はその世界では
かなり有名な詩人…
…ということす



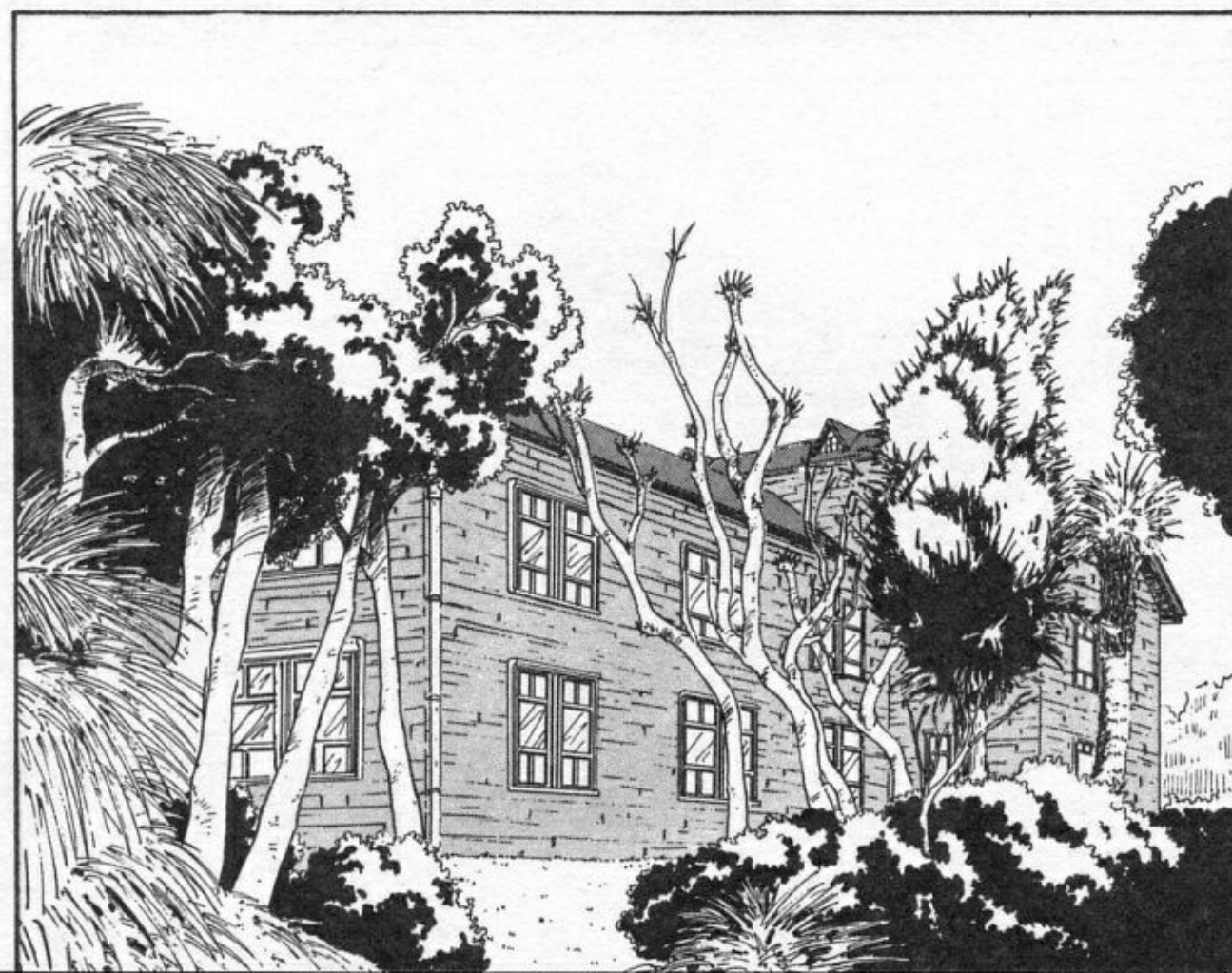
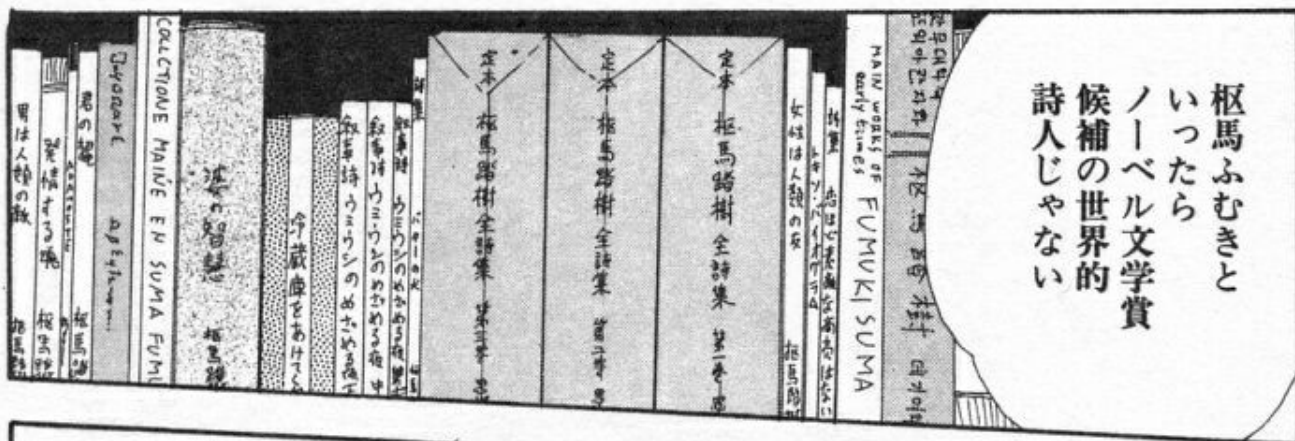
いつも屋根裏部屋
にいますが
枢馬こけさんの
だんなさん…
らしいです



よーするに
正体があり
はつきりしま
せん

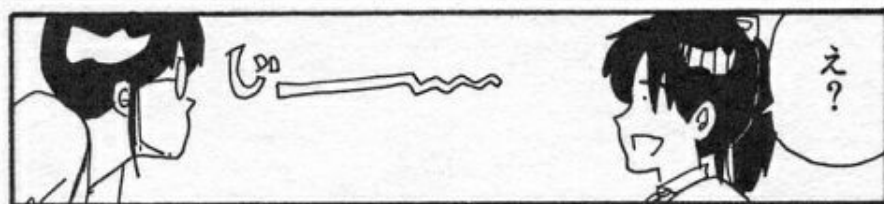
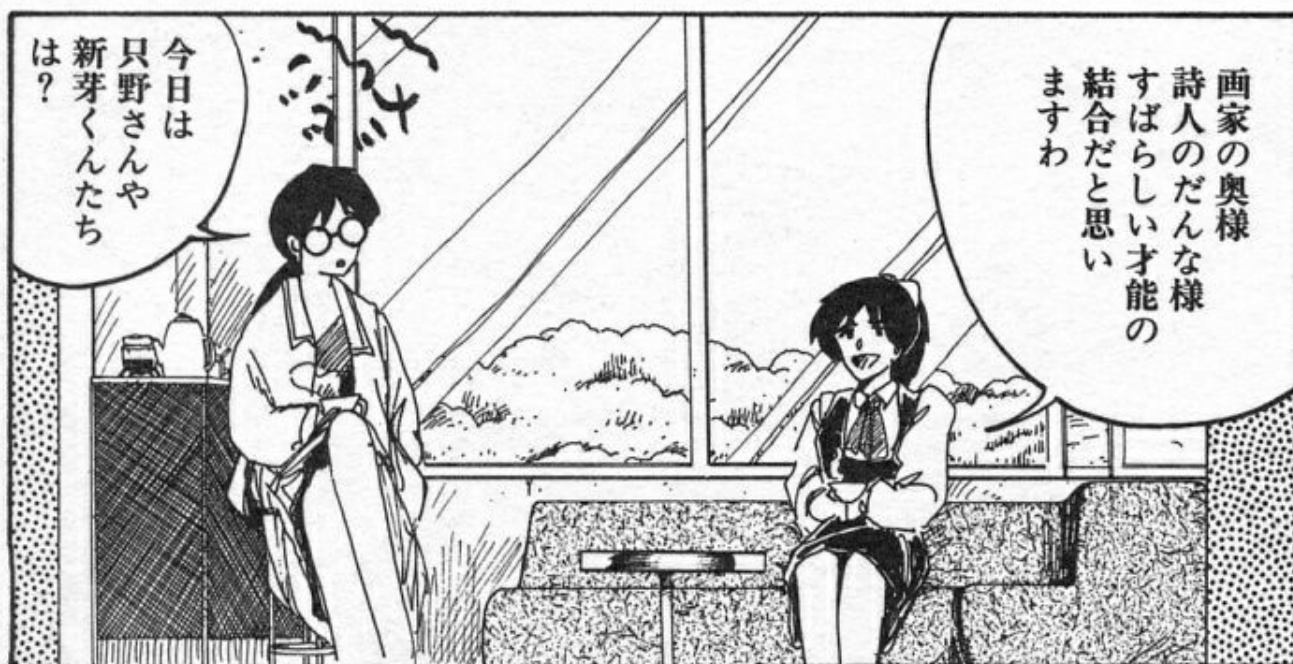
只野
さん
っ
!!























せ
先生…

ああたし
まだ処…

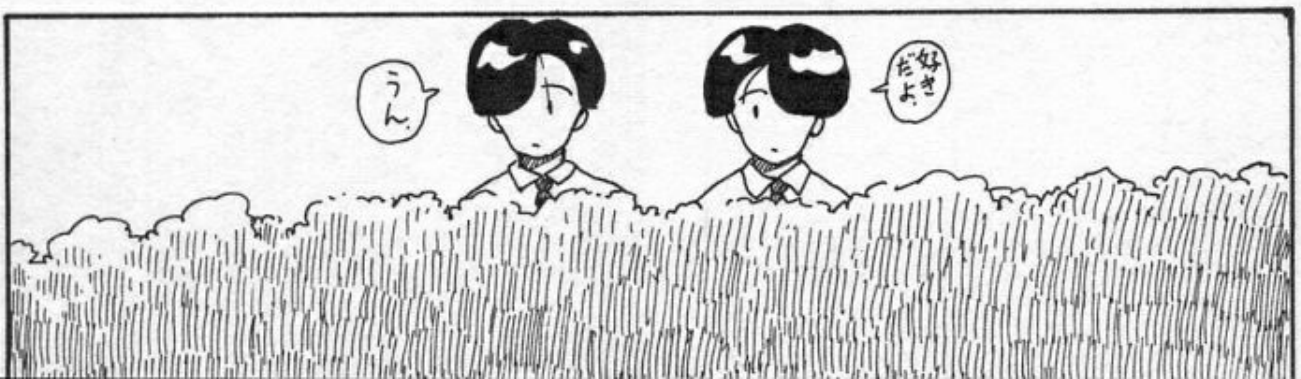


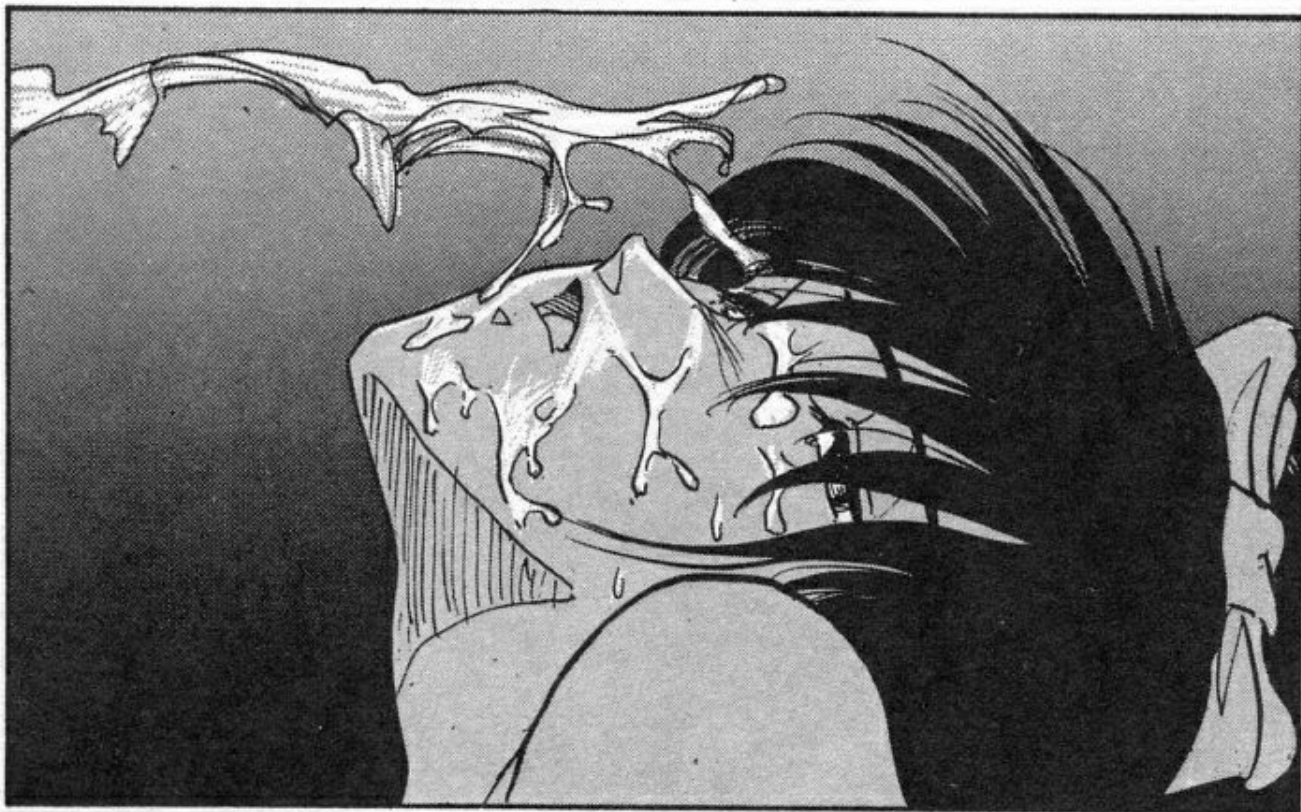
せ先生
いけません

すてきよ
青梅子
ちゃん

いやああ
あああ

ぐんぐん
ぴちゅん
ぐんぐん









ペギミンH

#4 長万部杏衣さん(15)の場合



なんでオナニーの
たびに思い出すんだろ
いやんなっちゃう……

どうだ、めんどくさいだろう

くちゅ

15年間守ってきた
処女をあんな
けだものに
奪われるなんて……

思い出すたびに
みのけがよだつ

でもあの
荒々しさ……

ぴちゅっ

ぐわっ

おれもめんどくさいからさっさとやめよう
……

けものの
におい……

まさか……
もしかしたら……

でも
そんな……

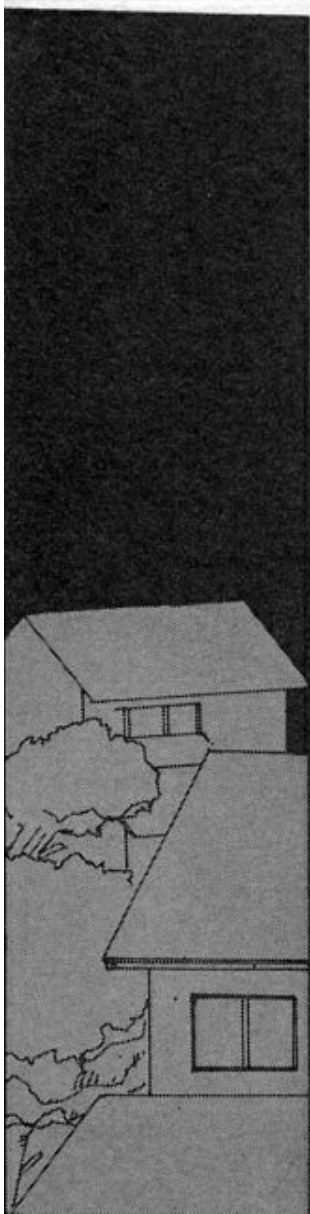
恋だなんて
.....

森山塔からのメッセージ
とらわれペンギン単行本
定価600円 辰巳出版刊!!

