

千花キハ
Presented by
Kiha Chihana

Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome



私は
三谷夕季

はあ
今日の面接も
失敗しちゃった

就職活動
真っただ中
……なんだけど

弊社を選んだ
理由は？

黙ってちゃ
分からないよ？

えっと……

男性の面接官を
前にすると上手く
話せなくなつて

面接止まり
ばかり

今回もきつと
不採用だわ……

トガ
トガ

あれ？

ここのお寺の門
いつもなら
もう閉まってる
はずなのに



お線香

いいにおいだな
昔から好きなんだよね







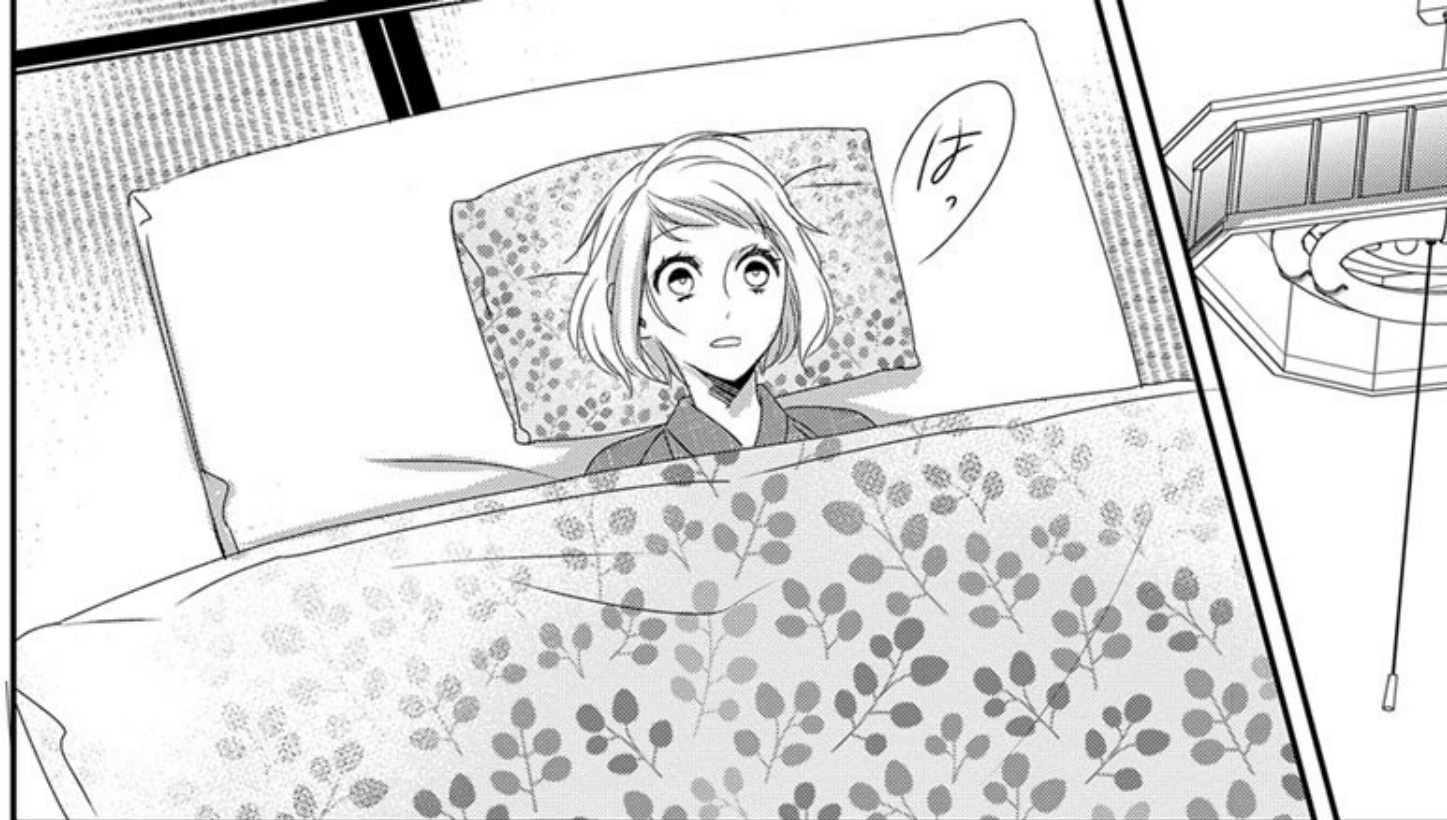


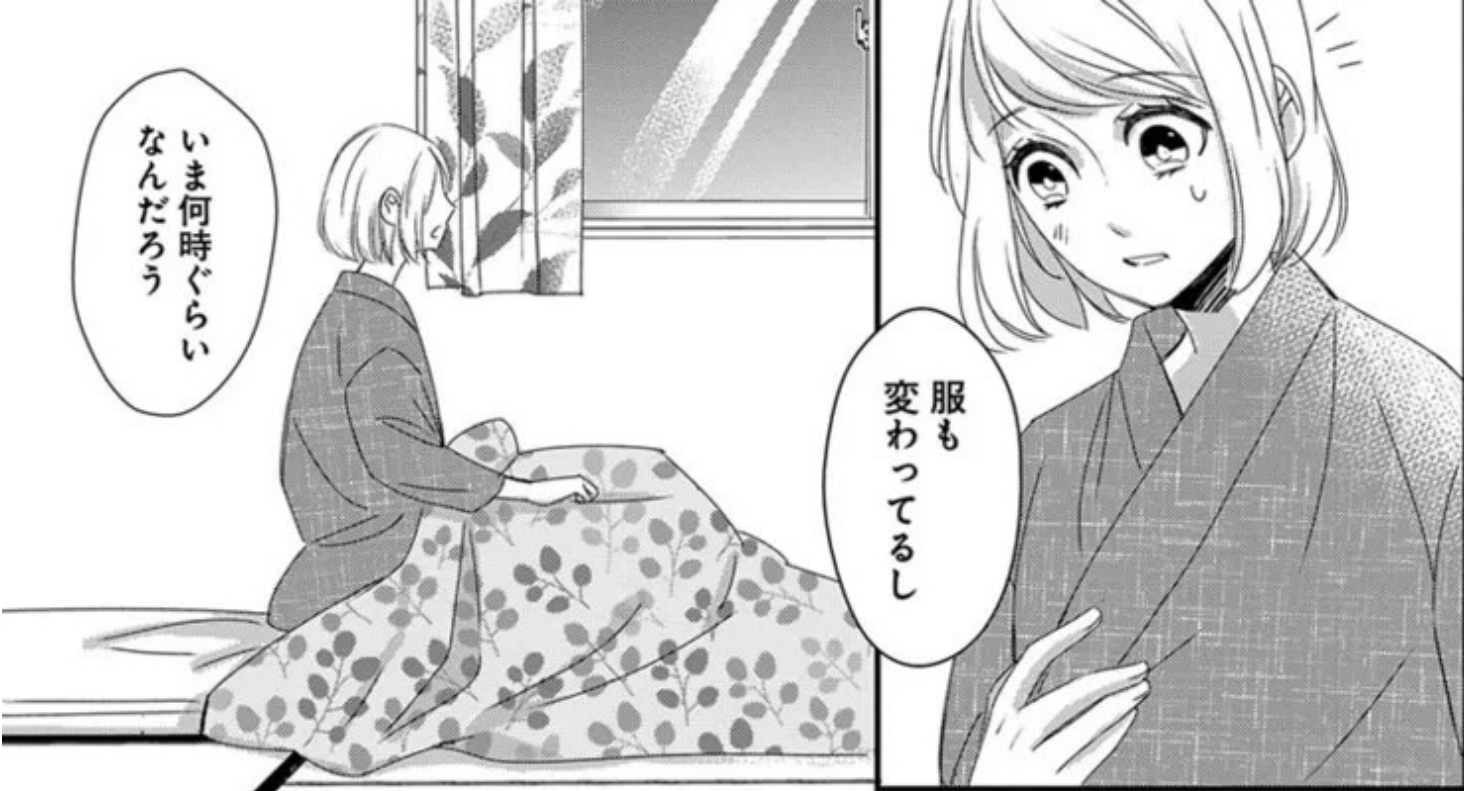
ちよっ
あんた

スッ

なんなんだ…

このリクルート
女は…









え…あの
どうして私の名前

悪いとは思ったが
寝ている間に
見させてもらった

家には
連絡を入れといたぞ

そ…
そうなんです
ね
ありがとうございます

で、
どうして
敷地にいたんだ

内容によっては
警察への引き渡しも
辞さないが…

兄貴ーっ
夕季ちゃんが
ビビってんじやん
あんまりいじめんなよ

なあ

BEST QUALITY
ETHNIC

そうだよ！
おねえちゃん
いじめないで

ね！！







わ…私っ



ご、ごめん
急に触っちゃって



い…いえ



みたに
三谷さん
ちよといいか？

話がある…

……









今度書くコラムが
「香り」がテーマでな

香りの効果で身体や
心がどう変わって
いくか知りたい

あんたに手伝いを
お願いできない
だろうか？

手伝うって
香りを嗅ぐ…
とかですか？

嗅ぐのもだが…
身体にアロマオイルを
塗ったり

俺が香りを使って
試してみたい事を
する

要はあんたの
身体の反応を参考に
記事を書きたい

無理です
そんなっ身体に
塗ったりだなんて



なんだ
塗ってほしいのか？

違います！



別にあんたにおかしな
事をするわけじゃない

それにアロマは
自分で塗ってもらう

そう…
なんですわ



だけど
就職は…したい

