

木成 あけび
KINARI AKEBI



司が恋を 信じた

JOSEPH GA KOI WO
SHINJINAI

後編 ①





曖昧な関係を
断ち切れなくて

何度も誘いを
断れずにいる

駄目だって
判って
いるのに



里見さん



また
帰っちゃうんですか？

明日も
仕事なもの

一緒に出勤って
訳にはいかない
でしょう？



もっとちゃんと
役者の方とか：

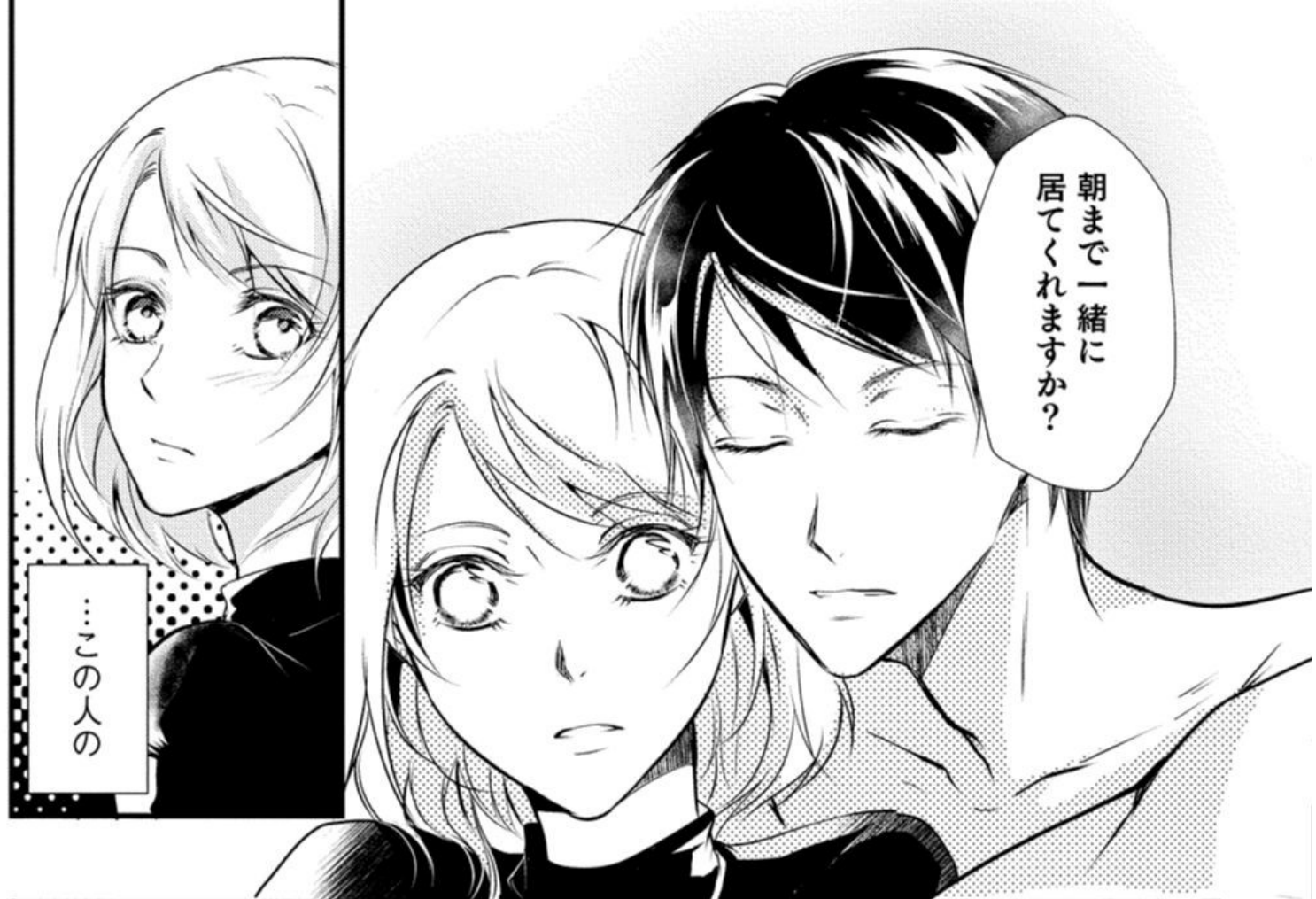
色々定まったら

里見さん



…俺が





朝まで一緒に
居てくれますか？

...この人の



セックス中に
向ける好意の
言葉も

こうやって
惜しむ態度も



どうして私は
信じられない
のだらう

何かが
変わる時って

次から次へと
転がりこんでくる

演出家の
深山さんの
舞台に俺が？

…判っていると
思うけど
あちらは注目の
集まる舞台だ

その分
要求レベルも高い

あ、
ありがとうございます！

そっ
この前の
舞台を観に
来てくれた
深山さんが
榎木を自分の
舞台に使いたいって
仰ってたな