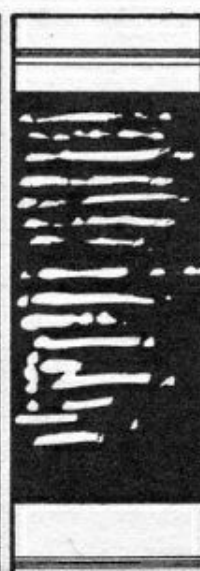
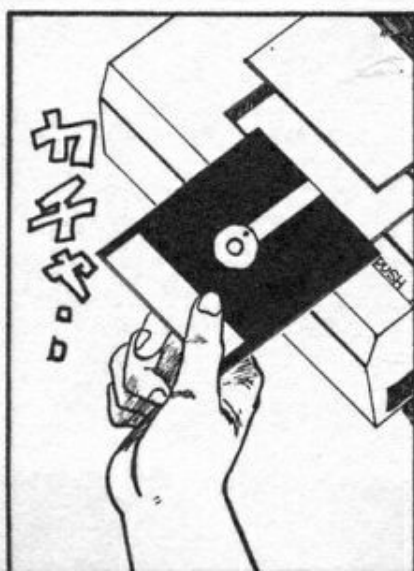
やはいるんたろーをーほんとに 工作しちゃうやうが いいや 意味でとてね、ま

おしまい

ちゅんちゅん

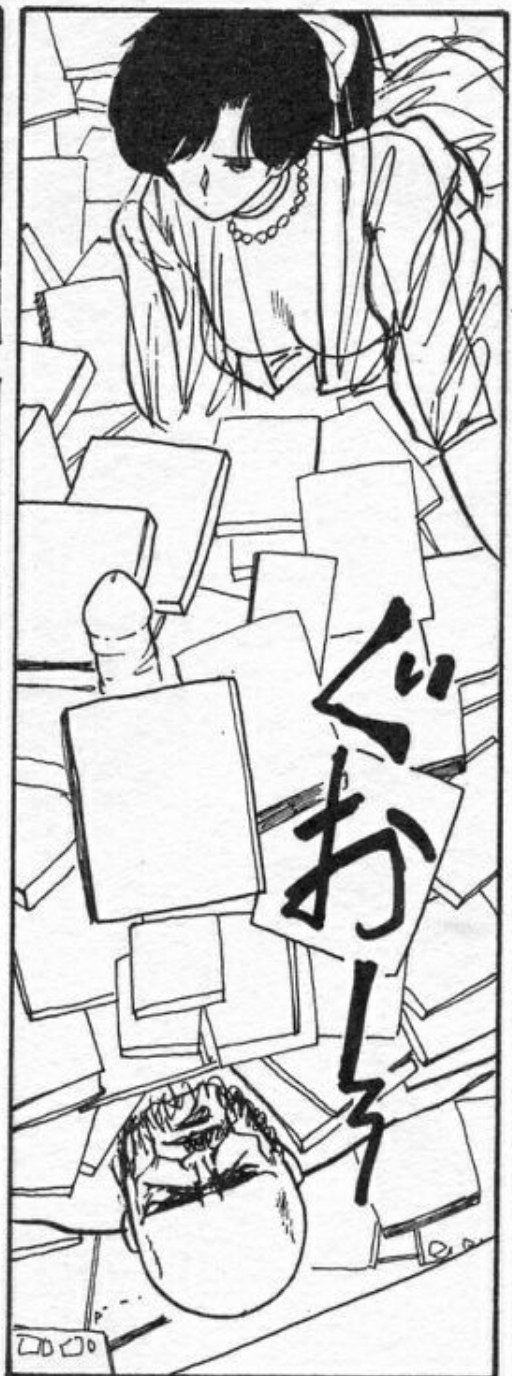




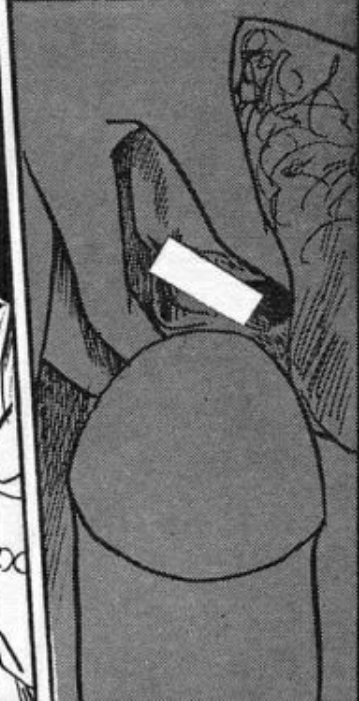






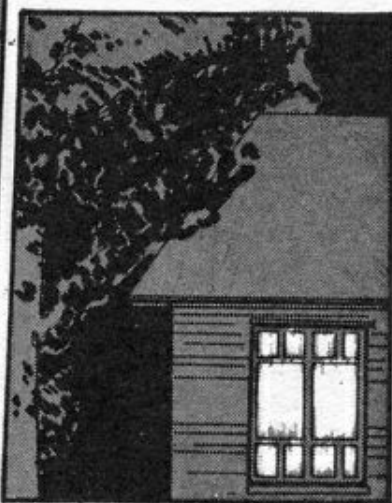


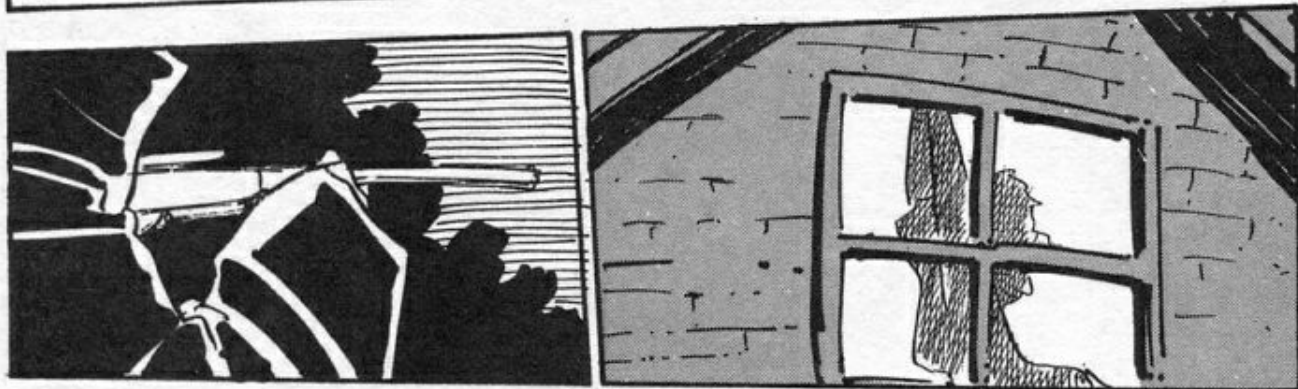




うんは
うつ











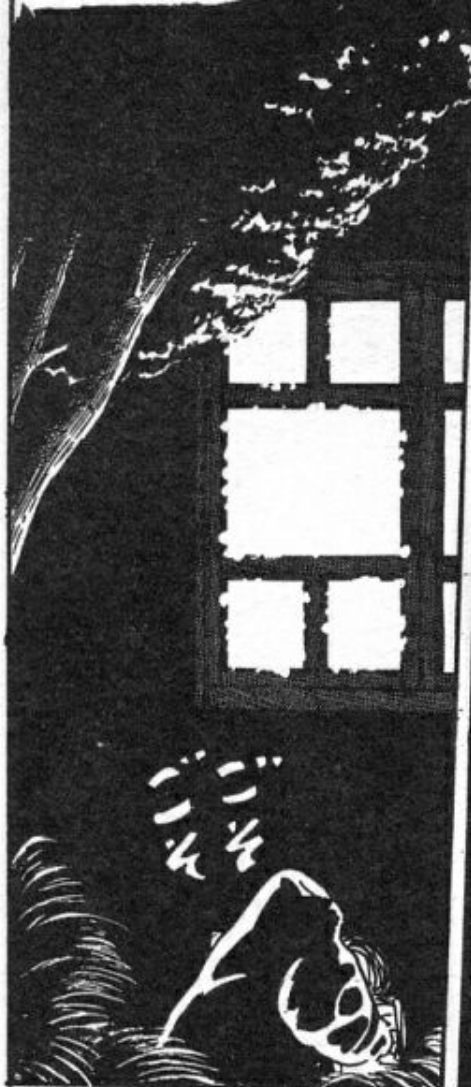


ペギミンH

最終話・新芽右男くん(14)の場合
新芽左男くん(14)



細のペリカ
小のたおなは
超賢級マニア 老いしは年寄



それは
こういう
わけなんだ



今でもそれは
あるんだろう
が……

遠い海の
誰も知らない
小さな島に政府が
極秘に作った研究
施設があつてね

僕たちは
そこで
育ったんだ



……
ふむき
さんて
コトバ
しゃべれ
たんです
ね

……
調子の
いいとき
はね

その研究と
いうのは
人工受精で生れた
僕たちの脳に

P・Hという暗号^{コード}で
呼ばれる微生物を
植えつけ寄生させる
実験だった

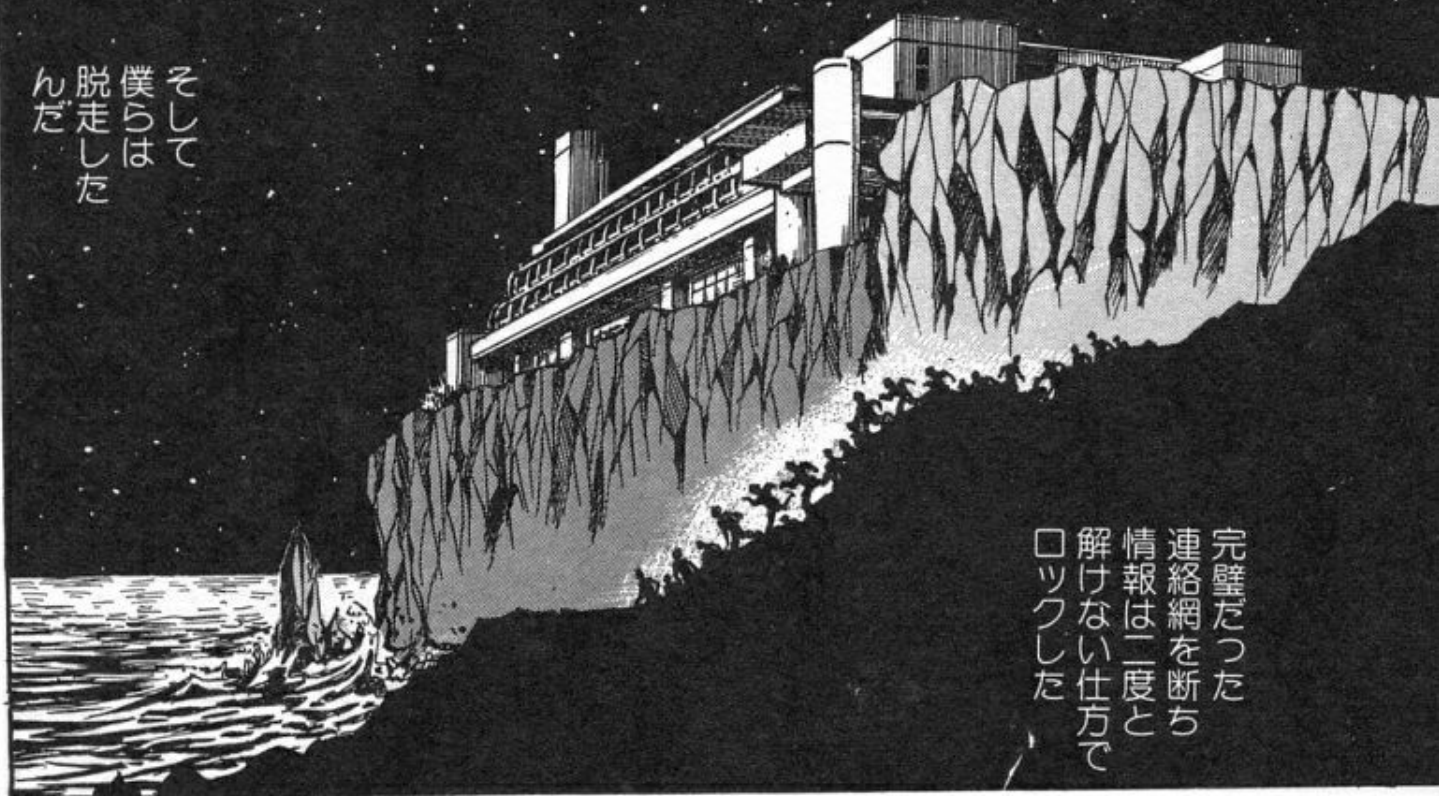
子供たちの
九十五パーセントは
発育の途中で死んで
いったが

残りの五パーセントは
生き残り 彼らの思惑
以上のバケモノと
なったんだ

僕らは
教えこまれることを
全て理解した
三才で十カ国語を
マスターし
三連星の軌道計算をし
推論式コンピュータ
を自作した

そして ついには
教えこまれない
ことまで理解して
しまったんだ

自分たちが
どんな
バケモノなのか
育てた奴らが
何者なのか
このままでは
自分たちが
どうなつて
しまうのか……



そして
僕は
脱走した
んだ

完璧だった
連絡網を断ち
情報は二度と
解けない仕方
で
口づいた



だけど
一人の裏切者が
全てを台無しに
してしまった

生きて
脱出できたのは
たった三人だけ
だったんだ



? 3人

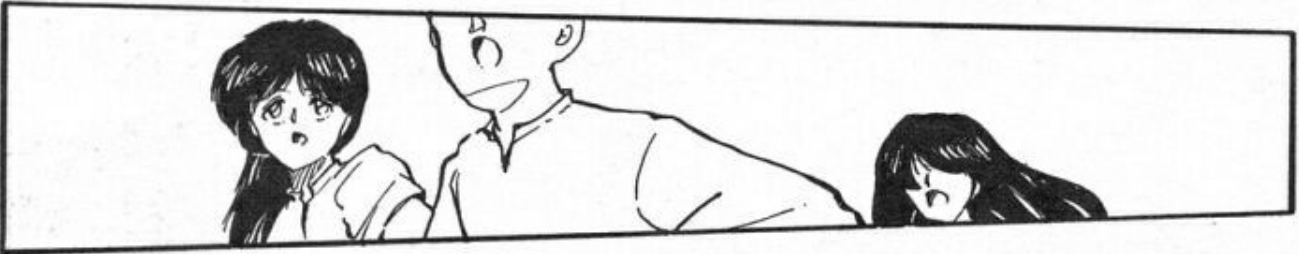
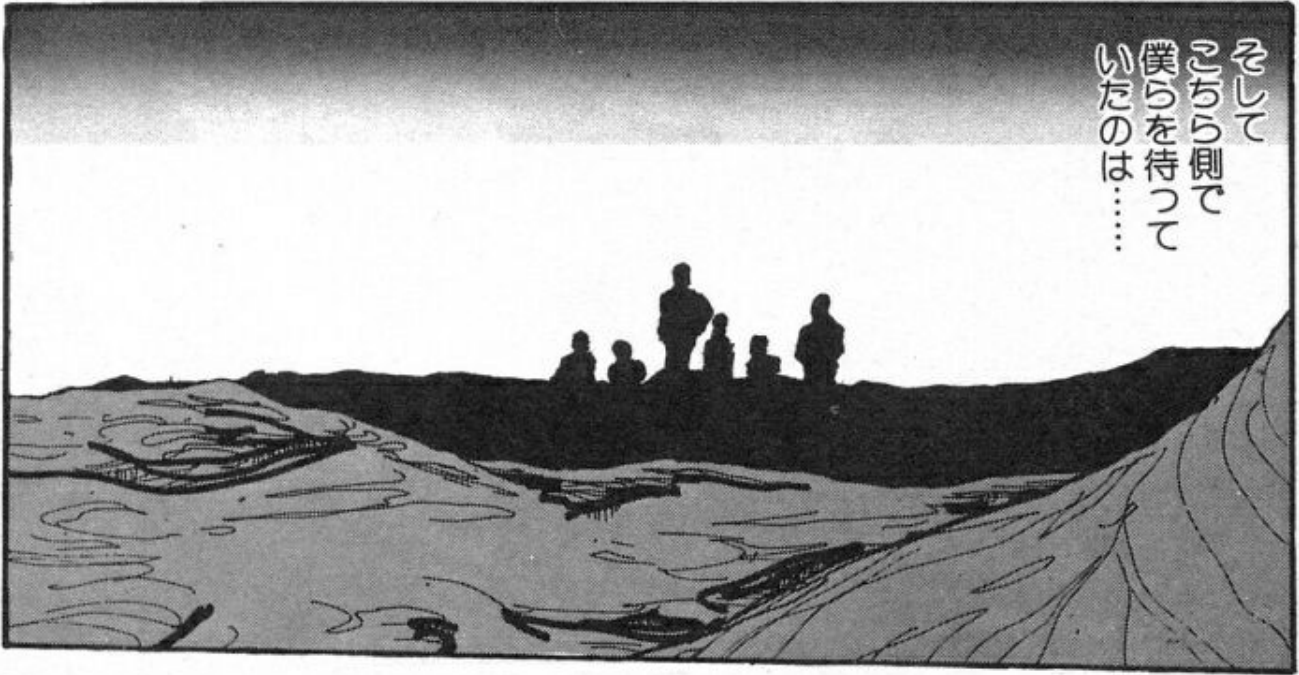
そう
あいつを
入れてね