男の人と一か月も
一緒に過ごすなんて
無理……

まあ
無理にとは
言わん…



一か月ほど
俺に付きあって
くれればいい
もちろん給金は出す

俺はコラムが
書けるし

俺と過ごす事で
あんたにも
男耐性が付くんじや
ないのか？

ここでお手伝い
すれば

男の人への
免疫ができる…っ

あのっ私
男の人に
慣れたいですっ

なので…
お手伝い
させてくださいっ



契約
成立だな

じゃあ
さっそく
始めるか





えっ…
あの…今から
ですか？



こういうのは
勢いが大切だ

習うより
慣れろだ

待ってくださいっ

男の人に慣れたいって
言いましたけど

こ…
こういうのじゃ
なくてッ

一か月なんて
モタモタしてたら
すぐ終わるからな

ちっと
荒療治だ

肌の状態を
知っとかないとな

なにをっ

くすぐったくて
凄く恥ずかしい

さつき会った
ばっかりの人
なのに



私
どうしちゃった
んだろう

なんだか
スースーして



わ
むっ
胸！

おかしいことしない
って言ったじゃない
ですか！

緊張を解いて
やろうと思って
ついな

ついじゃ
ないです！

胸見られて
凄く恥ずかしいし
シヨックなのに……

カアアア



あんたの身体
なかなか綺麗
だったぞ

上も下も



本気で
謝ってない
ですよ

すまん
すまん



そういや
その作務衣…

着せてやったの
俺なんだが

うっ
もうお嫁に
行けないっ



これから
一か月いろいろ
楽しみだな

え…

えええええ



つづく

(次回は2019年4月配信予定)





よこしま僧侶とビンカン乙女①

2019年3月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2019

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

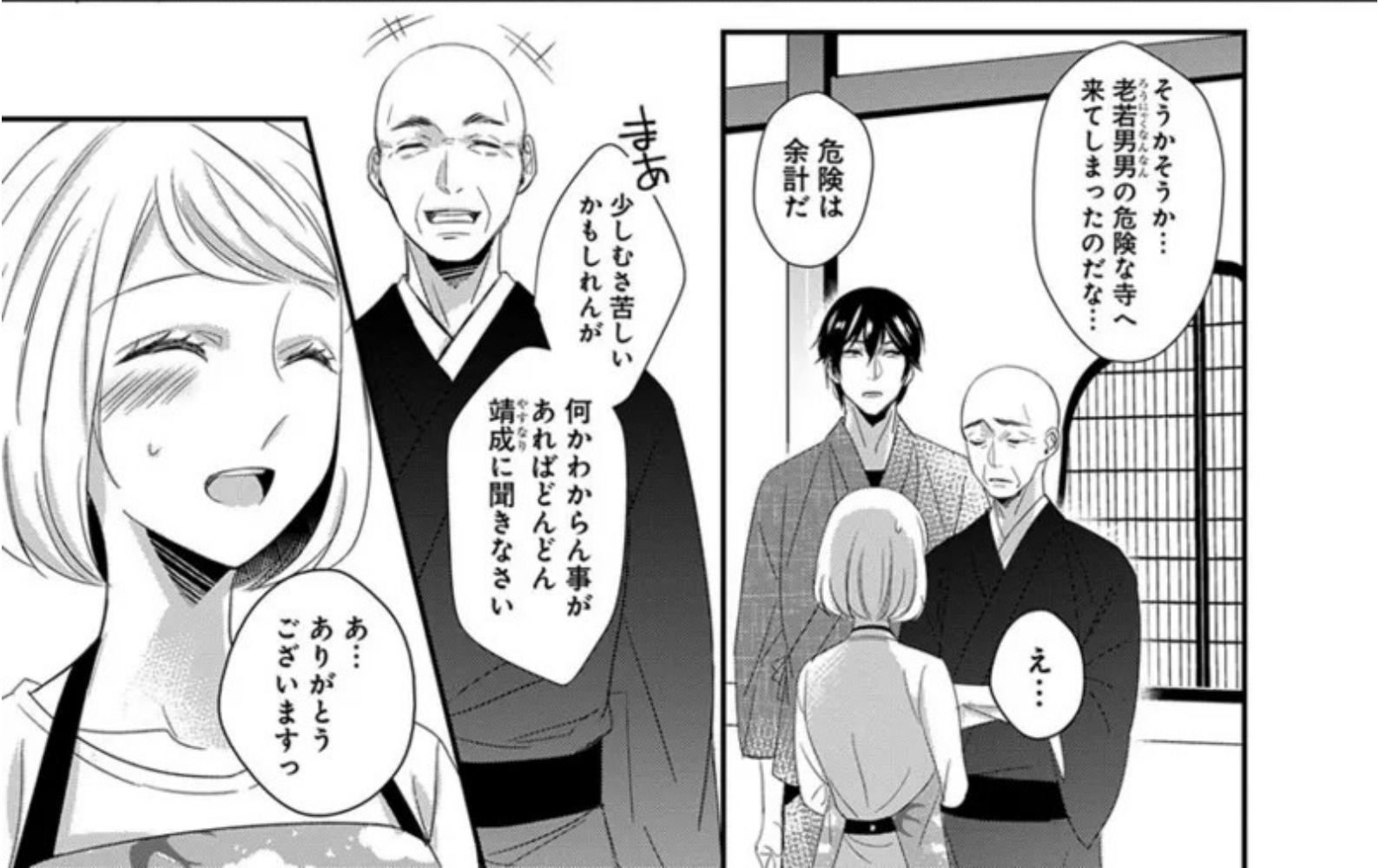
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写（コピー、スキャン、デジタル化等）、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