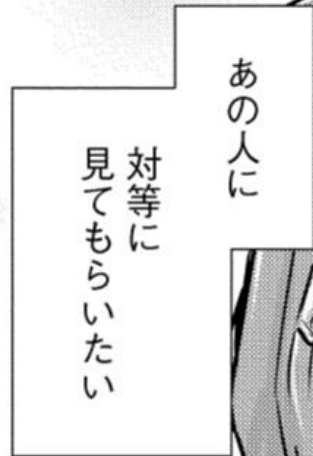
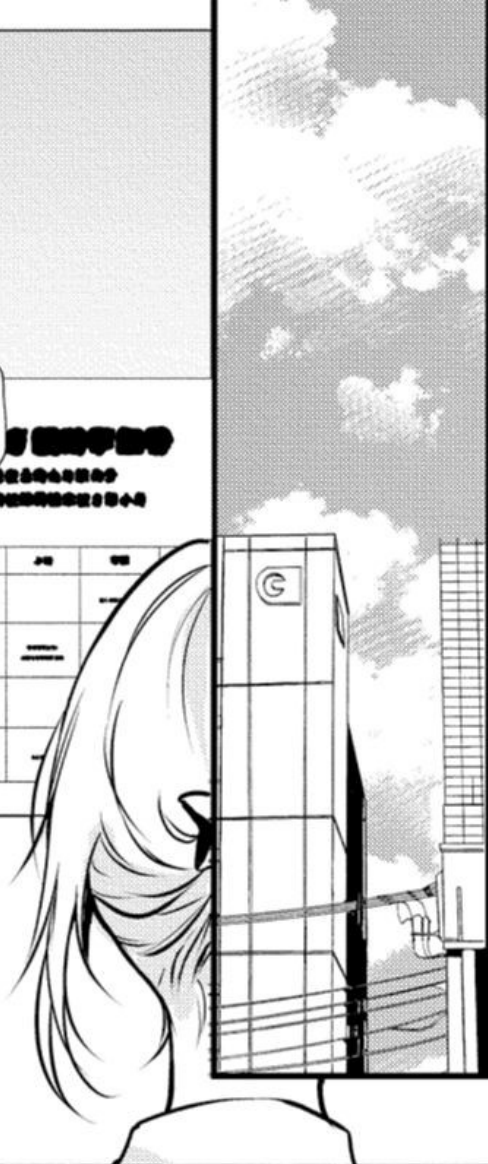
公演数も多くて
注目度も高い舞台

やり遂げれば
きっと次に繋がる

そうしたら

チャンスだ











…良いじゃん

お前
見目が良くて
器用だから
死に物狂いとか
今まで無かったろ？

そんな事…

だから自分の
思う通りにならない
年上のお姉さんに
翻弄されるんだよ

…最近音信不通で…

あーあー

…まあ

せいぜい
足掻いて面白い姿
見せてくれ

経験積んで
金取れる芝居しろよ

…ちゃんと

上手く
行ったら
祝ってくださいよ

始まるよー



乗り越えます



里見

もう警備の人
来るから
帰りなさい



店長
すみません

そんな繁忙期
でもないのに
働かないでよ

働いている方が
楽なんだけどもー

余計な事
考えないで
済むように



無心で働いて
いれば…

きっと…



これを
越えれば
きっと



この仕事を
やり遂げれば
きっと彼女と
上手く行く



この時期を
乗り越えれば
きっと彼を
忘れられる



有休?