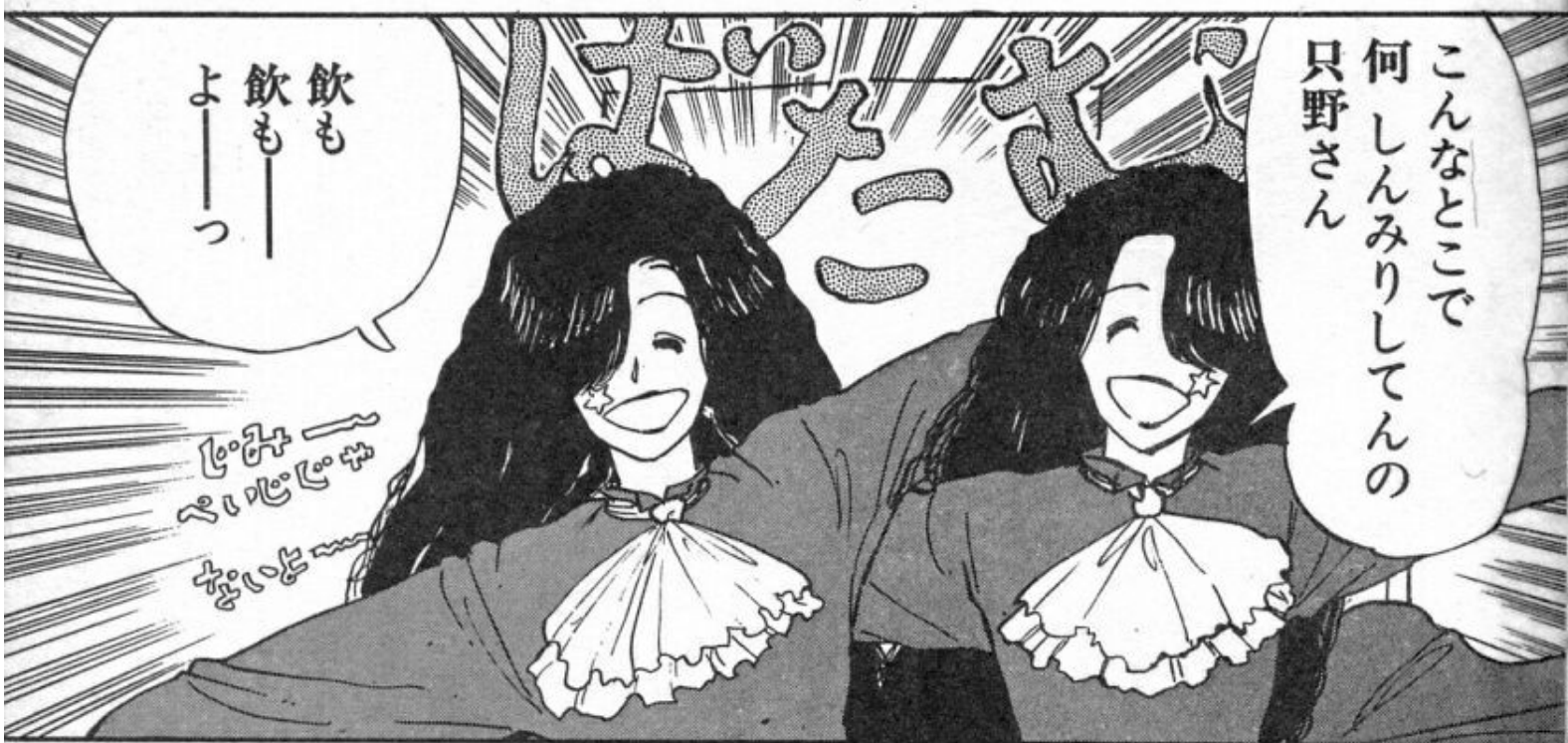
ずるずる

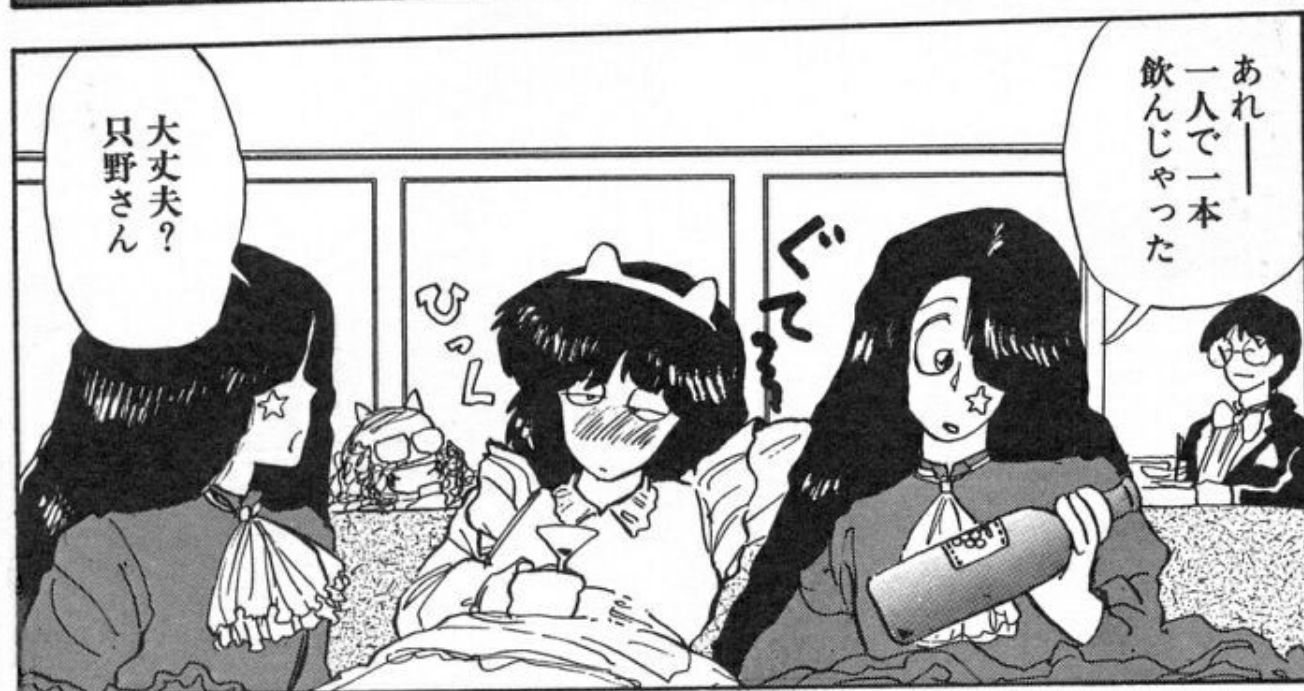
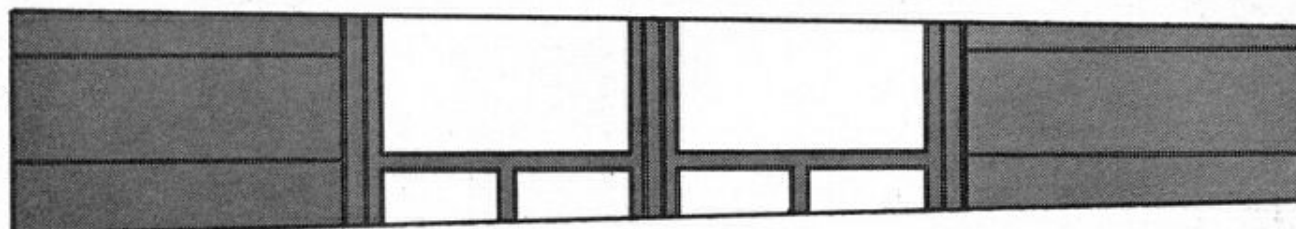
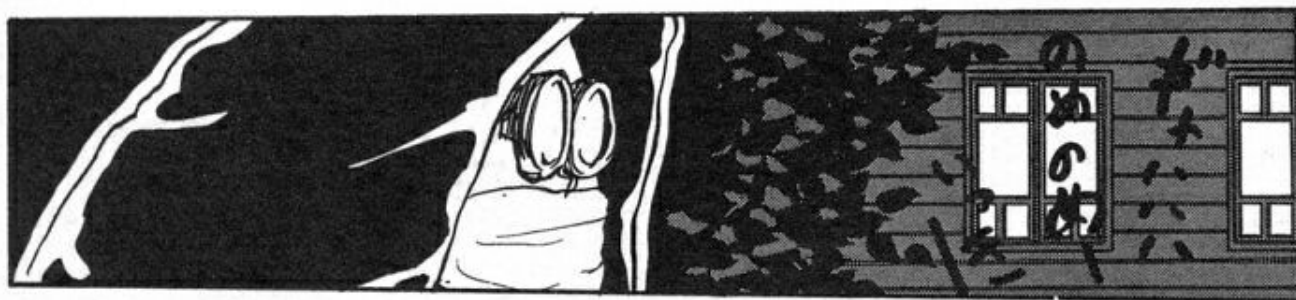


そして
こちら側で
僕らを待つて
いたのは……

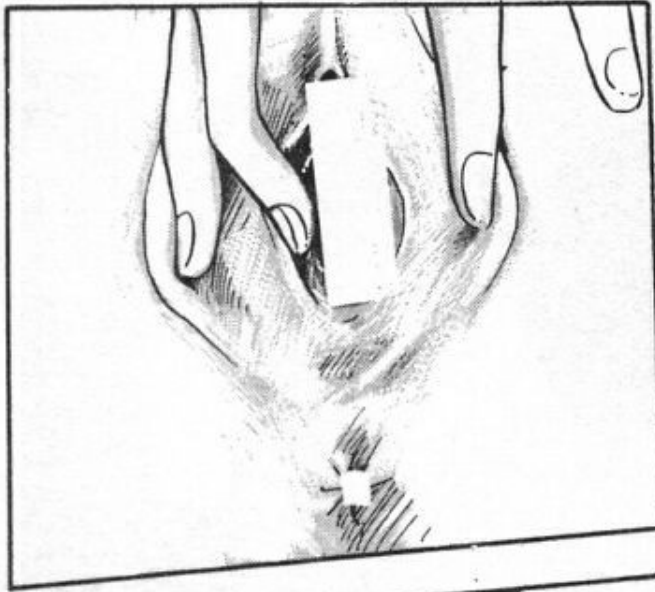












ふるっ

ぬぽっ

……と
いうこと
は……

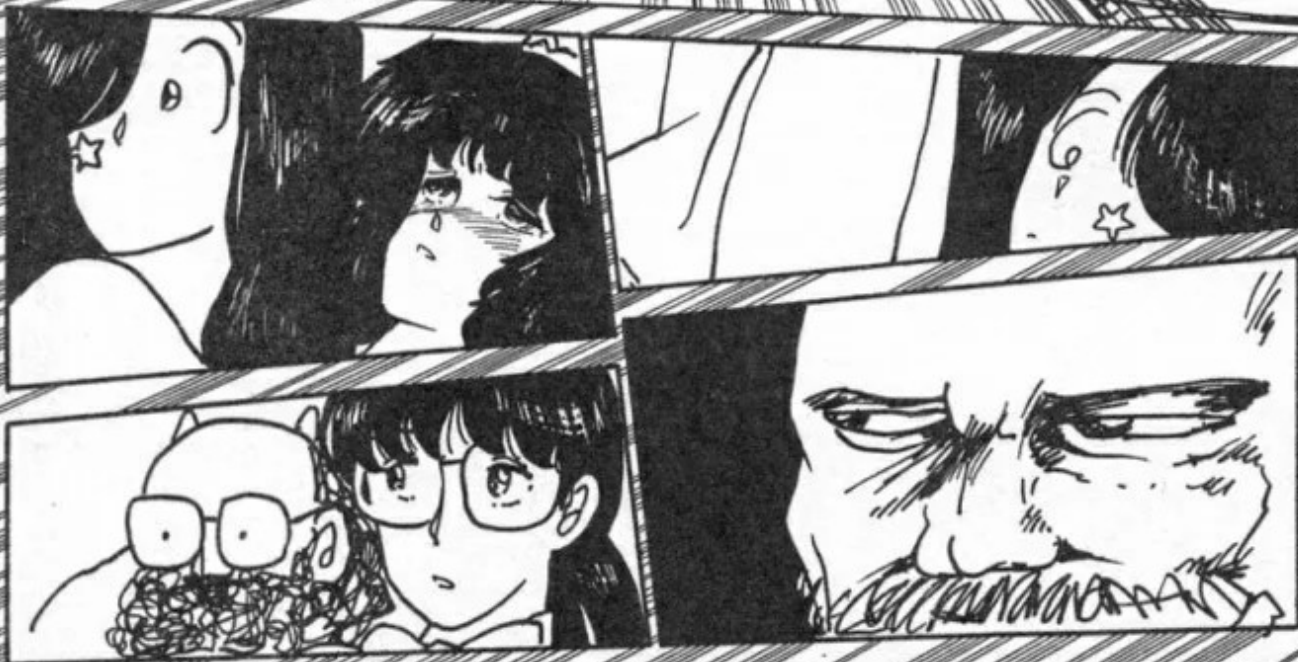
この
しまり
具合は
どうみても
処女だね

除膜式
だ!!



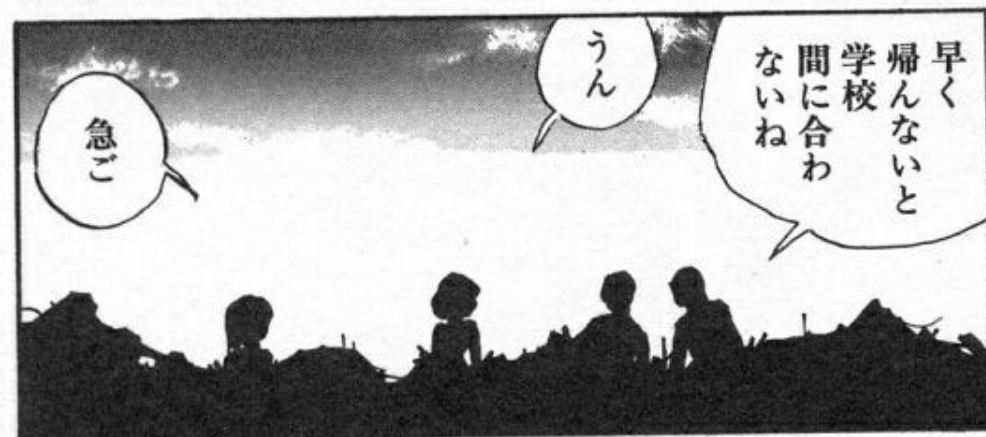


便利人





うおおお
おおお!!



その後
ハイキヨの後は
駐車場となり
彼らの姿を見た
者はいません

何もなかった
顔をじて学校に
通う私たち



でもときどき
学校帰り
ここにぼんやりと
立っていることが
あります
偶然に
四人そろって



忘れてなんか
いません
ここが雑木林
だったころ
その中に
一軒の家があつて

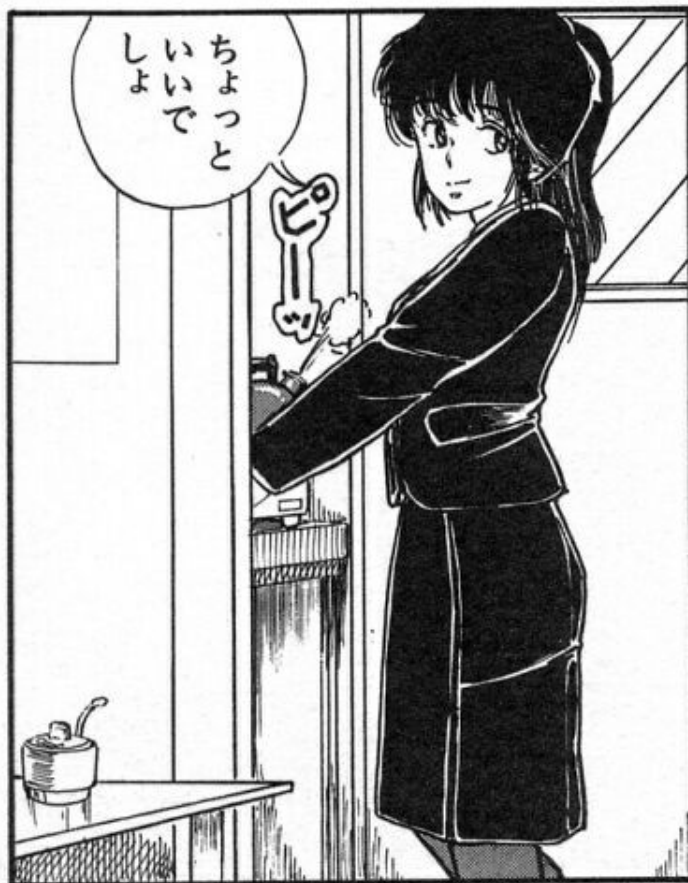
そこに住む
おかしい夫婦と
変な殺し屋が
毎日いたこと
を思い出したことも
何もかも……