千花キハ
Presented by
Kiha Chihana

Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome







お寺のご住職は
靖成さんのお祖父さん
がされていて

靖成さんは
お祖父さんのお手伝いを
しながら合間に
美容コラムの執筆を
しているらしい…

私はここで
住み込みの家事アルバイトを
する事になったけど

本当は…



夜は俺のコラムの
実験台になって
もらう
あんたもそれで
少しは男に
慣れるはずだ

どうだ？

っていう
お互いの為になる
仕事…なんだけど



昨日のあれは…



四年生



愁

弘人^{ひろと}くんは靖成^{やすなり}さんの
弟^{しむ}で愁^{しむ}くんのお兄さん

呼び捨てでも
良いんだけど…

ま、いっか

気さくな感じで
声をかけて
くれるのに

そういう彼に
どう反応すれば
いいのかわからない…

ところで
夕季^{ゆき}ちゃんさ

あ、はい
なん…でしょ？



ひ…
弘人^{ひろと}さん？

…ごめん
なさい



ちょっとびっくり
しすぎじゃない？

あと
それっ

？

さん呼びはやだな
歳近^{としぢか}いんだし
もつと気軽に話して
ほしいなあ



えっと…
じゃあ弘人^{ひろと}…
くんで



え



昨日もその…
手を振り払われ
ちゃったし

もしかして
俺って嫌われてる？



ふーん…

誤解させて
しまって
ごめんなさい…

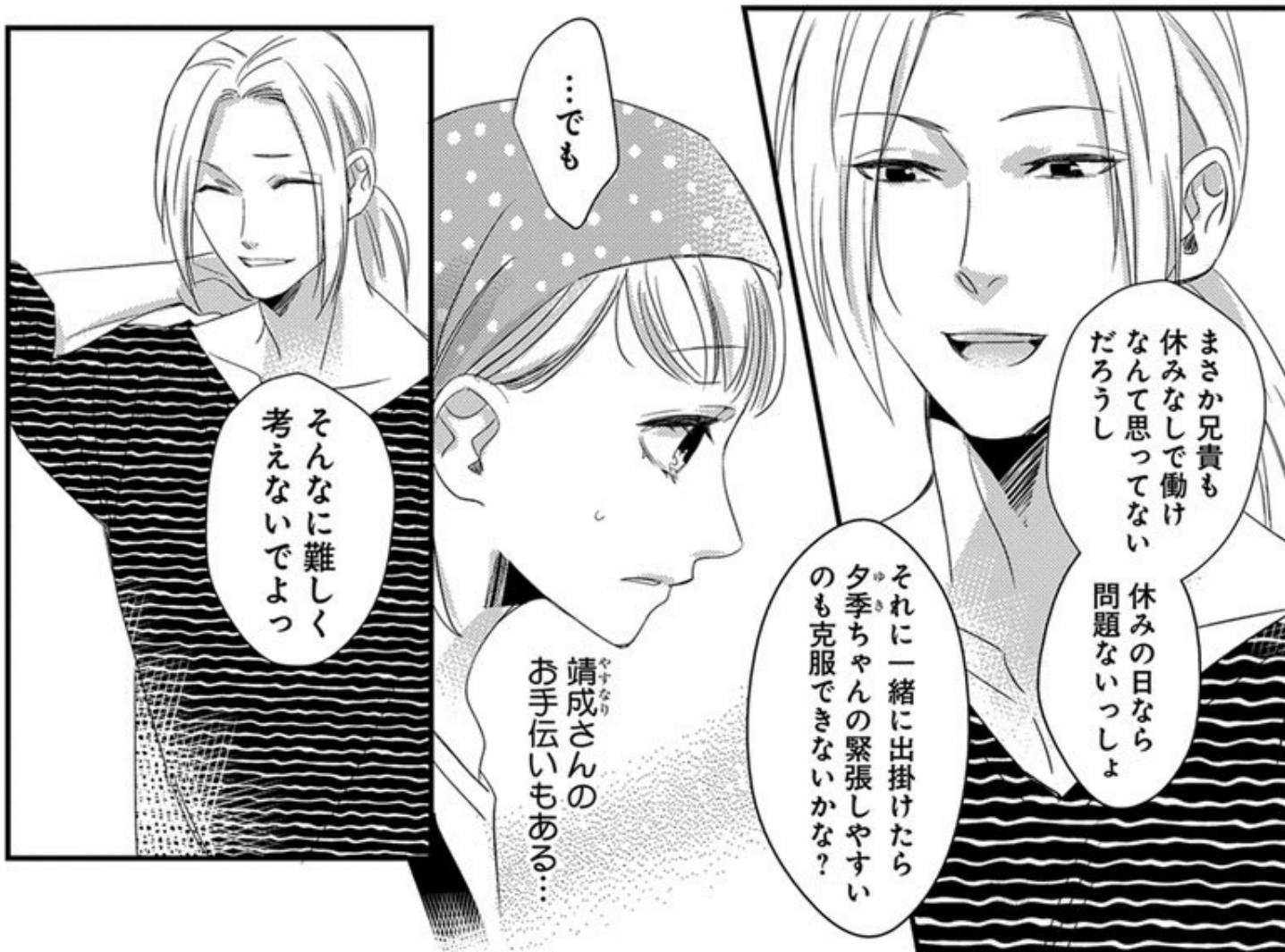
あ
違うんですっ
私…その
男性と話す
とすぐ緊張し
てしまっ



フリー？



ってことは
もしかして
夕季ちゃんはフリー？







うわーっ
すごいですね

編集者から
香りのコラム用に
送られてきた

なるほど
だからこんな
大量に



これだけ
あると

一気に女の子の
部屋みたいな
香りになってますね

それは
嬉しくないな

こんなに
たくさん
の香水
どうしたんですか？