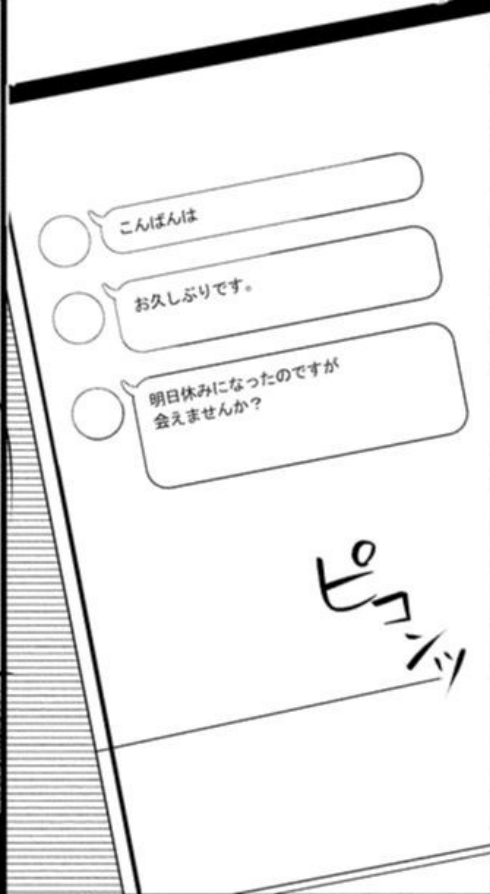
そ、
里見全然有休消化
していないんだから
休みなさい

いや…
私は別に

…急に休みつて
言われてもなあ…

年に5日の
有休消化は
労働者の義務

う、



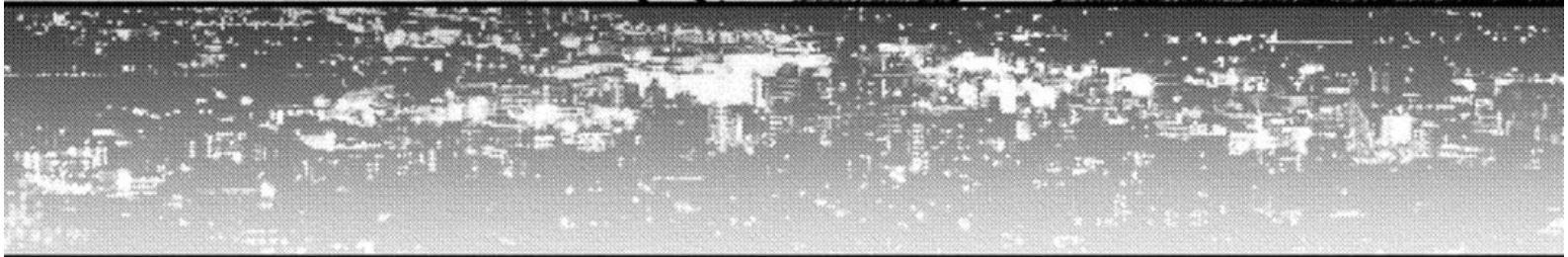


これで
最後にしよう



その方が

傷つかない



なぐに
榎木

機嫌
良いじゃん

ヒッ
タン

!



明日久々に
オフなんですよ

…ふーん

まあ
はしゃぎ過ぎ
ないようにな

笑われると
イヤするぜー

ニヤッ

……

不吉だなー

やっと
逢える

End



2019年4月1日発行

上司が恋を信じない 後編①

著者：木成あけび
©kinari akebi2019

発行所／株式会社インテルフィン

発行人／今本勝行

〒171-0014 東京都豊島区池袋2-55-2 鈴木ビル4階

©Intelfin Inc.2019

本書に関するお問い合わせ、ご要望、ご感想は、
公式ホームページ・twitterまでお寄せください。

HPアドレス ▶ <http://www.intf.jp/AmarE/>

twitterアカウント ▶ @intf08AmarE

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、改竄、公衆送信すること及び、
有償無償に関わらず、本データを第三者に譲渡することを禁じます。

なお、個人利用以外の複製等を行った場合、著作権法により処罰されます。
また、個人利用であっても、コピーガードを解除しての複製は、法律で禁じられています。