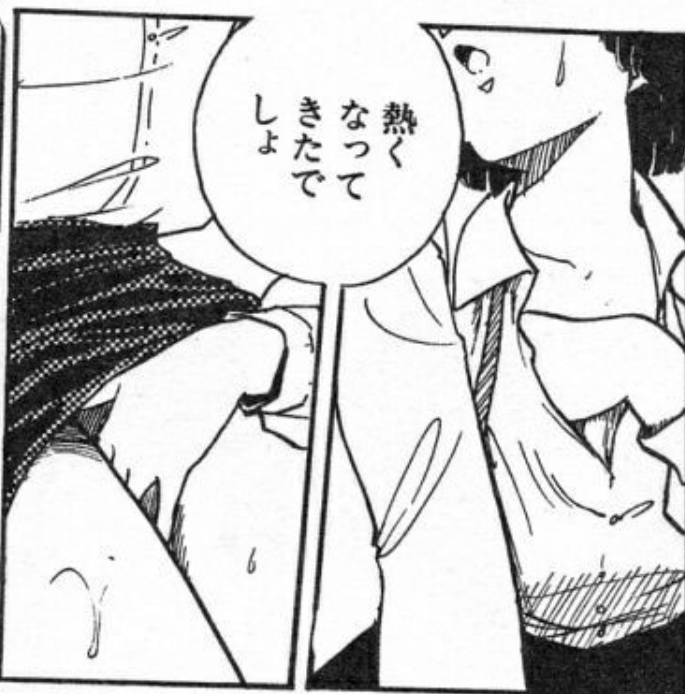
シェルター プラン'85

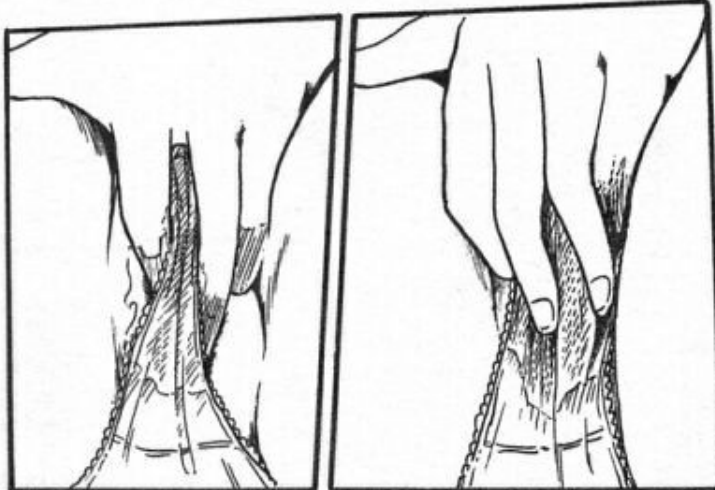












でいい
しょ

う…

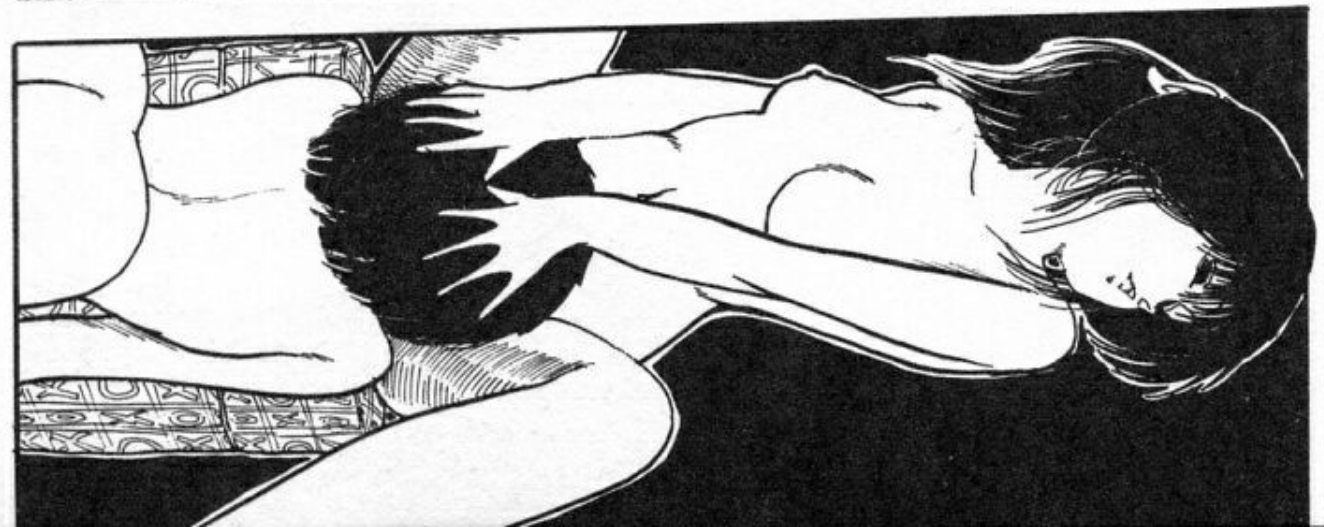


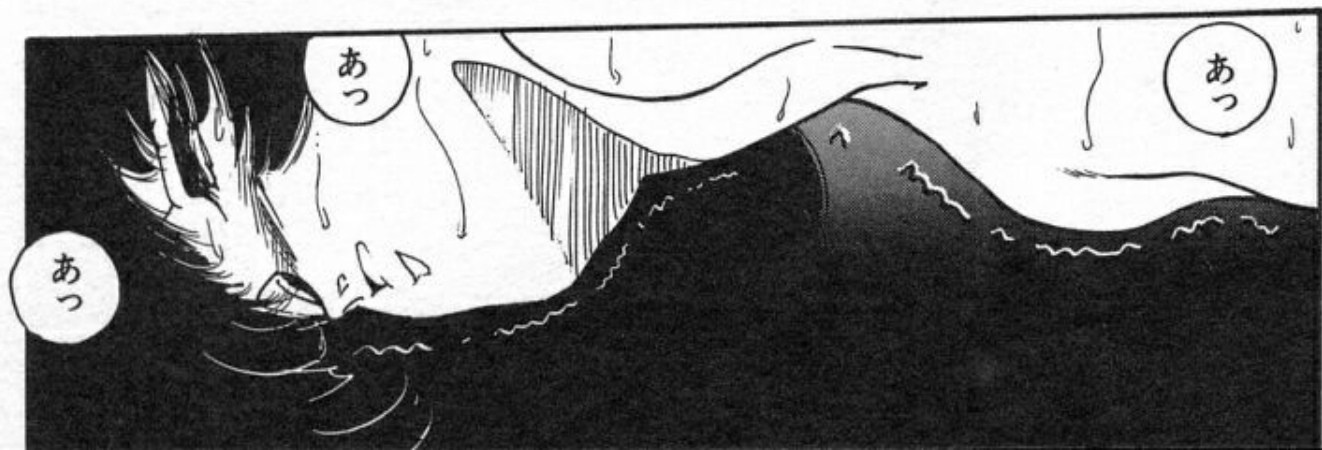
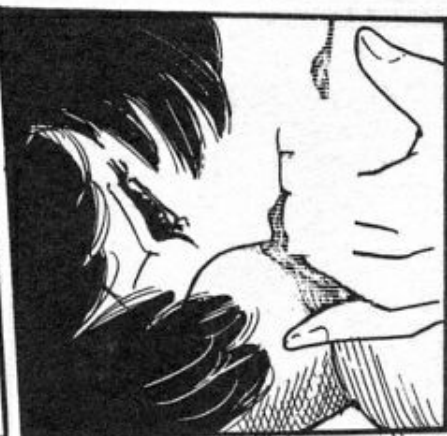
こんなに
熱く
なってる









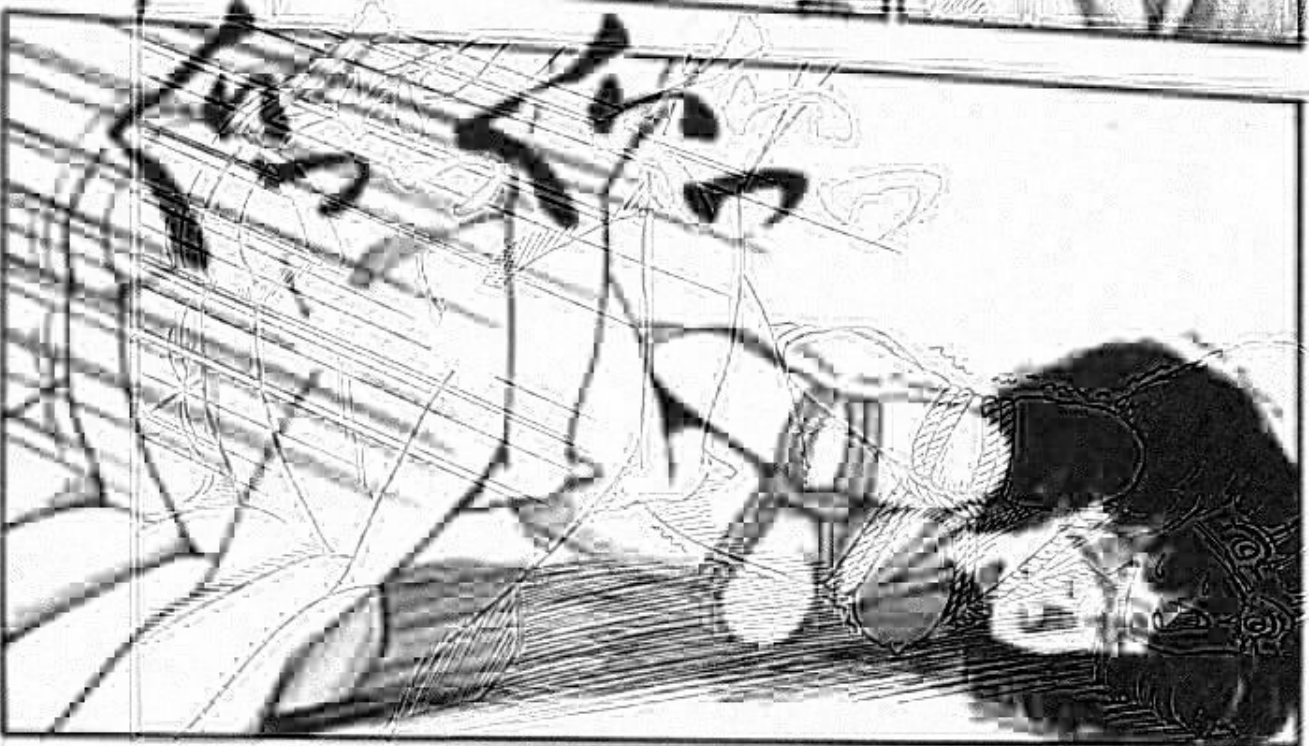




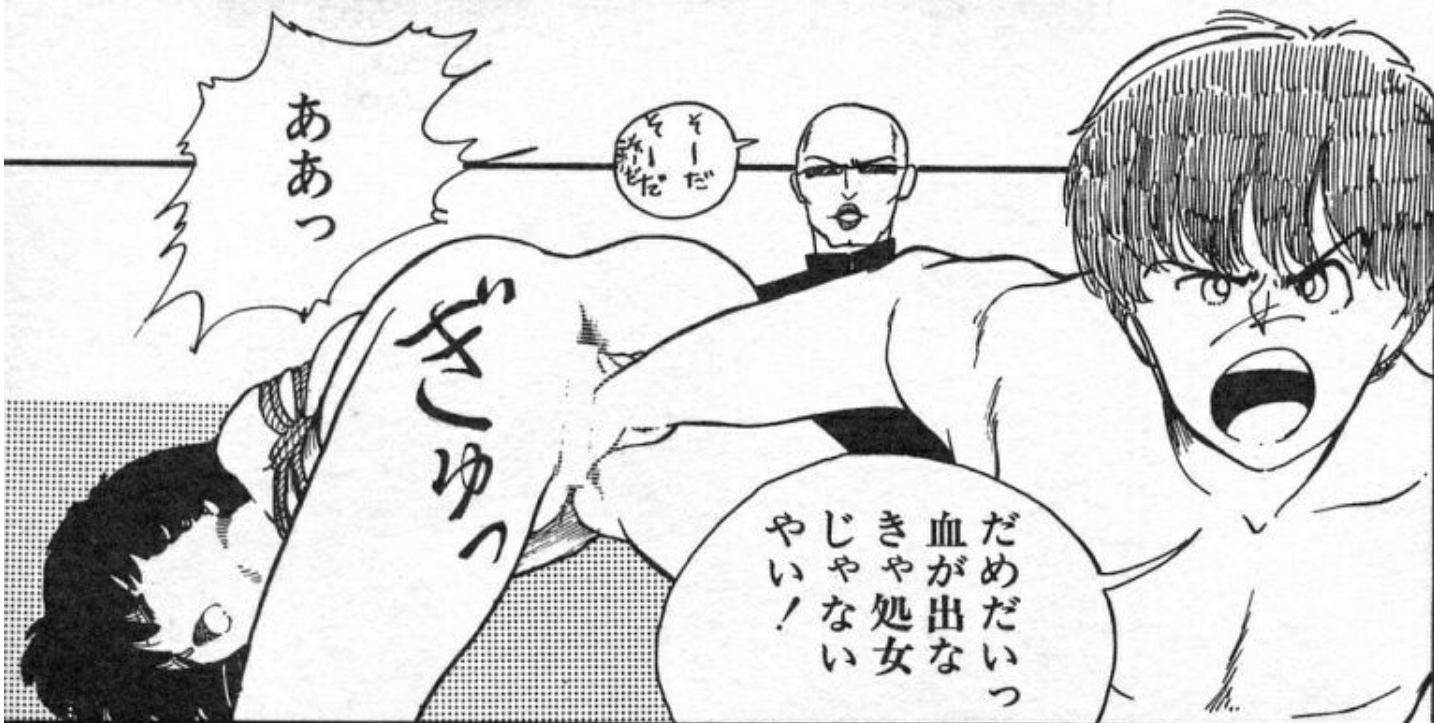


これで
よし





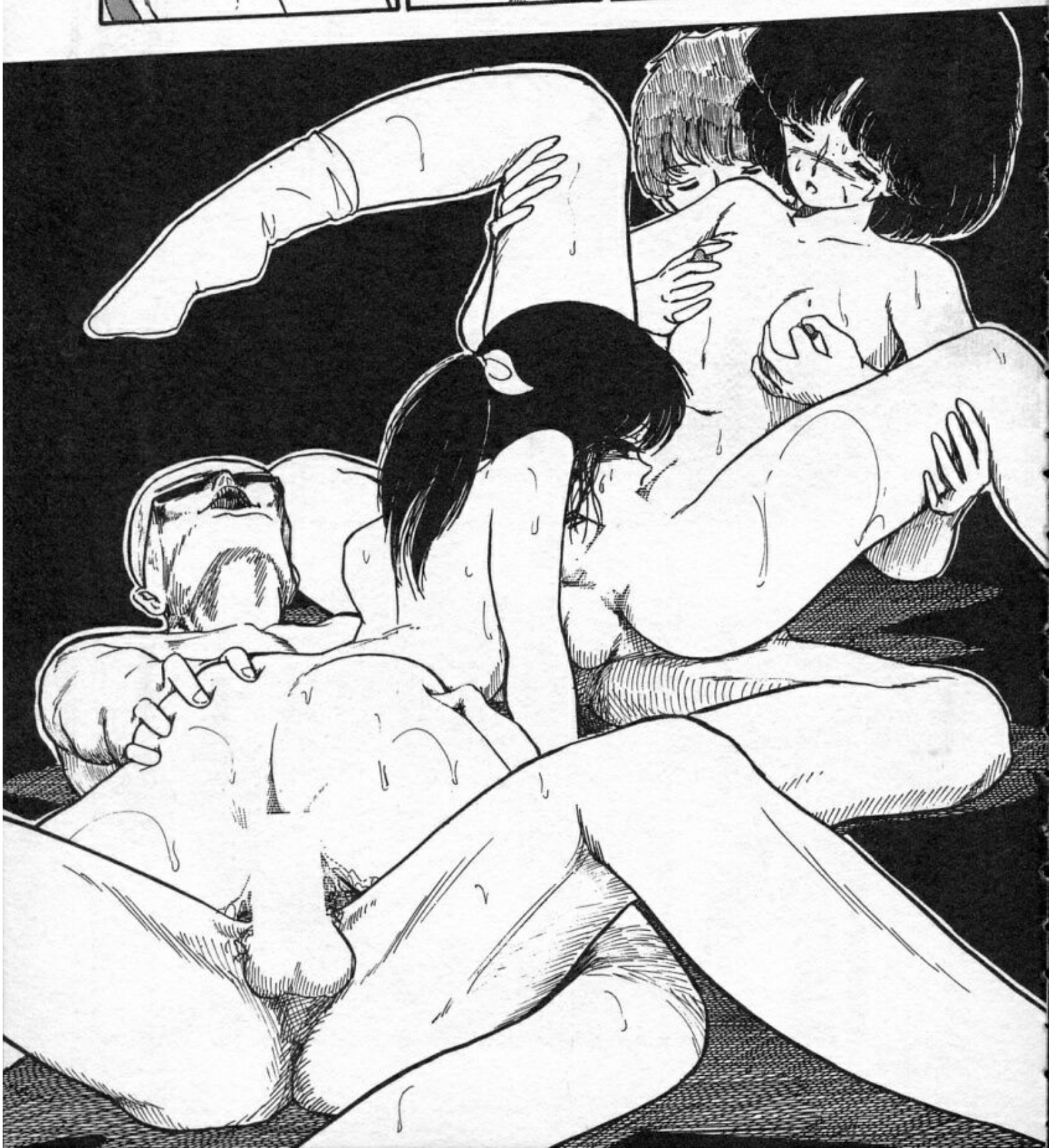


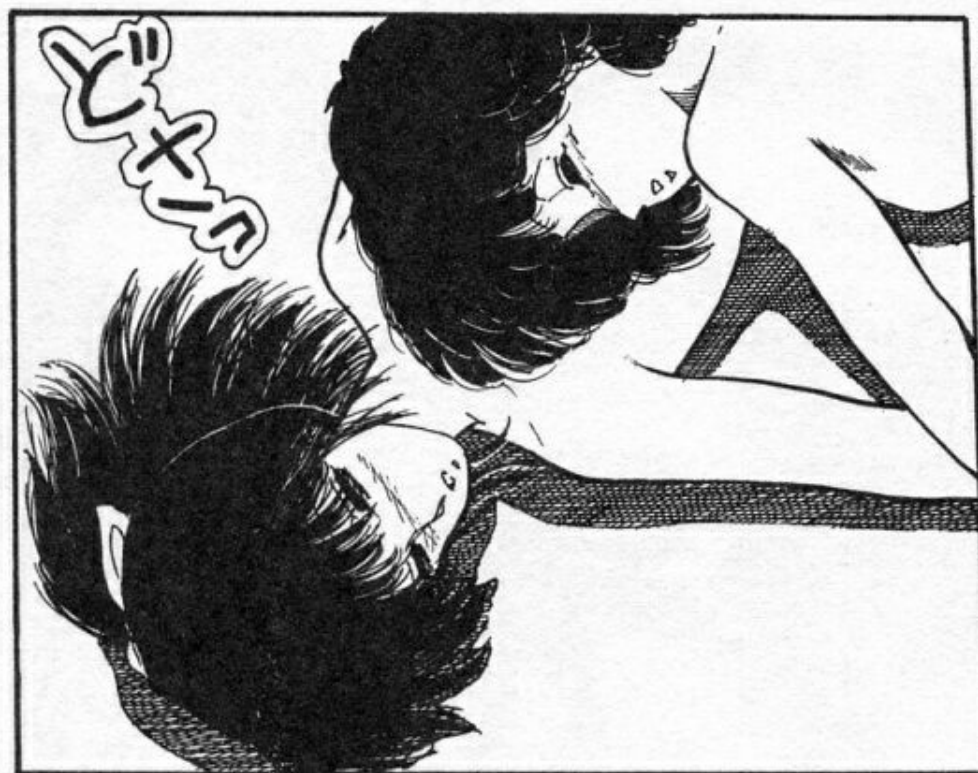
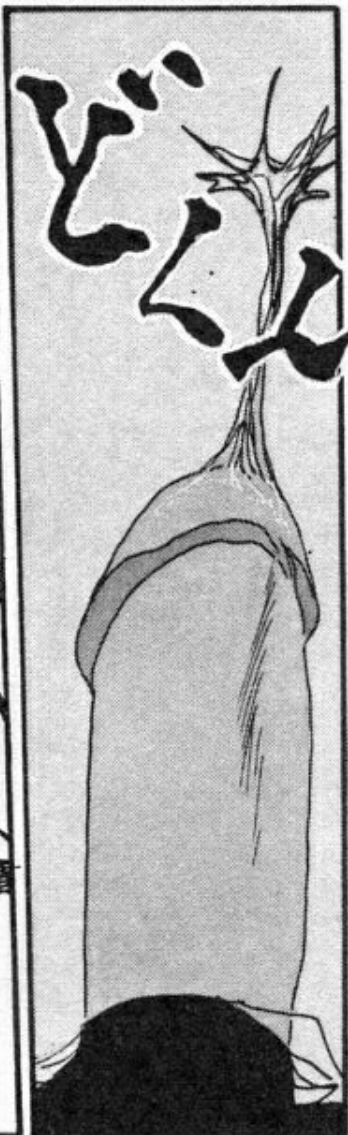