いや
だいぶん慣れて
きたなと思って



あ…私
何かおかしい事
しましたか？



あまり
緊張せずに喋れる…
気がします



えっと…

なぜか…その
靖成さんには



もしかしたら

そりやよかった

荒療治の
甲斐があるな

靖成さんから
ほの
灰かに香る

やさしい
お線香のにおいのせい
かもしれない——



とりあえず
甘そうなやつを
ピックアップした

どれがいい



じゃあ
そろそろ
始めるか

あつ…
はい
よ…
よろしく
お願いしますっ



そうですね…

じゃあ
さっき見てた
これを

それは香水と言われる
中でも比較的濃度が
薄い方で香りの持続が
短いやつだな

オーデパロルン
ヤシ



待て

では
さっそく…



なるほど…
香水にも濃度で
区別があるんですね

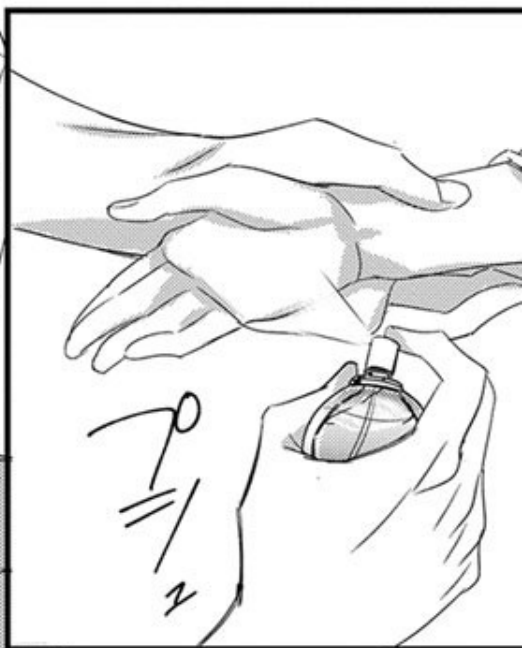
キュホ



付けやすいのは
手首だろうな

体温が高い
場所に付けると
よく香る

あとは
肘の内側とか
首筋とかもいいぞ



なんだろう…
香りのせいかな…

ドキ

あ、っ

箱にある方も
見てもいいで
しょうか？

苦手で緊張する
のとは何か違う
感じ—

ああ

俺は
届いた香水の
リストを確認
するから

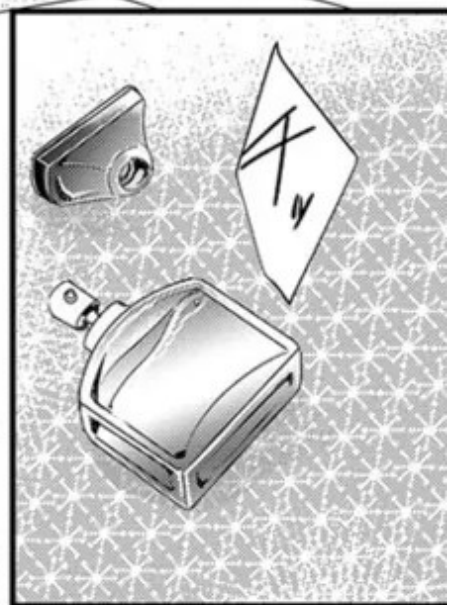
その間に気になる
やつを選んでみて
くれ

はい

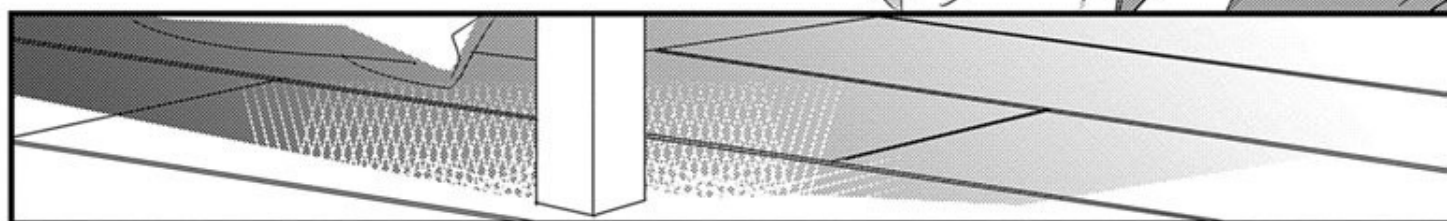
ん？

これは…

みたに
三谷さん
選ぶのを少し待てっ











何…言ってるの？



くちゅ

くちゅ

あっ

あ

やっ
っ...こわい
です

ひゃっ

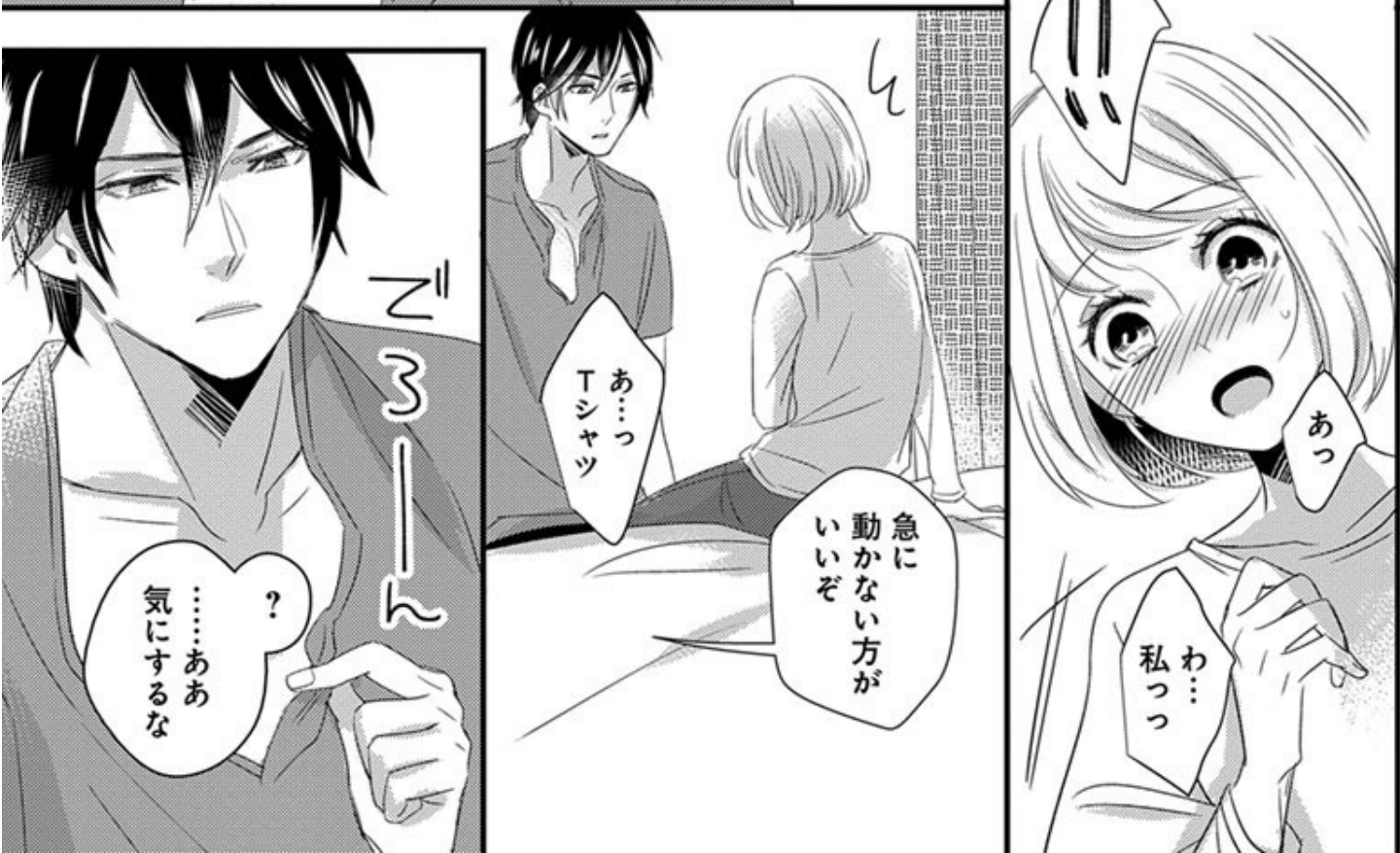
なか...?

あんたの
ここだ

大丈夫だ
傷付けないように
ゆっくりする
だから
力抜け

くちゅ
くちゅ







ドキドキが
止まらない…

つづく

(次回は2019年5月配信予定)