帰りには
四人で
タイヤキを
食べました

●おわり●

たったひとつの恋の真上に落ちてゆけたら

恋のスーパーパラシューター



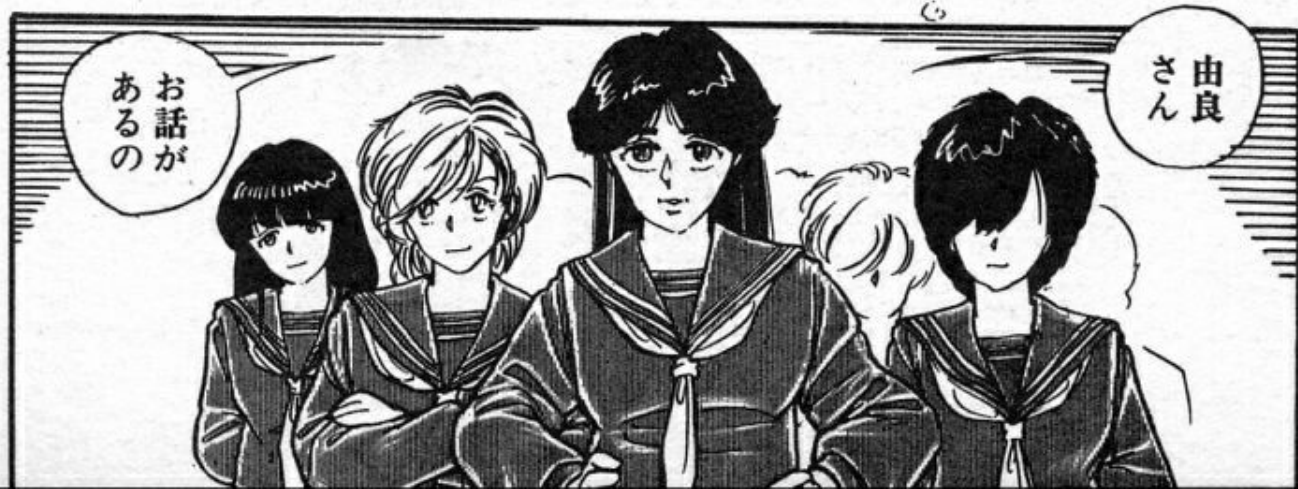
あの人が好き

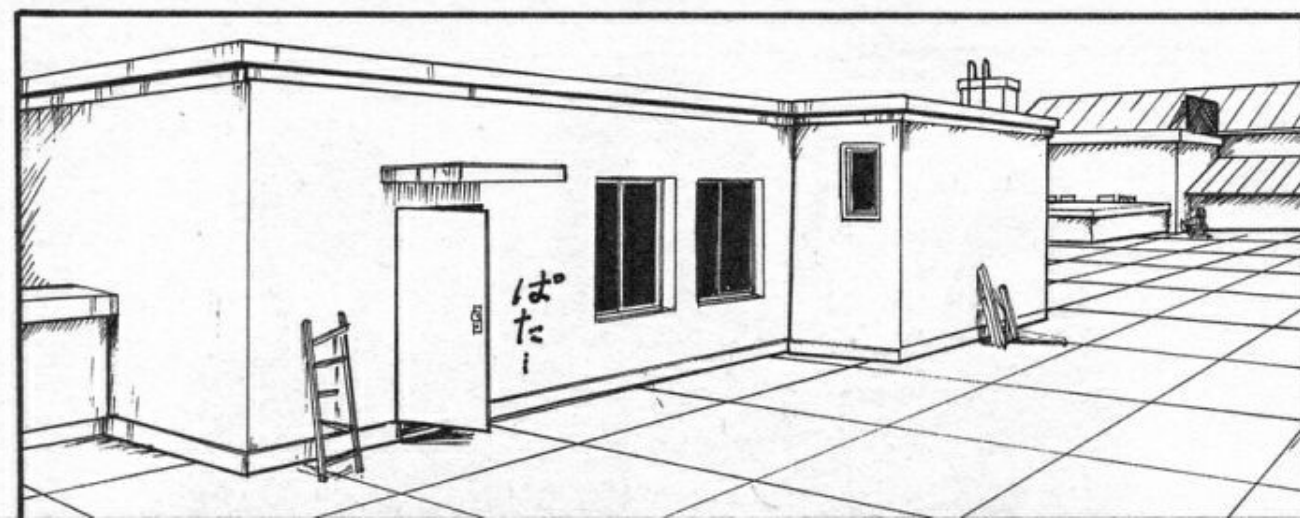
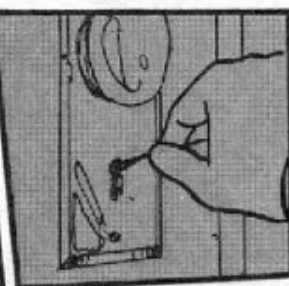
へん
えっ



でもあたし
無口で内気で近眼で……

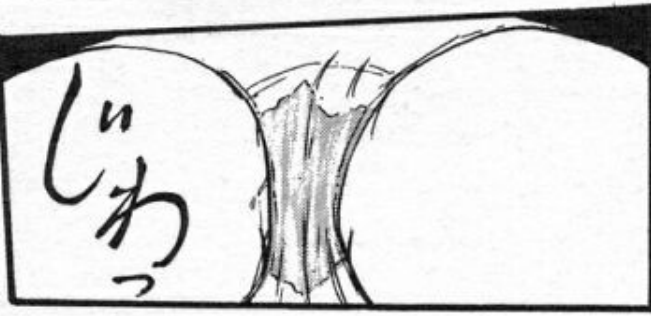
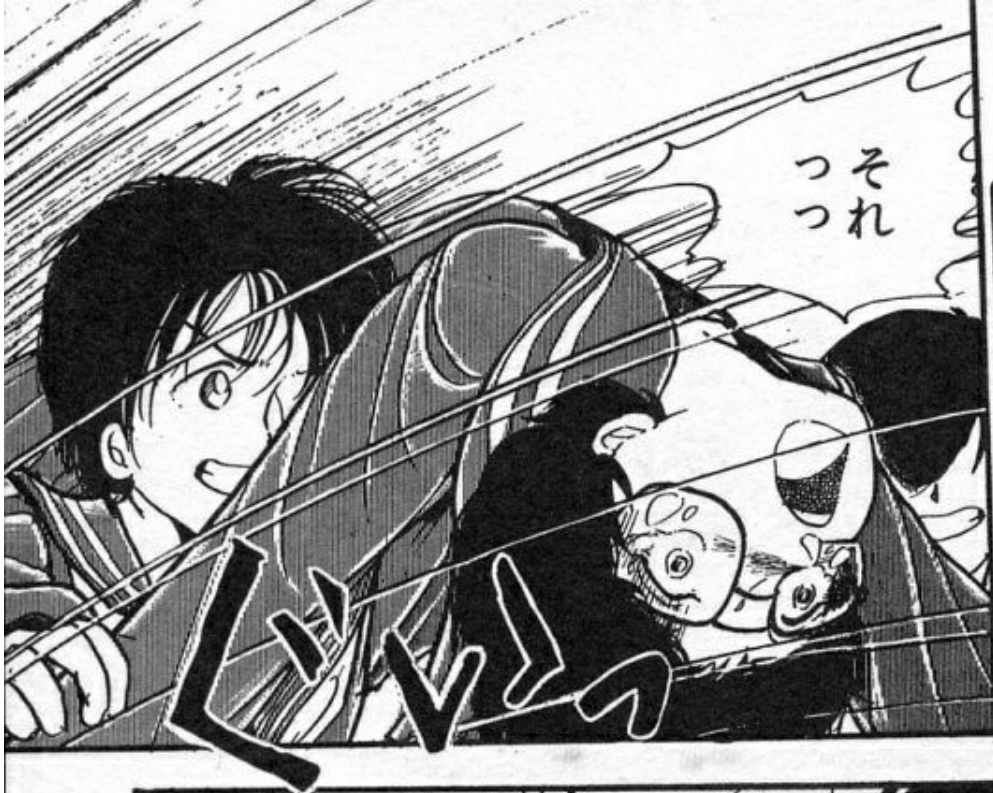


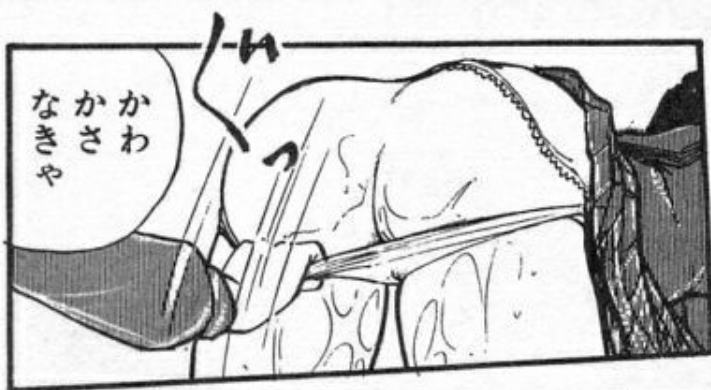




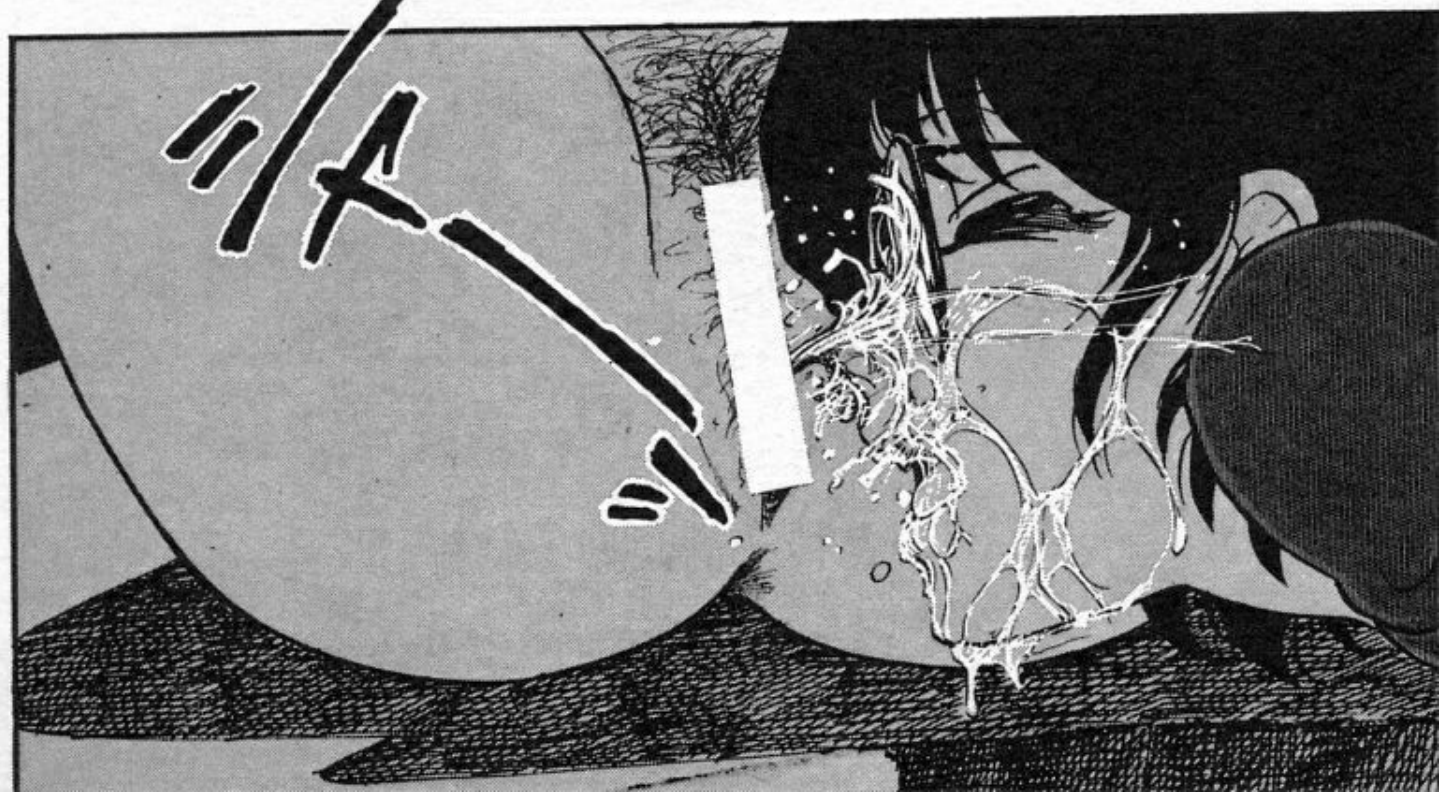












キヤハハ
ハハハハハハ

げほげほ
げほげほ

おくれて
ごめん
ねー

ねー
おもしろい
ことって
なーに？

あっ

あー
由良さん
だー

どーした
のー
そんな
かっこ
でー

忘れてや
しない
だろう

あんたが
半年前にふった
B組の倉石だ

ああのときは
ただ
友だちで
いましたよ
うって……





ゆ 由良さんの
オナニーが
みたいな〜

リクエスト
だよ



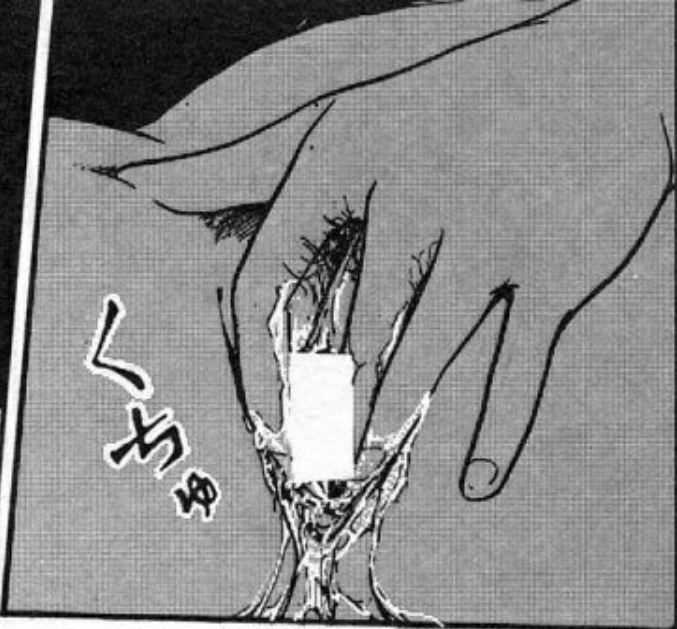
うぐつ

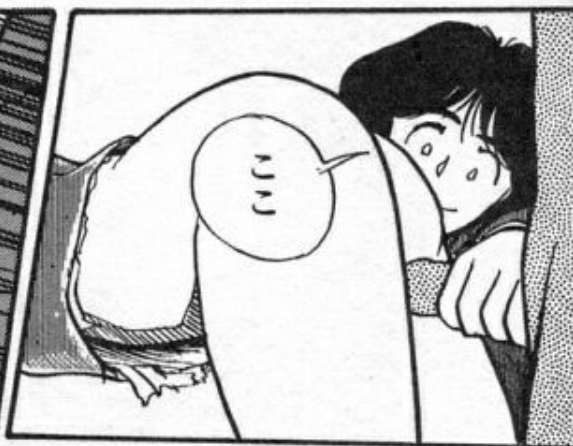
? これ
でも

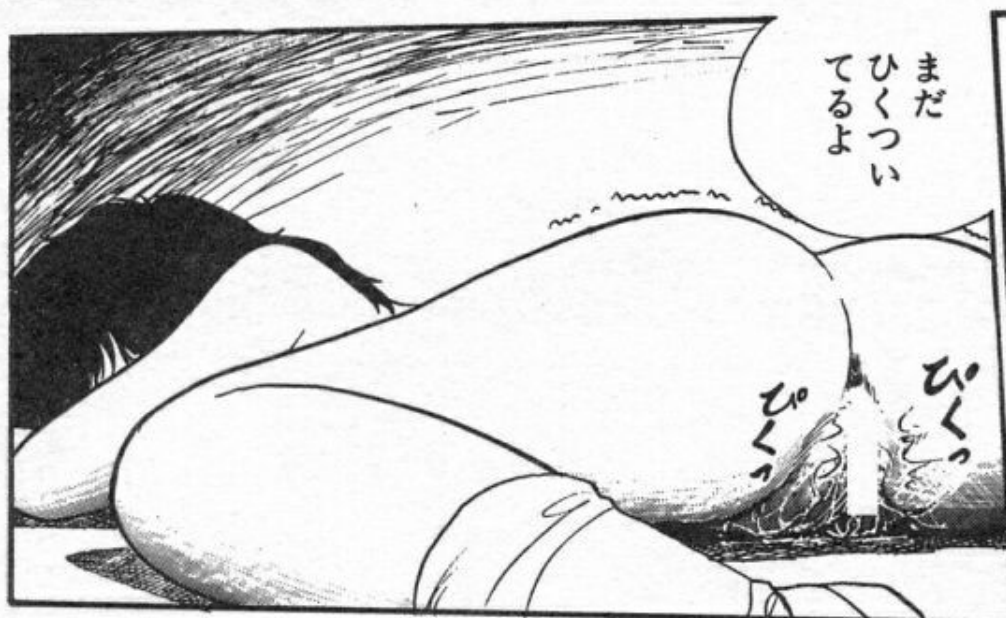


そう
そう









おもい
知った
でしょ

あたしたちの
正隆さんに
手を出したら
どうなるか

バ
タ
ム

夕暮れ
……

ずる、
ずる、

あのひとが
クラブから
帰る時間

いつも
正面玄関の
ところで
待ち合わ
せるの

ずる、

ずる、



もう声も
出ないけど

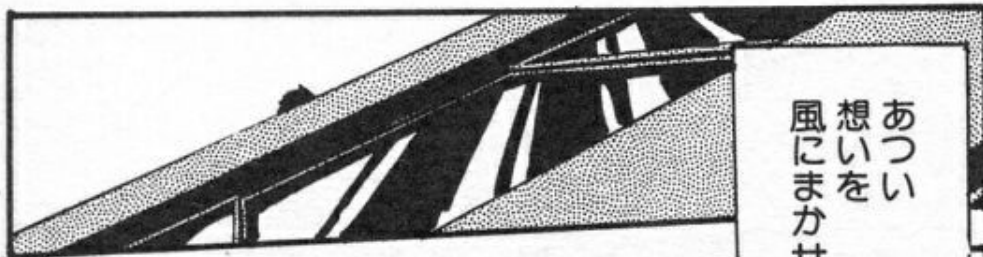
もう少し
もうあと
ちよつと



ほら



あの人の
胸の中でやさしく
涙をぬぐって
もらうの



あつい
想いを
風にまかせて



飛び降りる
から
きつと
うけとめて



恋のスーパー
パラシューター

WE HOPE HER SUCCESSFUL LANDING...

●おわり●

さまよえる魂



その朝
一人の工口漫画家が
死んだ

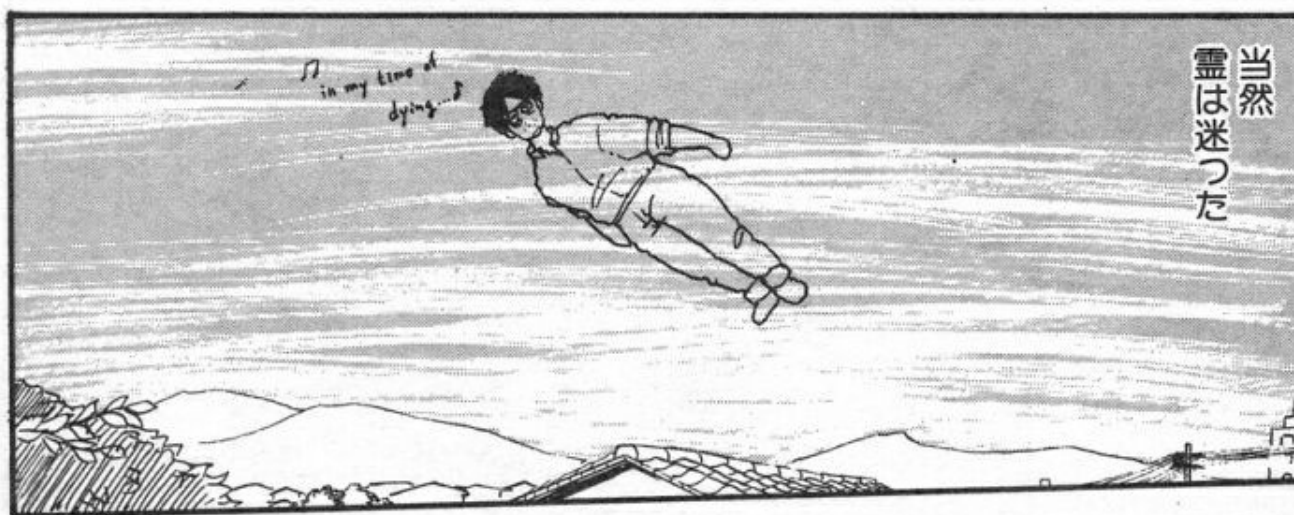


死因は睡眠不足 過労
過度のアルコール カフェイン
ニコチン摂取による急性心不全



ひびくのではない

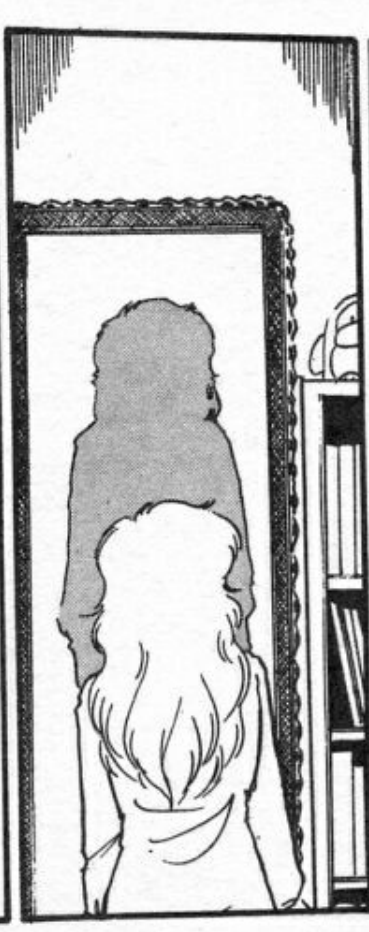
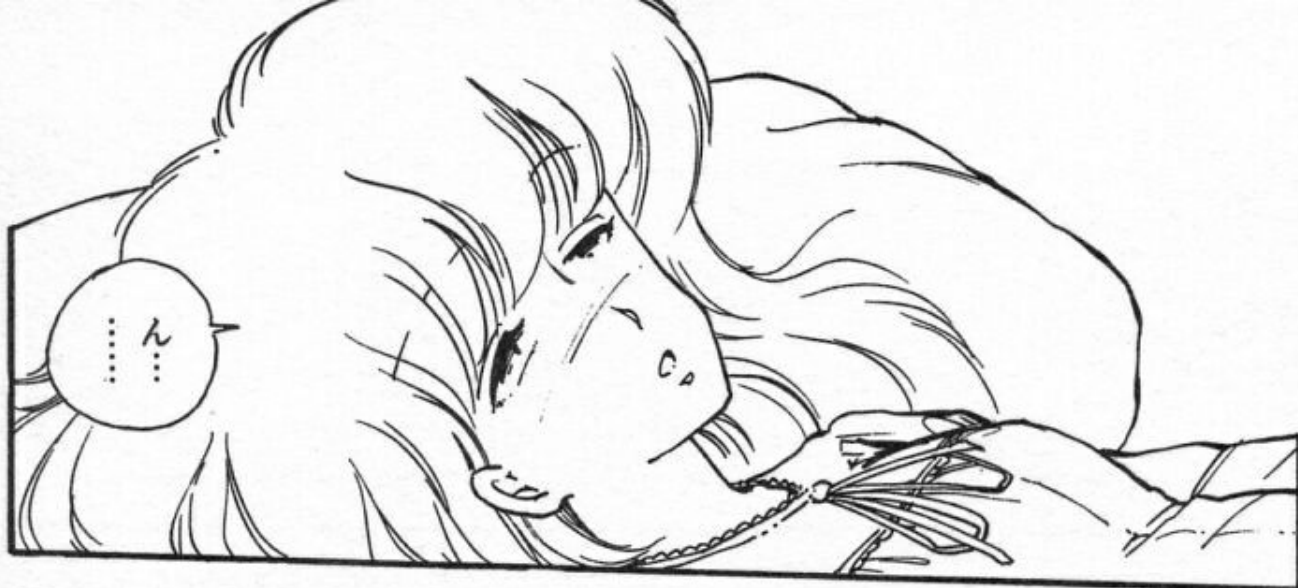
当然
霊は迷った



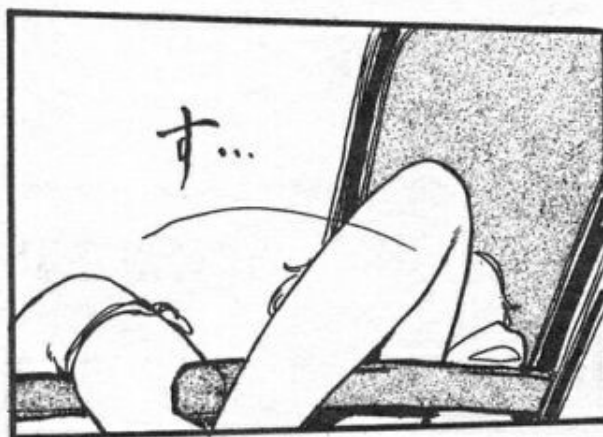
童貞のまま
おっ死んじま
うなんて...

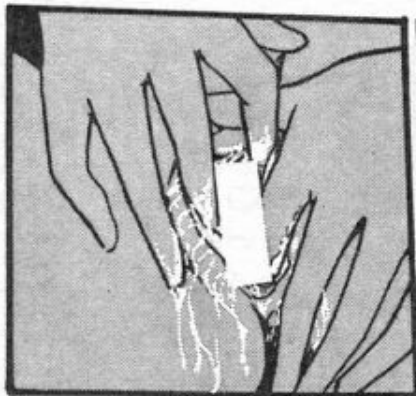




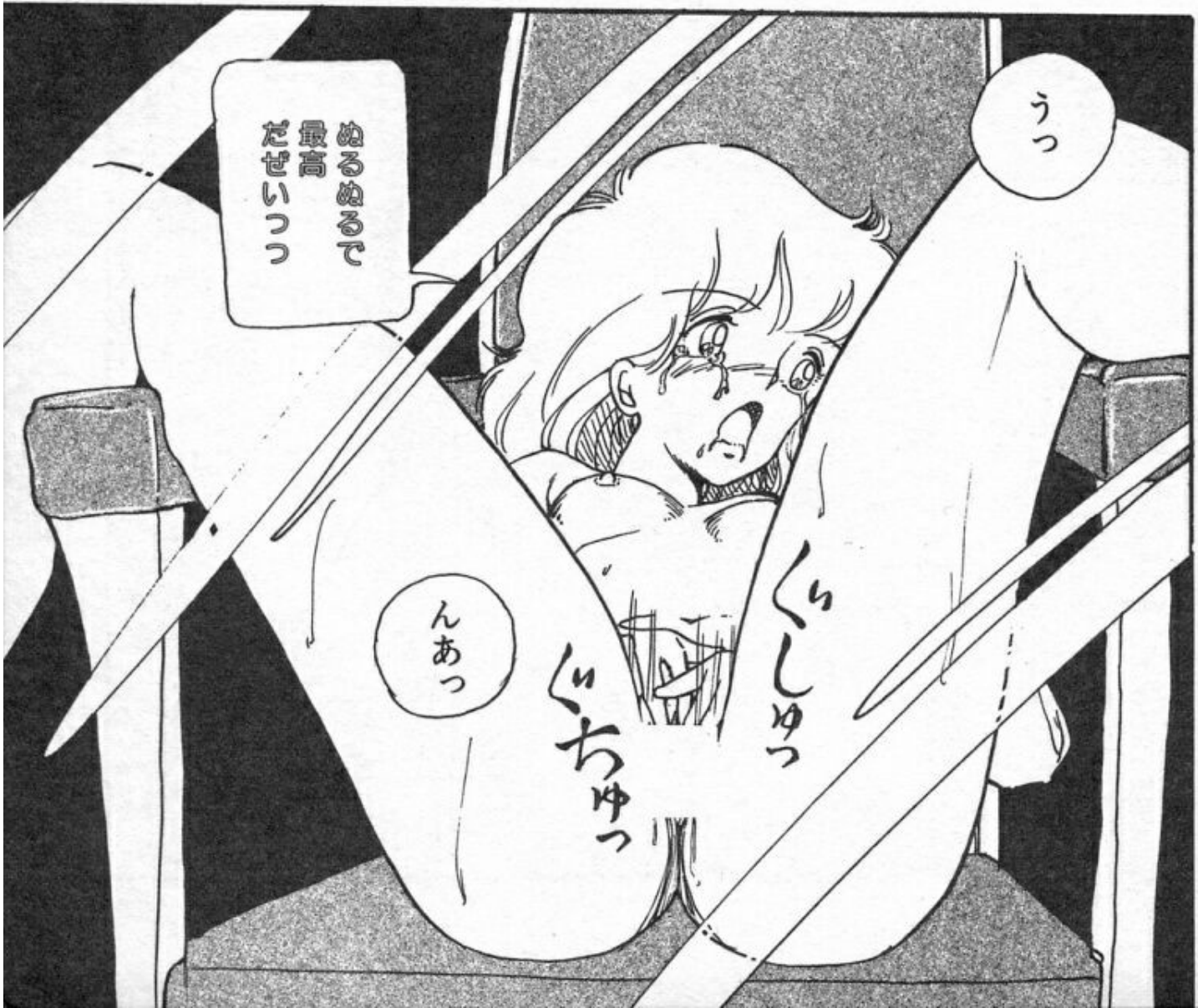








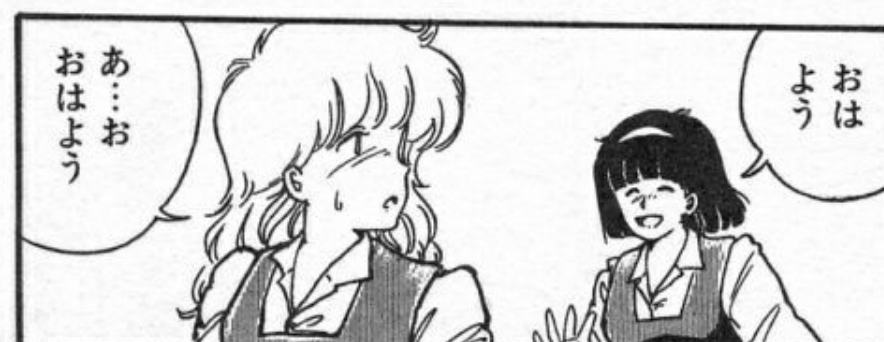
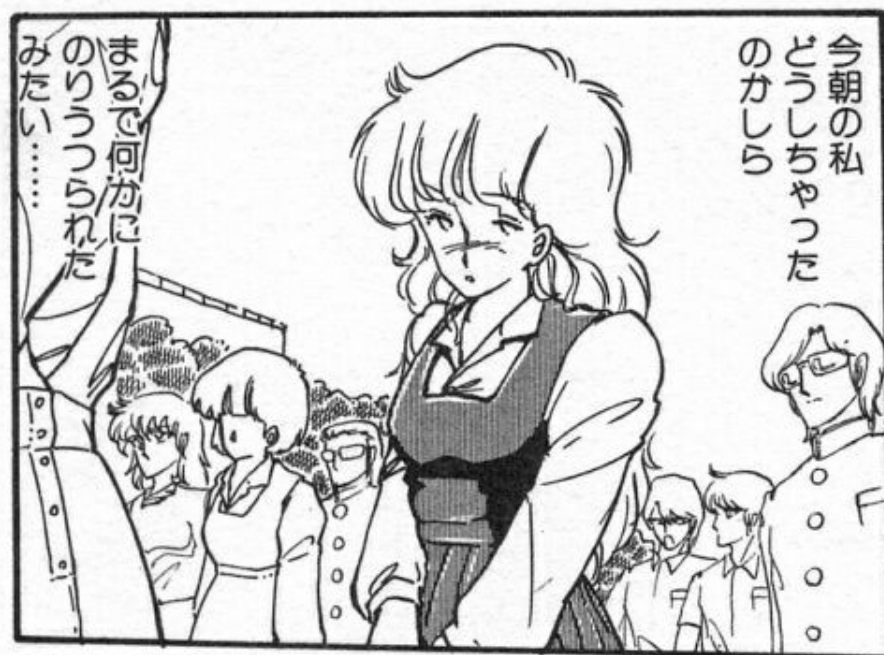
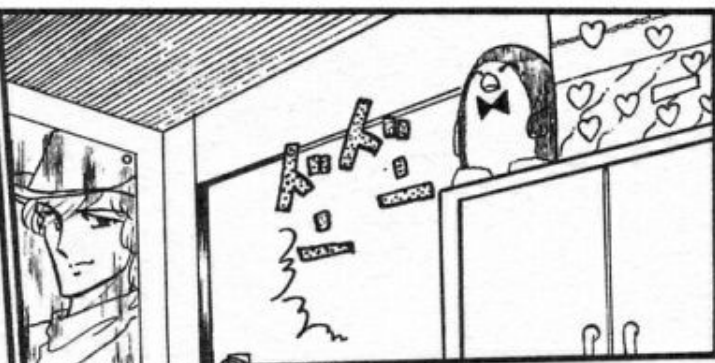
ひんくひんく
ひんくひんく

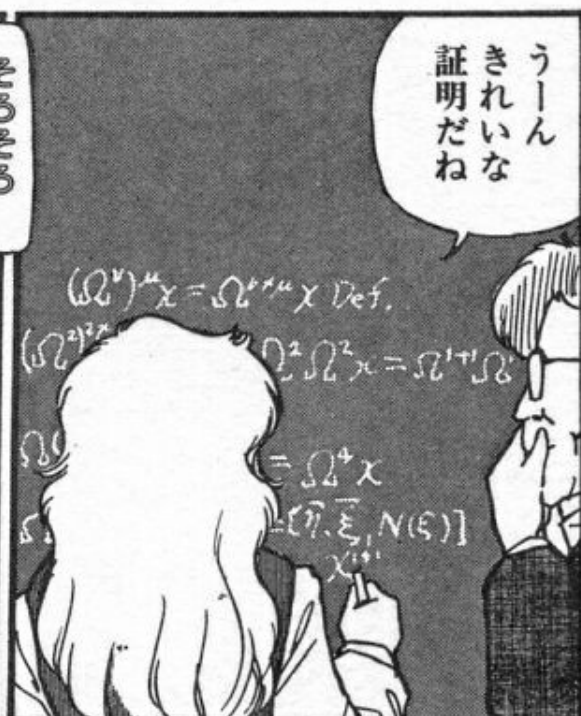
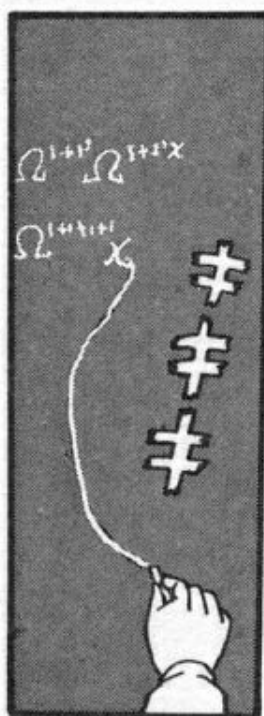