……



すみませんっ

部屋
もどりますね

あっ
おい



じいじい





よこしま僧侶とビンカン乙女②

2019年4月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2019

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

千花キハ
Presented by
キハナ Kiha Chihana



Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome

ヨシカ
3
銀白



触れてくるのが
靖成さんだと
思うと



気持ちいいのが
どんどん
大きくなって



恐さなんて
いつの間にか
消えていた――



さっきの事…
思い出しちゃう



早くこの香水の
匂いを消したい



次の日

夕季ちゃん
すまんのう
急な法事で
留守を頼んで

大丈夫ですよ
お出かけされてる
間に片付けの方も
しておきますので

俺も
手伝うしね

待たせたな
じーさん

遅いぞ
靖成やすなりっ

もうタクシー
待っとるぞ

仕方ないだろ
急な付き添い
なって

久しぶりに
袈裟けさ着るのに
手間取ったんだよ

いつもの
作務衣さむえじゃ
ないんだ…













やだっ

弘人^{ひろと}くん
やめてっ

愁^{しゅう}くんだって
いるのに
何考えてっ



だから今は
俺と夕季^{ゆき}ちゃんだけ

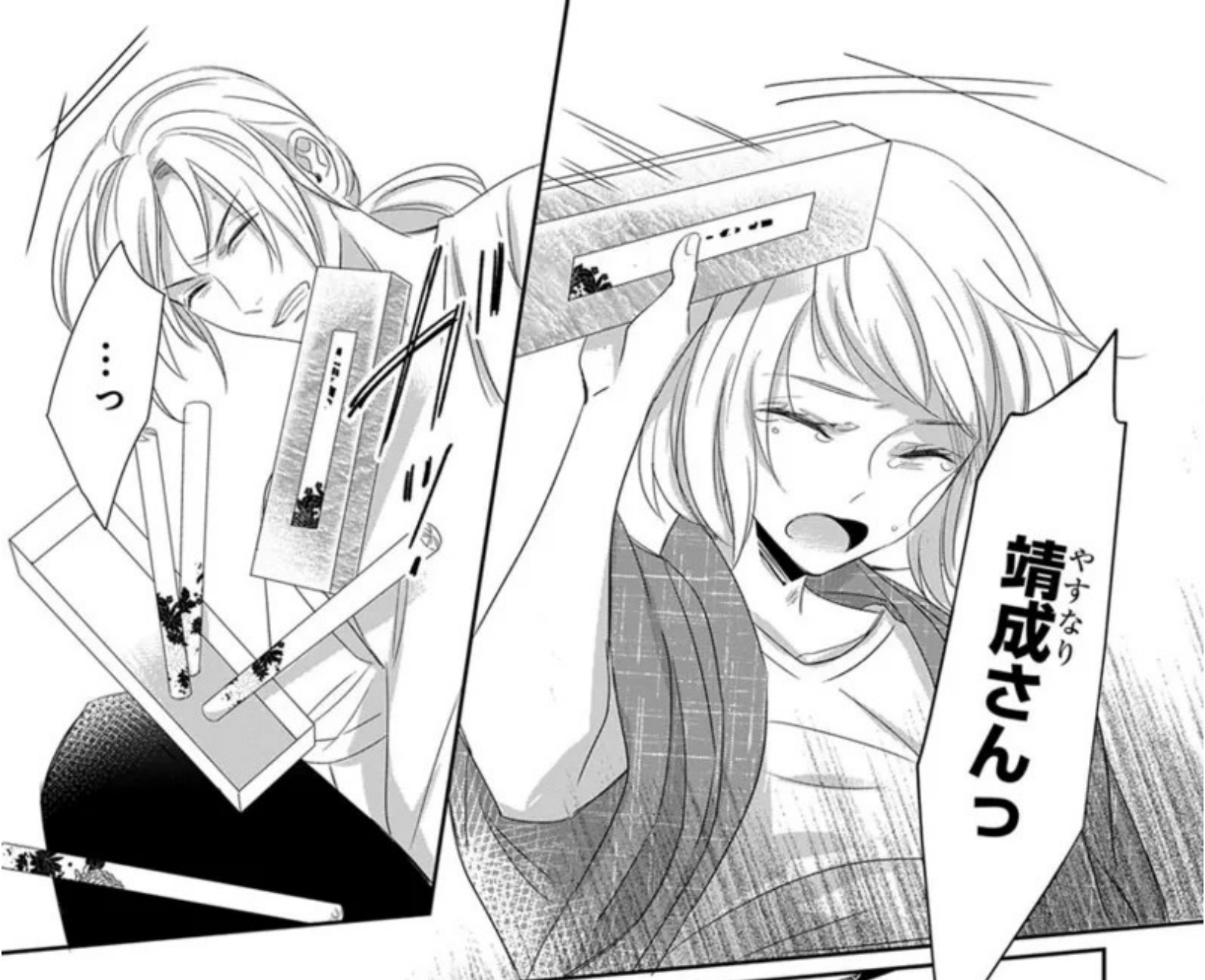
…っ

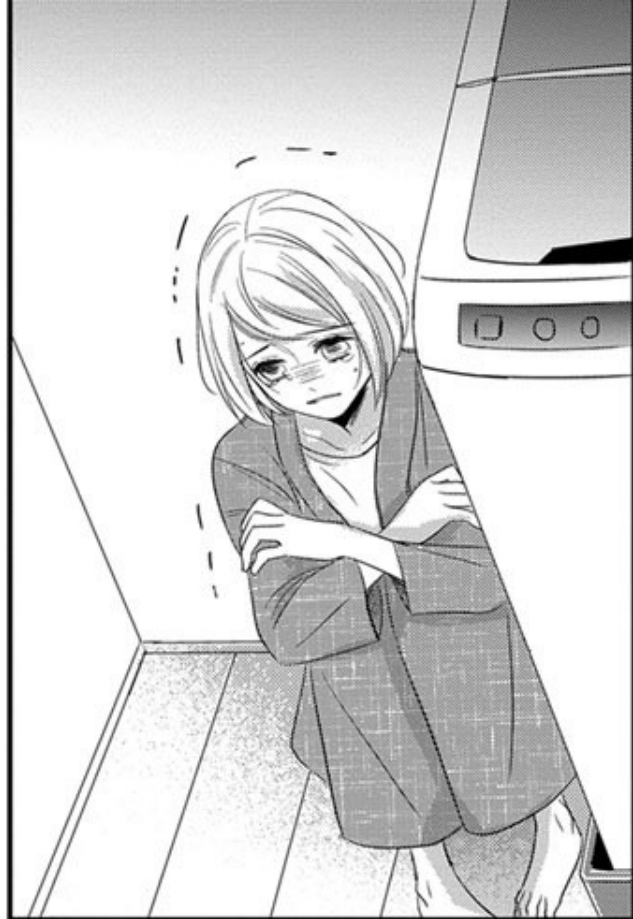
愁なら
さつき^{さつき}友達の家
に行くって
出て行ったよ

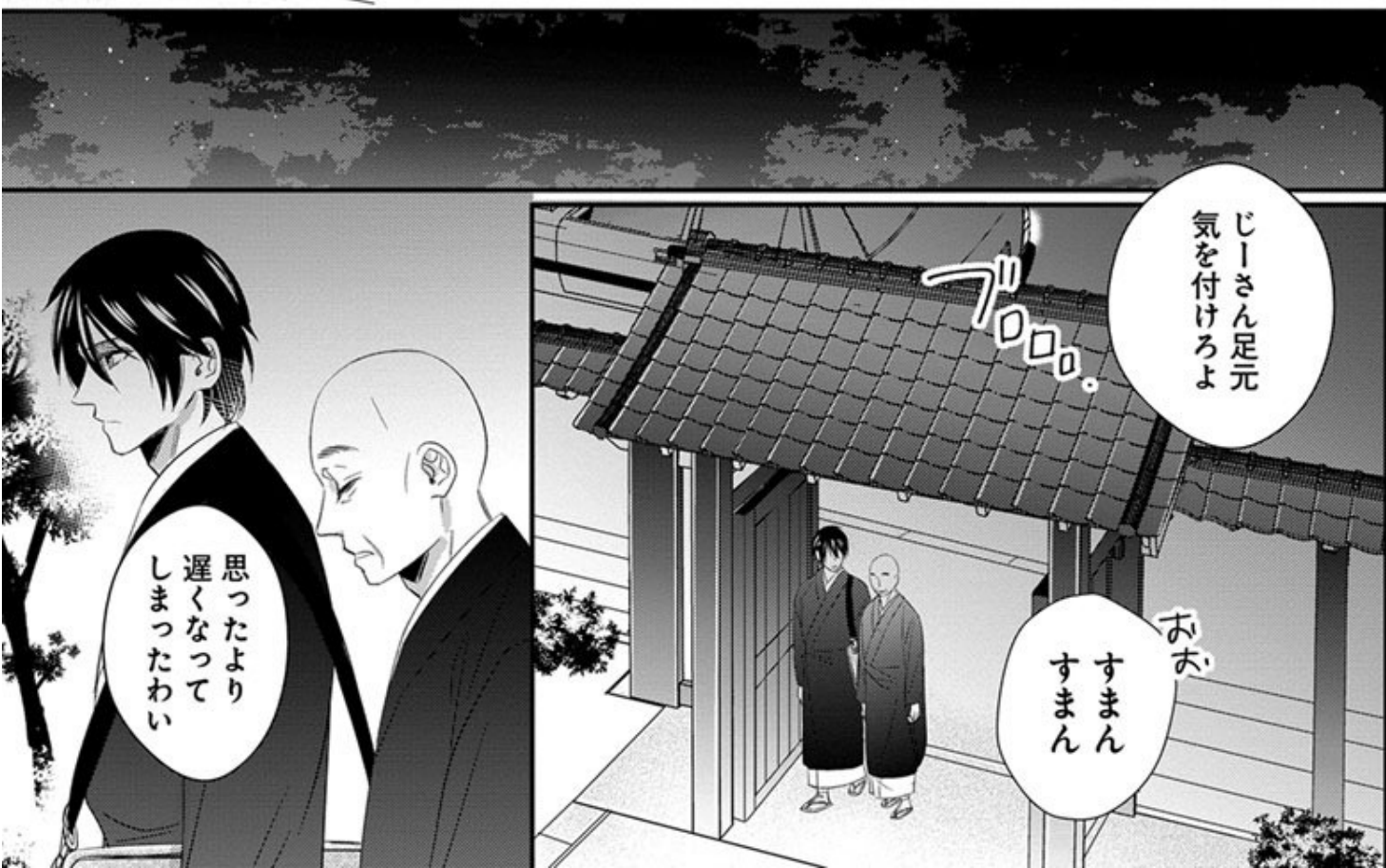


ンンッ



















さっきまで
すごく恐くて
震えていたのに



心地いい

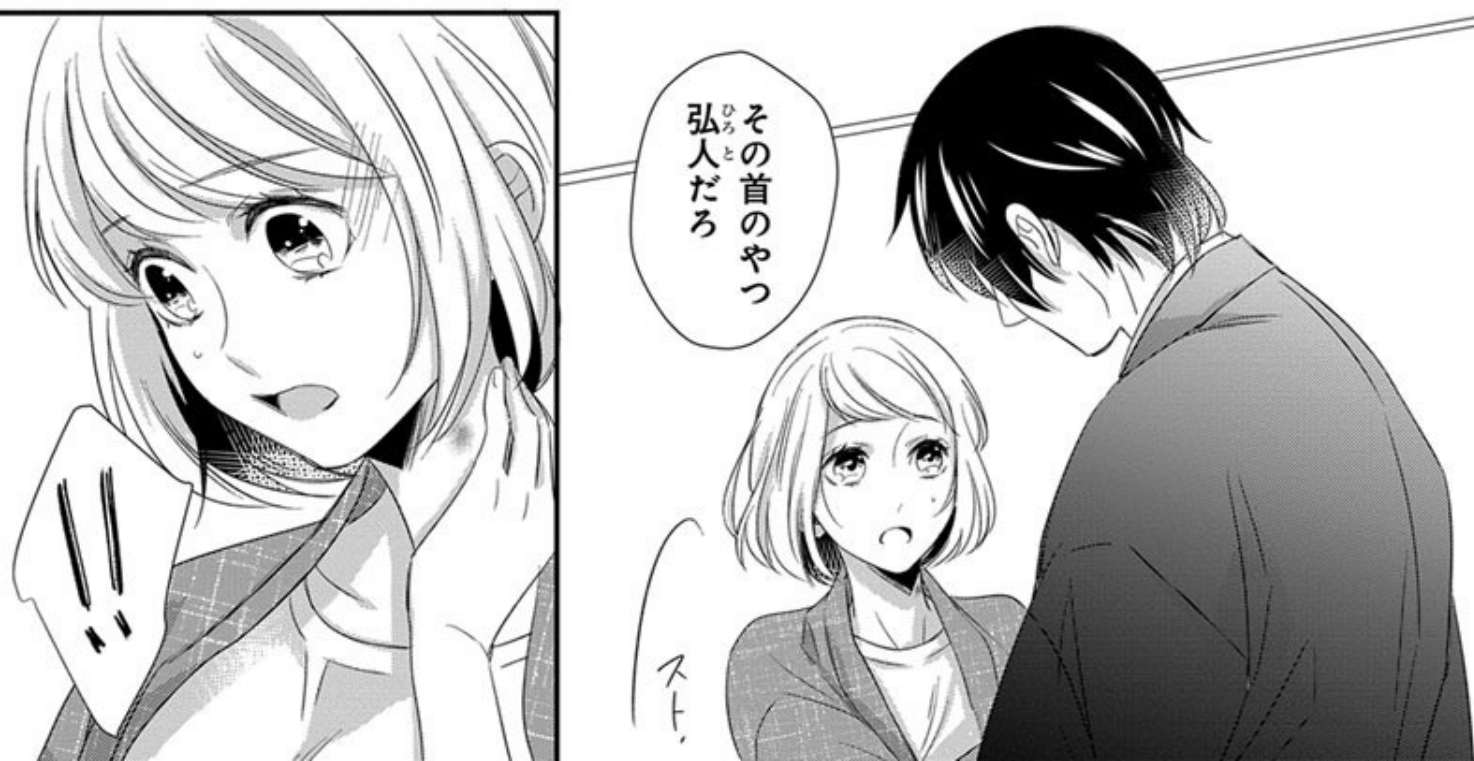
お線香の香りが
してるから？

ううん…
お線香とは違う
もっぴとつの
香りがする

やすなり
靖成さんの
匂い

どうしてだろう
すごく胸が
苦しくなる

やさしい香り







私……
靖成さんが



弘人さんに
迫られた時も

恐くて
靖成さんを
呼んでいました

触って欲しいのは
靖成さんだけ



今からでも
弘人と同じ……
それ以上の事を

あんたをもう
手伝いとは
見なくなる

自分の
都合よく
解釈して



それ以上
言ったら
俺は……



したくなる

触れる指も

抱きしめてくる
腕も

恐くない

この人の
優しい香りに
もっと包まれない

それでもいいです

やすなり
靖成さんが
好きです

つづく

(次回は2019年6月配信予定)



よこしま僧侶とビンカン乙女③

2019年5月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2019

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

千花キハ
Presented by
Kiha Chihana

よー4



Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome



ん？



わ、私...
その...初めてなので、
すみません



.....
やっぱり...
処女って重いよね...