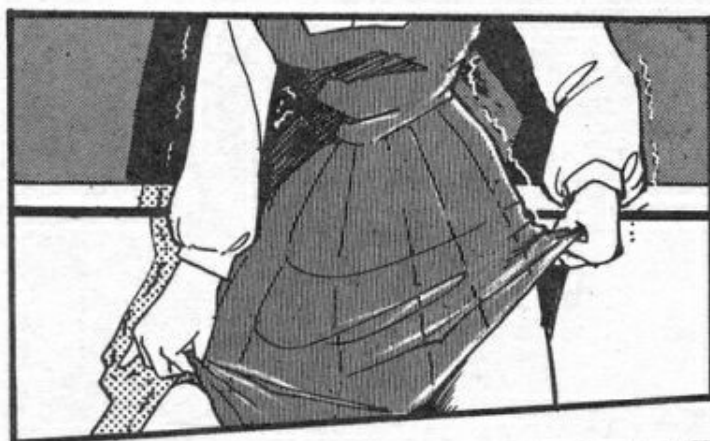
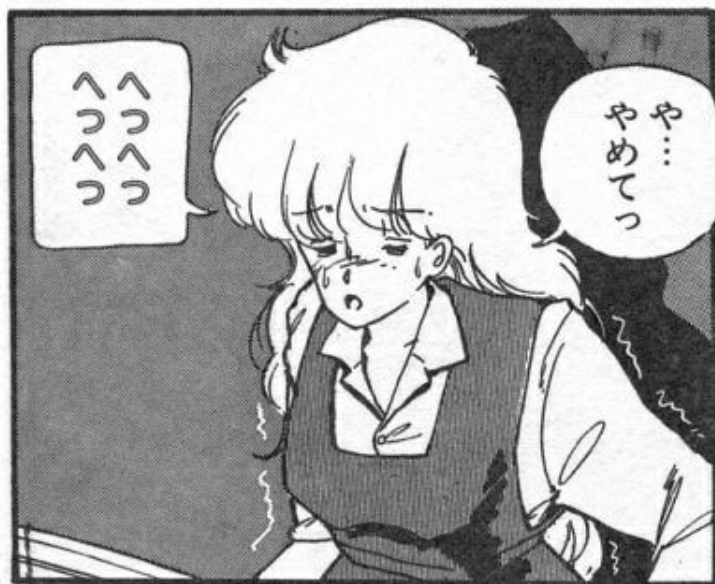
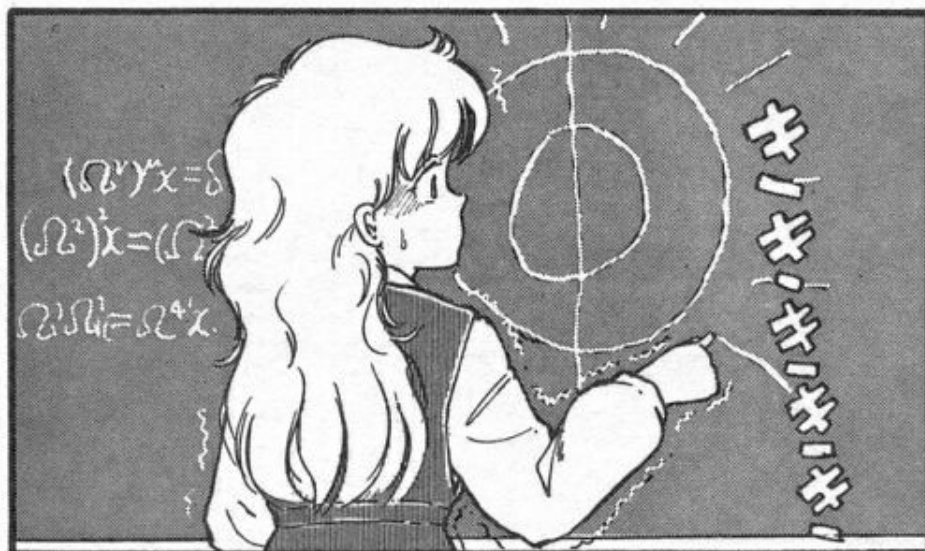
めるめるで
最高
だせえっ

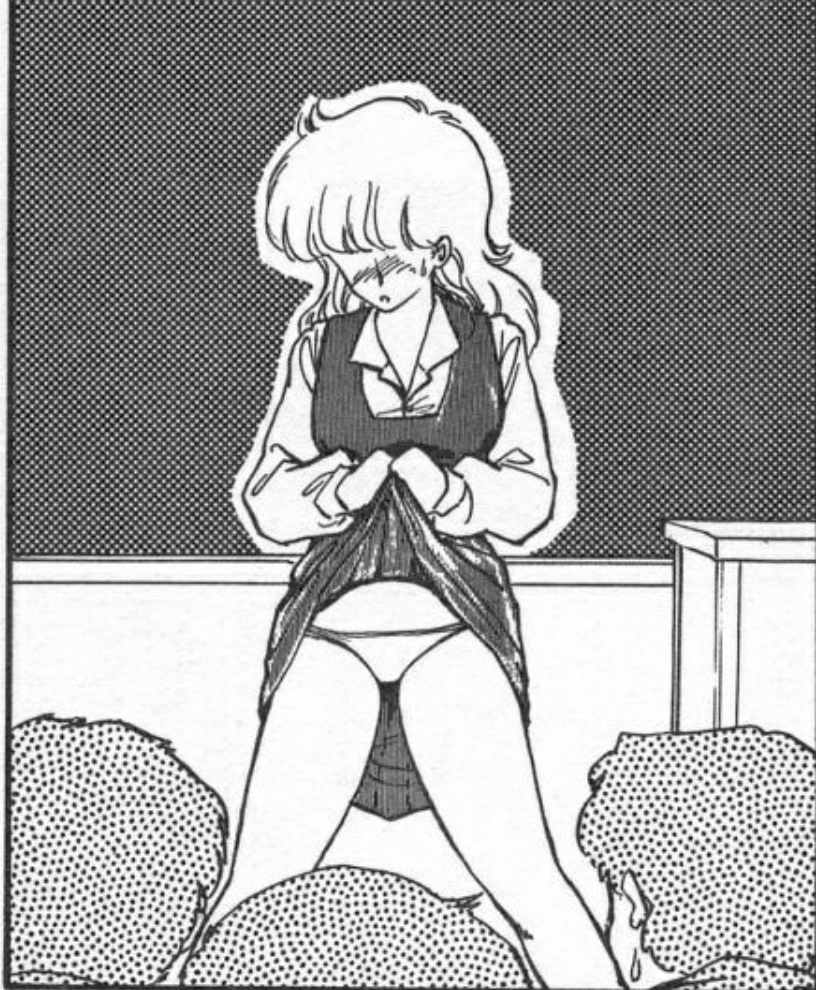
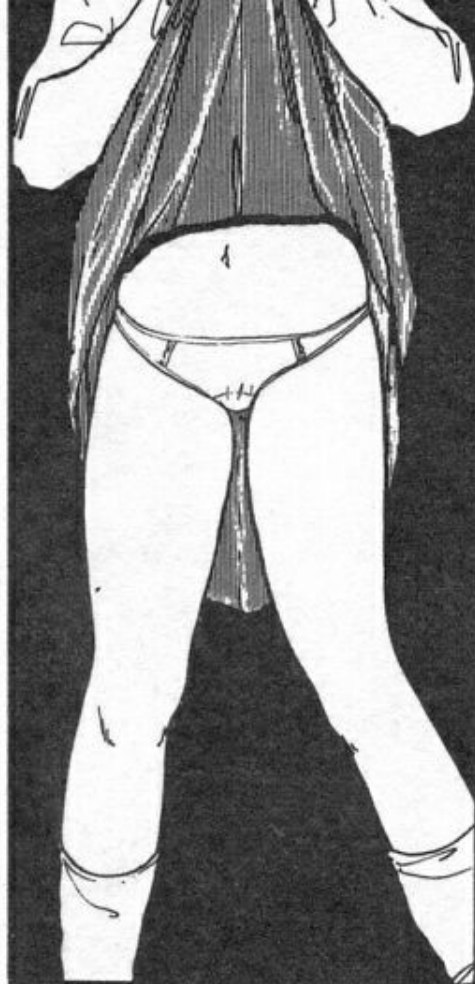
んあっ

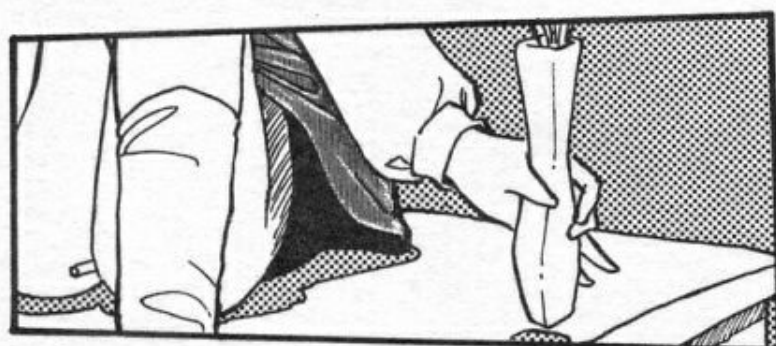
ぐにゅ
ぐにゅ









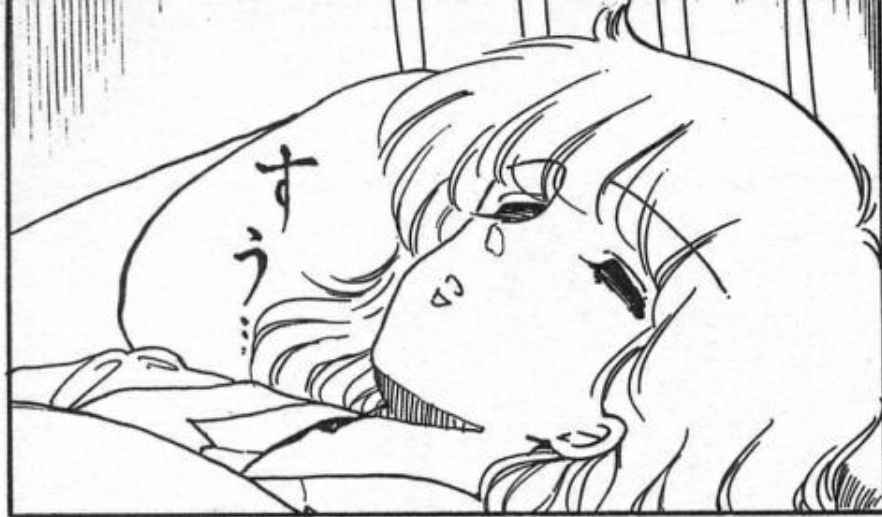




うわわわわ
うわわわわ

いやああ
あああ





まったく
どうしたん
でしょう
ねえ...