謝ることじゃないだろ
それに落ち込む必要も
ない

で、でも…
処女って…その、

男性からすれば大変
…と聞いたので

身体は初心^{うぶ}なのに
そういう知識は
あるんだ

まあ
女子大生
だしな…

まだ誰も知らない
あんたの身体を…
俺が初めて知れる
って事だろう

心配するな

夕季^{ゆき}なら
全然大変じゃない
むしろ俺は嬉しいけど

嬉しいん
ですか？

初めてが俺じゃ
不安か？

いえ…
そんなことは…



だ、だって
あれは…香りが



身体
ガチガチだな

香水を試した時の
方が力抜けてたぞ



また
付けてみるか？

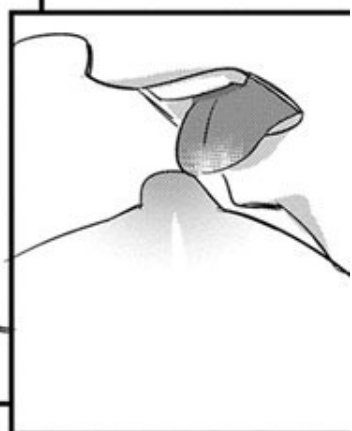


……



…遠慮します

…付けたら
靖成さんの香りが
分からなくなるので





何がだ？

はだか…っ

わ
私ばっかり…っ
恥ずかしい

あっ

…ん



やすなり
靖成さんも…その
脱いでほしいです

目の前の
夕季の身体が綺麗で
脱ぐのを忘れていた



そんな…ことはっ

前から思っていたさ
綺麗だったな



でも
一緒に過ごすほどに
自分でも気がつかない
内に惹かれて――



最初は
寺にへんな女が入って
きたただけ思っていた



男を怖がっているのに
俺には無防備な表情を
見せてくる

そんな夕季の
表情をもっと
見てみたい



あつ…
靖成さん…だめ

んんっ…

声、
我慢するな…

夕季のいやらしい声
もっと聴きたい

ああんッ

靖成さんの舌

胸…触られるのが
こんなに気持ちいい
なんて…

夕季…
ここ濡れてきてるの
分かるか？

グッ、







何か来る……っ

やっ



あっ

あっ

ちゅ

なに……これ
すごく気持ちいい

ちゅ



ちゅ

ちゅ



ほち

靖成さん……っ
なにか……あっ

あんっ

ほち

だめ……
我慢できな……っ

我慢しなくて
いいから



ピクッ

ピクッ

あっ

あっ

だめ……っ



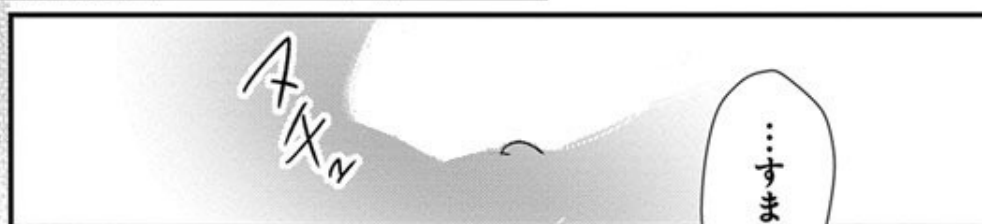


タ季

…はい

手加減は
するつもりだが

たぶん
止める事は
出来ないと思う



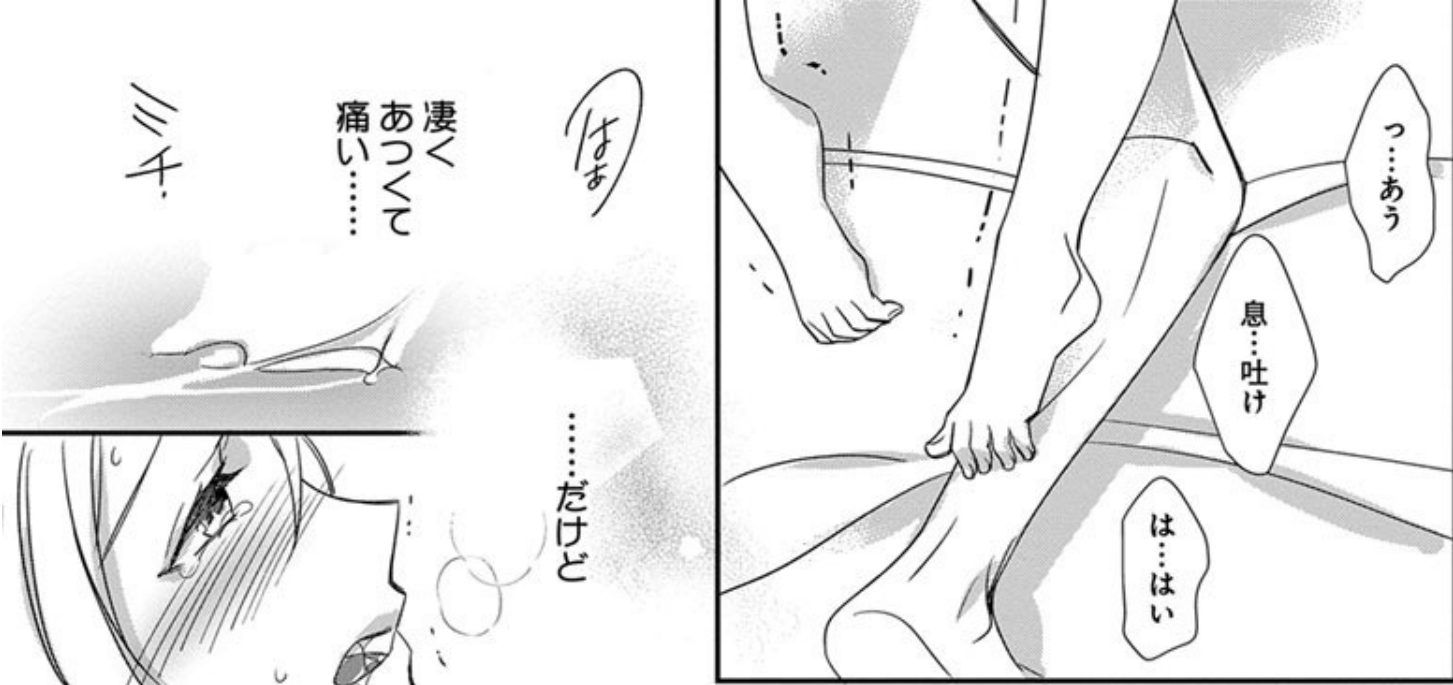
…すまん

え…



あッ
はッ……ッッッ

アッ







好きだ 夕季...

私もです...
靖成さん











俺警察に
突き出されても
おかしくねえ

てか
ごめんじゃ
すまされないし…



本当に
ごめんなさい！



よく分かってる
じゃないか



夕季^{ゆき}ちゃんが
兄貴の事意識してるの
分かってたけど

俺の方
好きになって
ほしくて…



無理やり
ほんとごめん



ひろと
弘人君…



さすがに
このままここには
居られないし

大学も遠いから
俺…
一人暮らしするわ



夕季ちゃん
それまでに兄貴とうまく
いかなかったら俺!

俺と
付き合ってね!

…ひろと
弘人



あ!
でもクリスマスと
正月は帰ってくる
からな!

あっと

兄貴の雷が
本格的になる前に

さっそく住むとこ
探してこようっと

じゃあね



いや
弘人^{ひろと}の自業自得
だしな

まあ俺も大学ん時は
一人暮らししてたし
あいつにもいい経験に
なるだろ

なんだか
すみません
弘人^{ひろと}君の事

まったく…
反省してんのか
してないのか

気にするな
夕季^{ゆき}…

しゅん.



は…はい
もちろんです
私でよければ



お前が
ここに居て
悪い事は
無いんだ

それに
ここでの仕事を
これからも手伝って
欲しい



これだけは
ハッキリ
言っとく

あと

家政婦として
だけじゃない

俺の恋人としても
側にいてほしい





よこしま僧侶とビンカン乙女④

2019年6月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2019

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

千花
キハ

Presented by
キハナ Kiha Chihana

5

Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome







男の人の…
靖成さんの部屋に
自分がいる不思議

じ

この前まで
男の人とろくに
話せないせいで

何度も面接
失敗して

ふんふん
あ、

はあ

うまくいかない就活に
少し疲れて
たまたま入ったお寺で



声をかけられて
気絶したんだっけ

最初は怖くて……
どう接したらいいか
わからなかったけど

靖成さんといると
不思議と安心できて

いつのまにか――

好きになっていた

どうして私を
選んでくれたのか
分からないけど

かあああ

今……私は
靖成やすなりさんの
恋人なんだ……

夕季ゆき

おい
さっきから大丈夫か
ボーっとしたり
赤くなったりして

夕季ゆきも
ちゃんと休憩
取ってるか？



もう
心臓がもたないよっ

あ、あのっ
やすなり
靖成さん…
お仕事は

大丈夫だ

そうだ
休憩っ
コーヒー冷めてるから
淹れなおしてきます

休憩なら

ゆき
夕季を貰うから

え…

私？









謝る必要は
ないだろ

夕季が俺に感じて
くれてるって事だし

すぐ硬くなる
夕季のここ
かわいくて好き
だけだな



はぁ、
煽り方が
グレイドアップ
してるぞ

....



やすなり
靖成さん...