保健室



じゃあ先生
よろしく

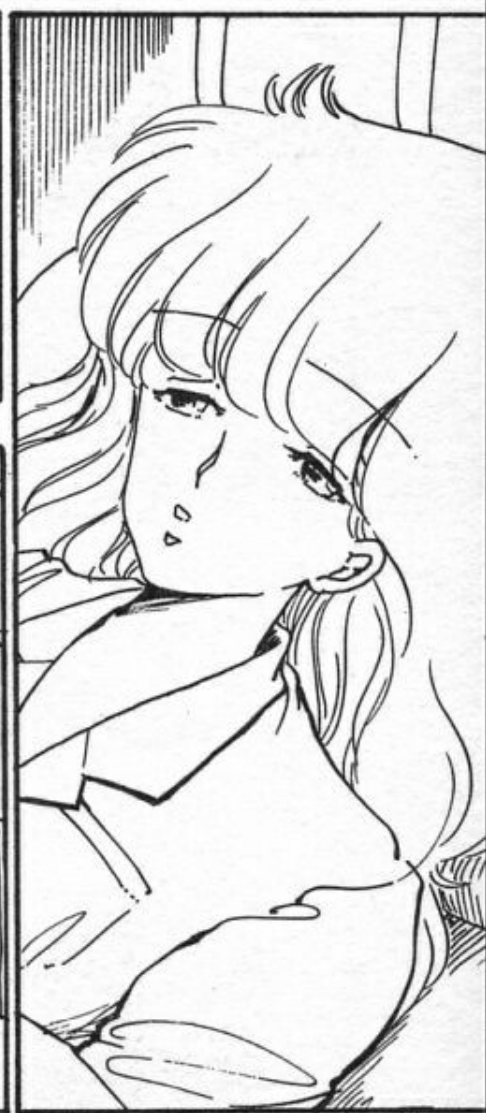
ええ



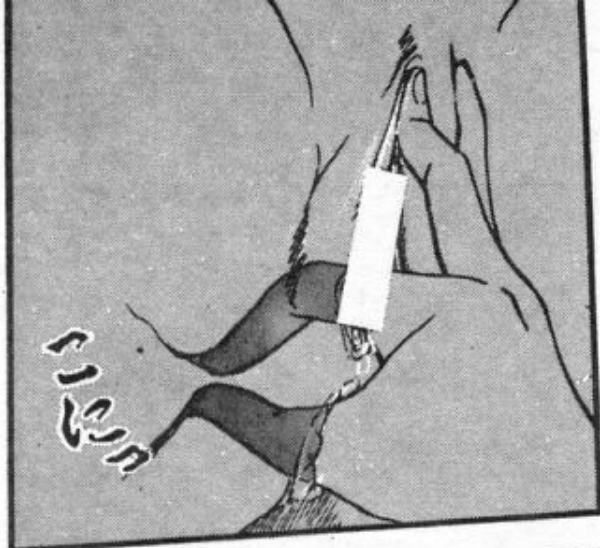
あら
気がついた
のね



消毒
しときま
しょうね



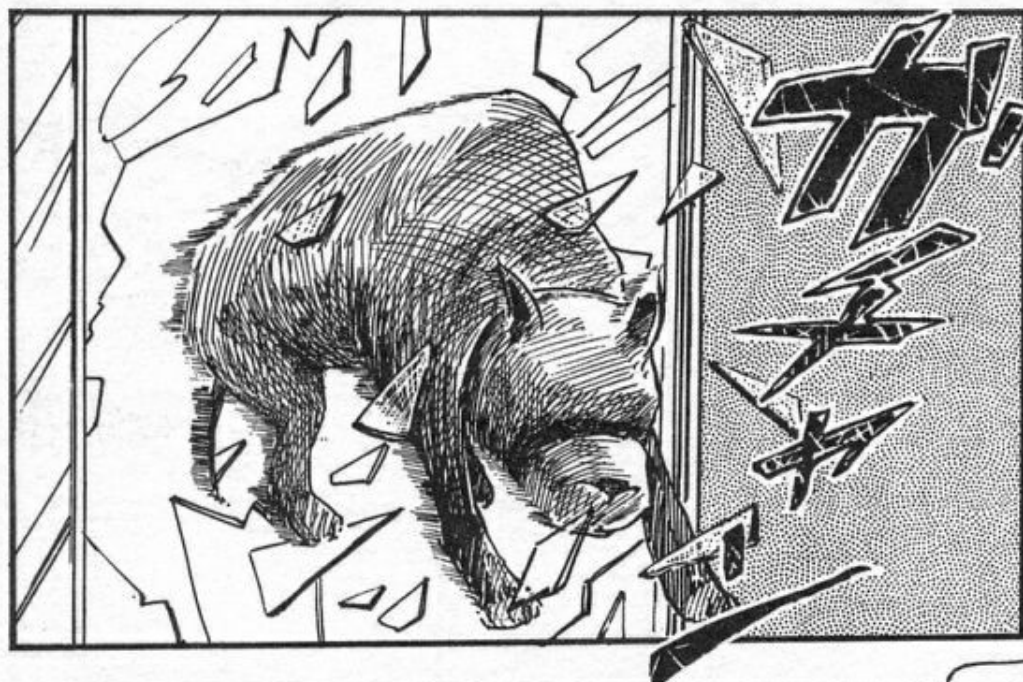




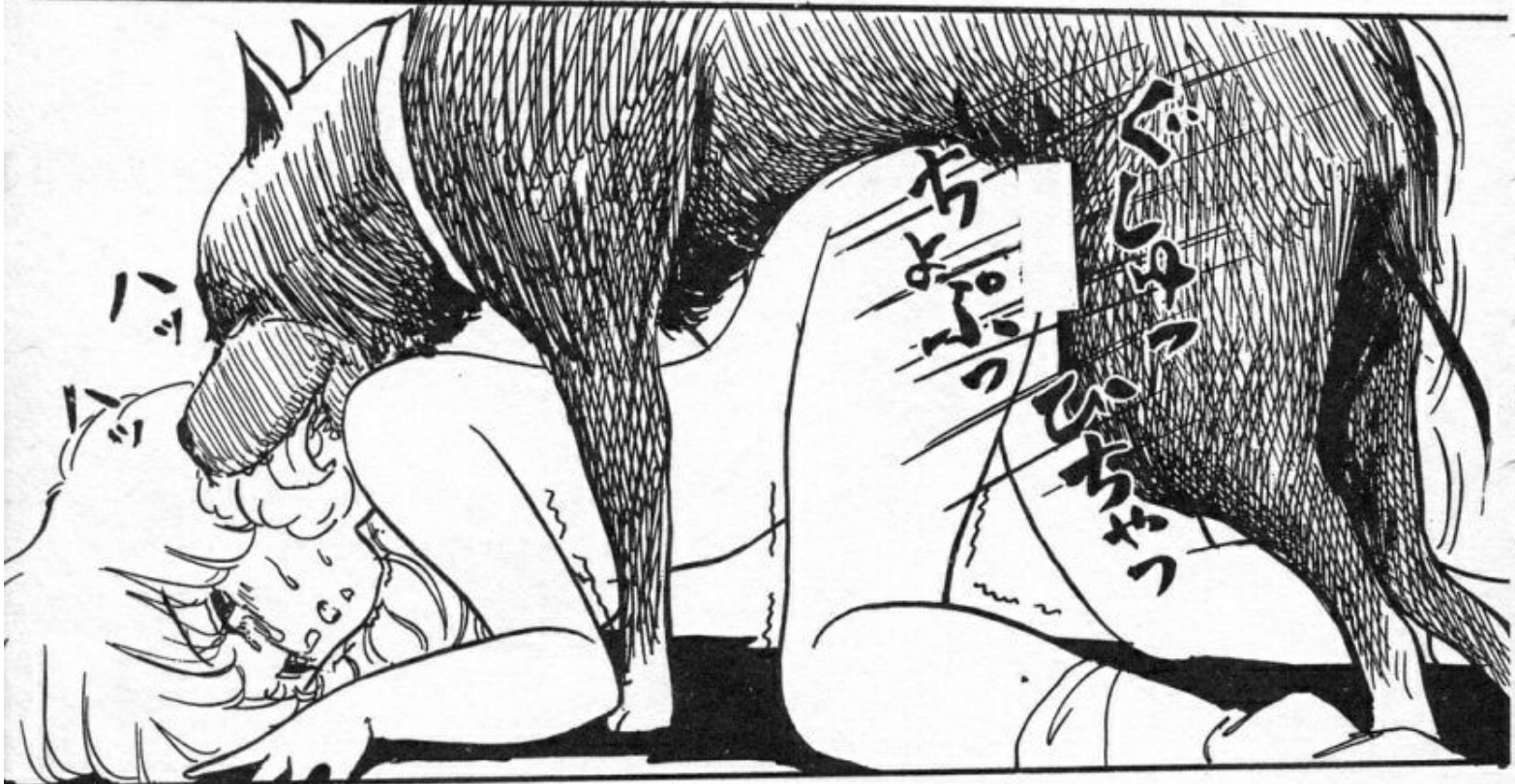
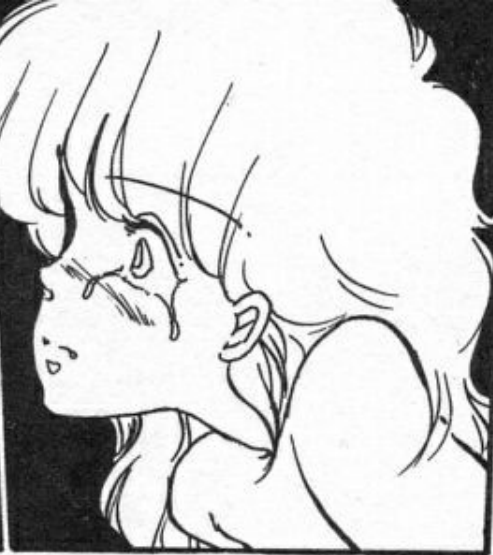




註:「はきりいて犬には空が見えます」(ルマ山, 読)







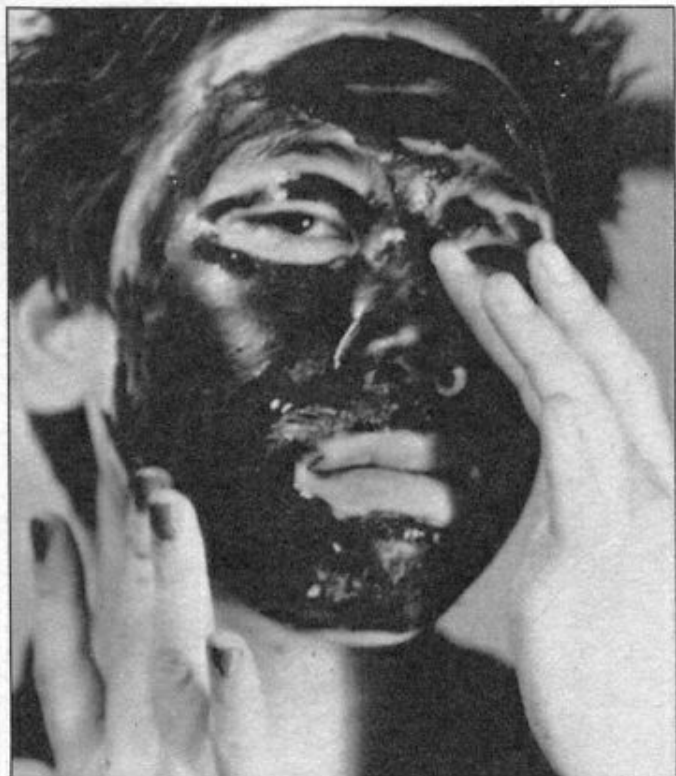


森山日報

新たな予感。謎 の森山初ライブ

去る×月二十二日深夜、仙川工房特設ステージにおいて催された「TOH MORIYAMA」はマスメディアは、もちろん、インディーズシーンにさえ登場しない謎のアーティスト・森山塔の、待望

「NIPPLES AND ASSHOLE」のジャケット



のデビューステージだった。恐山のイタコに扮してロウソクの光に浮かびあがった森山が尊敬するアーティストを呼び出し、乗りうつられることによって突然激しいアクションと共に始められるという意表をついたオープンニングには笑わされたがそのような演出で統一されたステージングは

なかなか一般的なパフォーマーと聴衆の関係にはない根源的なコミュニケーションスタイルを提示していた、と言えないこともない。

数曲弾き語りで歌われた他は、ほとんどテープとリズムボックスなどをバックに、パントマイムや暗黒舞踏めいたダンスをからめ、昔のフォークソングやジャズ、ロック・クラシックの名曲をほとんど原形がわからないほどに変形して次々と歌いつぐ彼の姿は、確かにこれまでにない、確かな強い個性を見せていた。だが、余りに強いその個性の、新たなコミュニケーションスタイルに観客が馴れる前に、聴衆に選ばれてしまい、単なるウチワ受けになる心配は残ると思われる。(M・A)

UNCLE MEAT
WANTS YOU!



森山塔の出前はいたしません——塔山軒



森山塔・真実の過去。だから、言っただじやない!!

ミュージシャン・森山塔の過去は謎に包まれている。なにしろ彼とごく親しい友人でさえ、「エッあいつってミュージシャンだったの？」などと言ったりするほどだし、同棲中の女性が「なぜ、この人はギターを持ってるんだろう？」と、ずっと不思議に思い、触れなかった——と言っているくらいだからその謎は深い。実は、この原稿を引き受けていながら筆者自身も、その過去については、ほと

んど知らないのだから、何とか今まで知った事実の中から推測していくしかない。

森山塔がマイルス・デイヴィスを好きなことは確かである。誰か近くの間人が「アガルト」A面冒頭のベースラインを口ずさむだけで彼はピクツと反応する。また何かの拍子に「ハルク・ホーガン」と言っただのを聞きまちがえて「グガン? グガン!? グガン、ゲガン、ダバドドン」とやってしまいかねないところから

山下洋輔もアリかもしれない。そしてザ・ピーナツも好きはなはず。

アルマジロも好きである。RCとサザンは、どうだろう。難しいところである。彼に近しい人は、「よく歌ってるよ」と言っただけいるのだが……。

ギタリストであるにも関わらず酔うとキーボードを弾く手つきをするところから、その方面の素養もあると思われる。過去、EL&Pなんか聞いていたのではないだろうか。一度フツと「タルカス」と口走りハツと口をつぐんだことがあった。一緒にグレン・グールドのバッハを聴いていて「ジョン・ロード」と言っただけがあるが私の聞きまちがいかもしれない。このように森山塔の音楽に関する過去を明らかにするのは非常に難しいことであると思われる。(N・I)

いつたいどんな曲やるの?

森山さんて、すっごくレパートリーが広いんです。例えばね、あたしなんかよく知らないんだけど、タクローとか、イズミヤとかさ大昔の曲やつてるらしいんだ。でも何だかわかんないよ。あたしなんか、ザッパとか好きだから、「いっしよにハッピー」とかね、「イゴールさんのブギートルコ風」とかやつてくれてキャーとか言っちゃうんだけど。あとね、「エリック・ドルフィー・メモリアル・シシカバツブー」とかね。

ライダースとか、あんまり聴いたことないけど、よくやつてるみたいだよ。あたしが、知ってんのは「Kの

求ム! アシス
タント、経験不
問、女性に限る
樞馬ふむき

ミリタミリ全集第
一卷・好評発売中



新田、名越、フクナ
ガ、スーザン、卒業
おめでとう——!!

ホットラッツ
キトク 帰れ ア
ンクルミート……





中ブットインデータで現場仕事

「トランク」とか「いとこ同志」とか「花咲く乙女」とかア。原形ないけどね。「親父の海、サンプル・ヴァージョン」はカッコいいよオ。ヨイシヨ、ヨイシヨってサ。

熱狂的信者達 「もうダメ、最高よオ!!」

「ぼく、レコード買いました。何かタモリっぽいところあると思いましたが」 (24歳会社員)
「彼の音楽表現によって私は自分の心の奥深いところにあるアシユラの如き魂の蠢きを感じガク然として失禁しました」 (匿名)
「ダメだ、ダメダメ、」

オリジナルで好きなのはねエム・セレナー「ベートヴェンの曲なのオ?」ヤン、知らなかった。ジャズ? ジャズの曲って名前わかんないし、聞いたことはあるってのはあつけどさア。とにかく、ザッパよ、ザッパもつとやってほしい。

ボク、ダメよオ、ああいうの、暗いんだもんー」 (28歳番組制作)
「やーん、カーワイイのオ、タマンない。だあつてエ、ウタすごいし、オトかっこいいし、オト、言うことないじゃん。最高よオもうダメよオ。ホントにイ。」 (16歳高校生)

い。あと、マイルスの「レイテッドメ」とかね。 (A)

森山塔語録

①花屋に悪い人はいないよ。
②ワタシが知ってる限りでは、北海道は……ナイスだ。
③カケフくんはビッグになる。それに比べて、このみちゃん はダメだ。男を知ら



ない。

④マンガ? マンガなんか読まねエよ、バーカ。TVの方が面白いね。フジテレビ、いいよ。でも、山本直樹って伸びるかもな、フフツ。

今日の森山

11:30 起床。
12:00 一服して「笑っていいとも」見る。
13:00 「いただきます」を見ながら昼食。
13:30 「愛の嵐」の田中美佐子に涙する。
14:00 お風呂に入る。
15:00 「三時のあなた」
16:00 トイレに行く。ウトウトしてしまう。
16:40 アラレちゃんの声で目覚める。
17:00 「タニヤン」30番台がよくわからない。
18:00 「スーパータイム」は欠かさない。
19:00 メンズマスクする



白いユリを買ってくださいー!

コミック界をリードする、漫画エロトラブー
毎月二日発売!!

現代詩捕物帖
復刊のお知らせ。
次号は、
お正月発売!!

★訂正とお詫言
★前回の告知欄で緊急告知した森山塔原作エロチック・コメディ・アニメ・ウィリアムの発売は十二月と一月に延期されることになりました。かもしだくんが主演するのが十一月発売。完全オリジナル版が一月。どちらもタイトルは未定。買ってくださいー!!



ついにヴェールを脱いだ。 これが幻のメンバーだ。

気持ちいい。
20:00 メンズマスクしたままセックスしようとしたら嫌がられたのであらためて素顔になつてからセックス。
21:00 記憶にない。
22:00 ボーツとしていたような気がする。
23:00 寝る。
24:00 トイレに起きるがまた寝入る。

わたしに何ができる？ くやしい！ そんな気にさせられる。それが彼の音楽だ

このような小さなスペースで森山塔の音楽について語ろうとすることが、どれほど無謀なことか、一度でもあの音楽を聴いたことがある人なら、わかつていただけたと思う。例えば今度のデビュー盤

写真左より
戸板伊代 19歳 本名は知らない。写真撮影の時のみ参加
森山塔 いちおうリーダーである。26歳。水瓶座。AB型。ギター、ヴォーカル、シンセ、踊り、手拍子。
ボーレイ有希子 本名ナシ。年齢ナシ。デザイナー、ダンス、コーラス。
(N・E)

「NOW PRINTING」や海賊盤で出ている「NIPPLES AND ASSHOLE」を、とにかく一度でもいいからチャンスがあつたら聴いてみていただきたい。どちらも全く性格の別な曲であり、同一人物がやっているとは思えない。ライブでも一曲一曲でガラリと変わる。その一貫性のなさ。とにかく、今の私には、そこらへんのおもしろさを伝えるということくらいしかできないのだ。
(R・A)

F・ザッパ
来日——
乞うT.O.H!!

NOW PRINTING

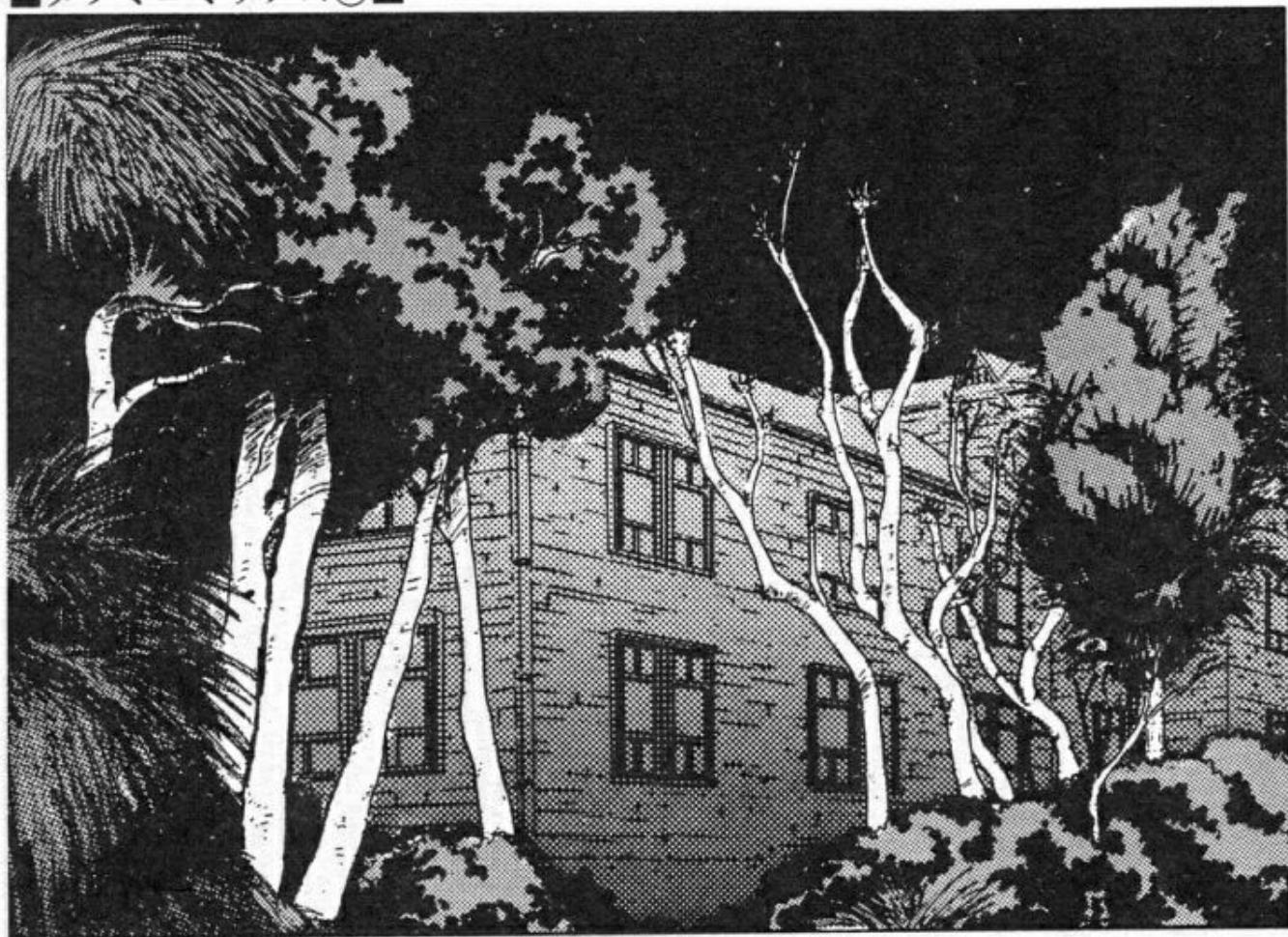
NOW PRINTING

TOH MORIYAMA DEBUT SINGLE
NOW ON SALE!

発売元：パル新聞スタジオ 責任編集：かもしだたかし
編集アシスタント：るみやまるみぞう

UNCLE MEAT
WANTS YOU!





ペギミン

昭和61年12月5日

初版発行

(検印廃止)

Scanned by
SuPPaMaN

著者© 森 山 塔
発行者 山 本 政 幸

発行所 辰巳出版株式会社

東京都新宿区新宿5-18-20
(郵便番号 160)

電話 東京(208)8701 (代)
振替 東京 4-71584

印刷所 大日本印刷株式会社

落丁・乱丁の場合は本社にてお取りかえいたします。
定価はカバーに表示してあります。

Printed in Japan

ペギミンH