や...
靖成さんが
好きなら
嬉しい...です

ゆき
夕季の中
入りたい

ゆっくり…
入れるから

まだ
慣れていない私に
優しくしてくれる

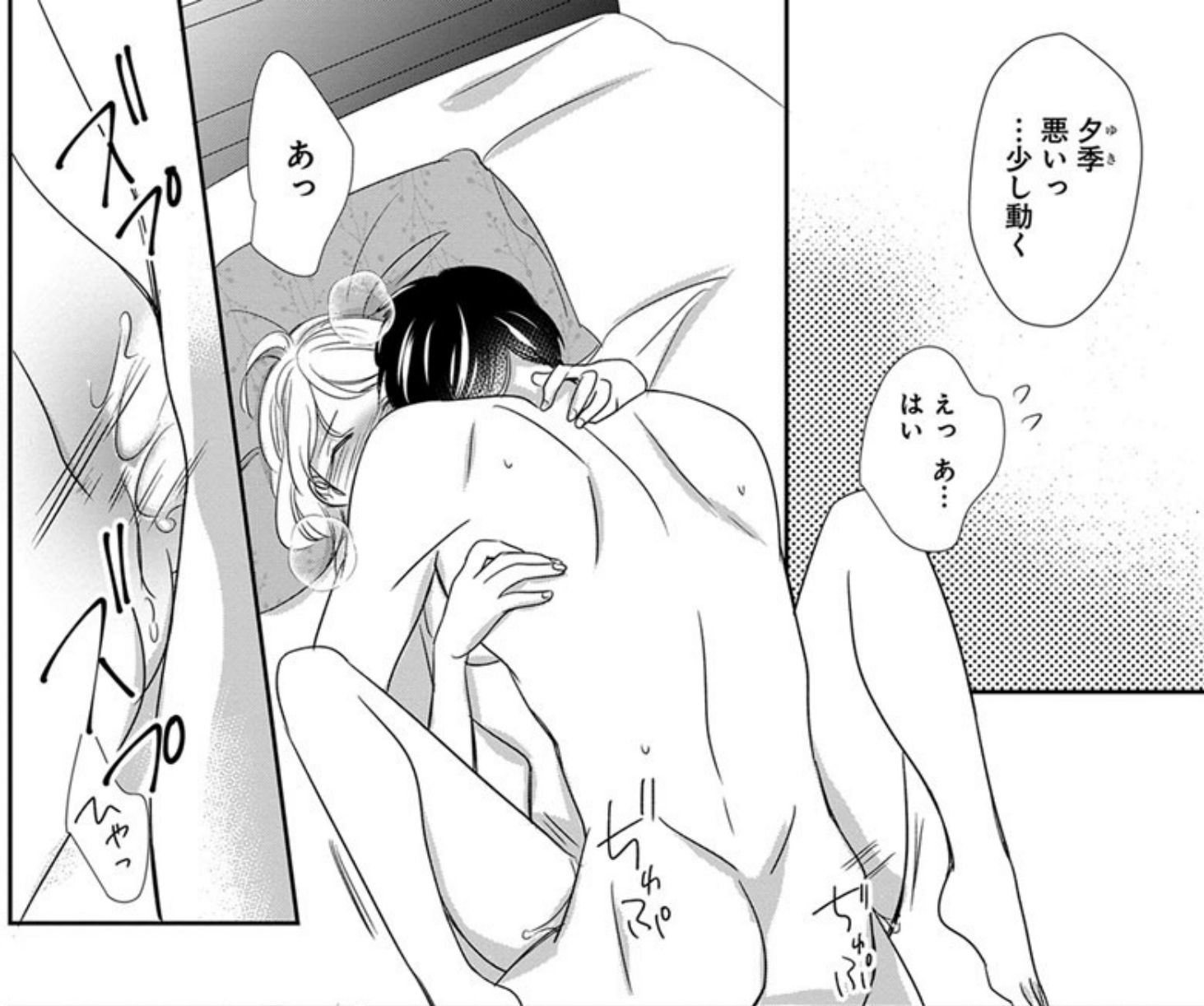
はい…

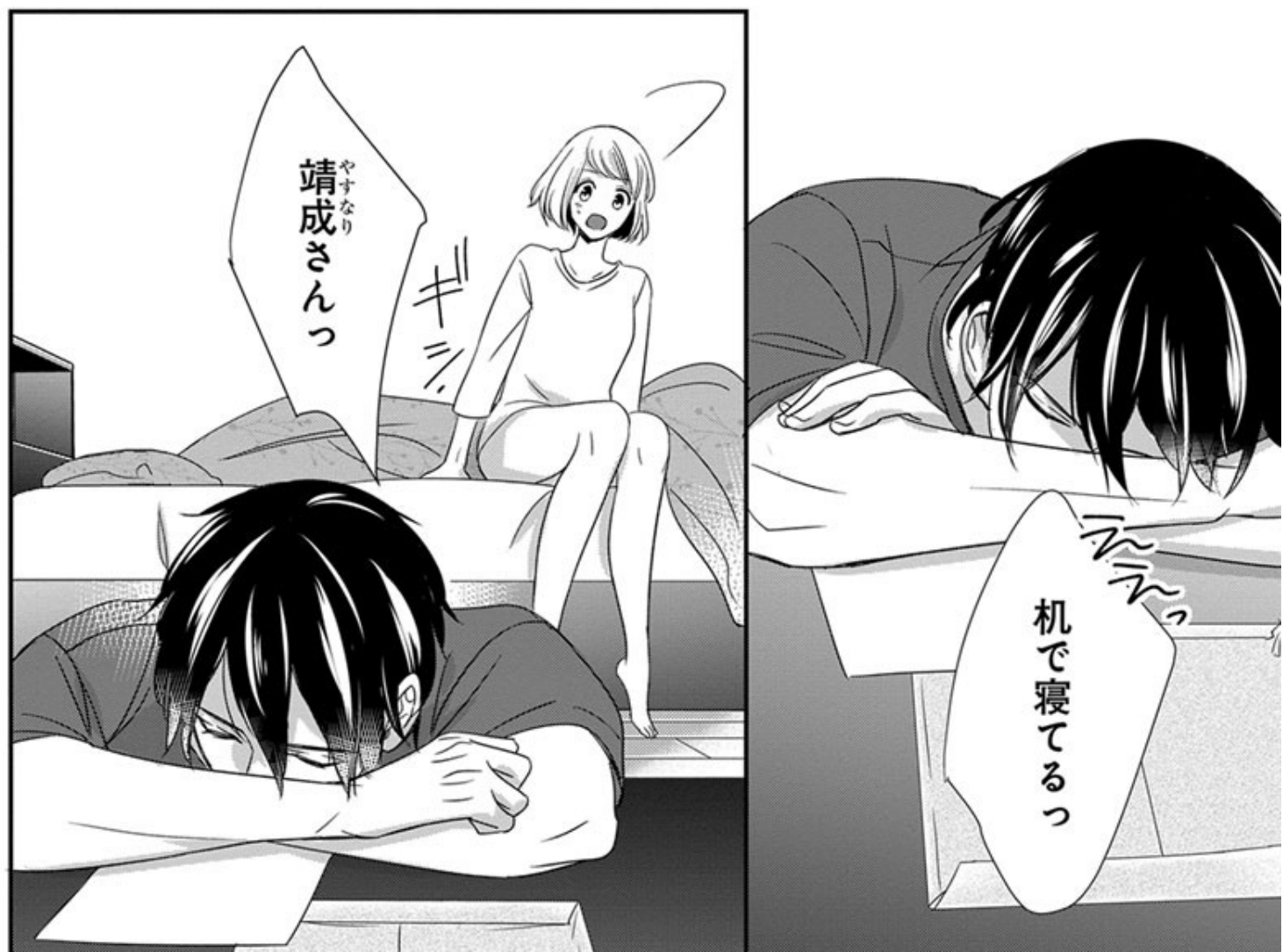
来て…ください

早く――

やすなり
靖成さんと
一緒に気持ちよく
なりたい――













すっかり
寝てしまったな

夕季の膝が
いつのまにか
枕になってたからな

あはは

ああ

少しくらい
疲れ取れましたか？

16時頃に
来るって
言ってたな

まだ時間
ありますね

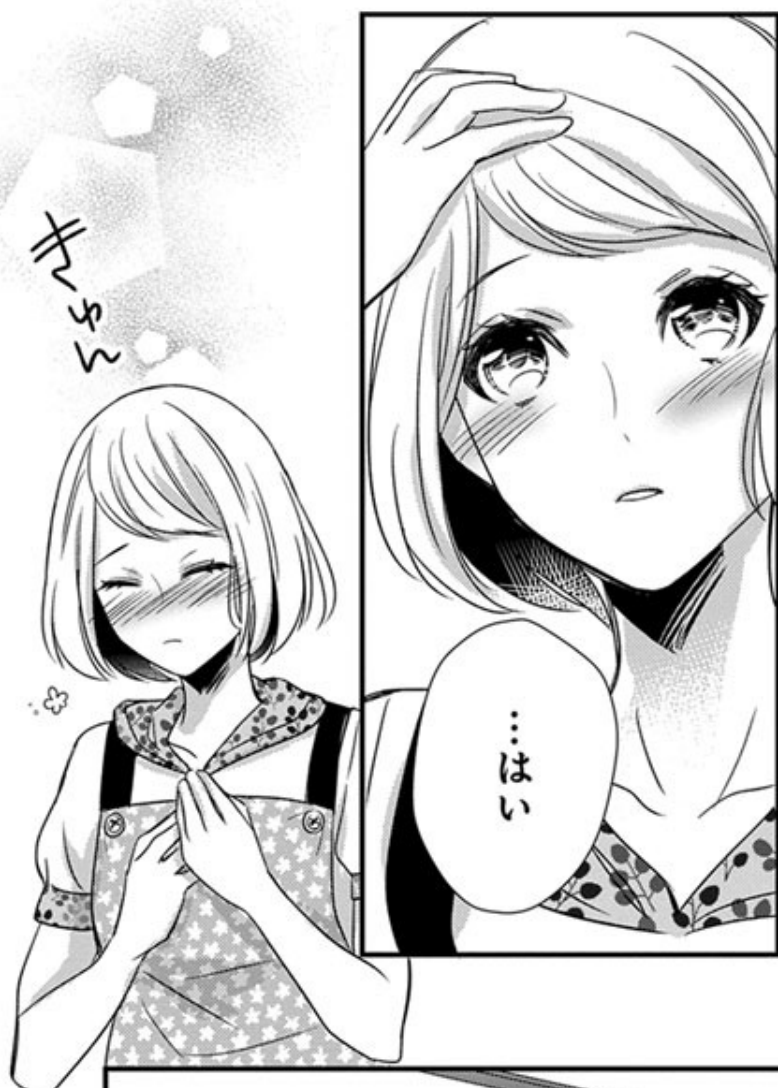
ああ

原稿
取りに来られるって
言っていましたよね

担当さん
ですか？







靖成^{やすなり}じゃん

丁度よかった

アリサ？

アリサ……？

近くに
用があったから
早めに来ちゃった

なにや
イトコ……

すまん
担当が原稿を
取りに来てしまった

このきれいな人が
担当さん……？

つづく

(次回は2020年3月配信予定)



よこしま僧侶とビンカン乙女⑤

2020年2月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2020

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

千花キハ

Presented by
キハナ Kiha Chihana

6

Yokoshima-Soryo
to Binkan-Otome





ありがとう



お仕事中
失礼します

お茶
お持ちしました



当たり前だろ
俺がバグ切破った事
あったか?

うーん
どうだろ...
あったかも!

ないだろ!



今回もちやんと
仕上がってるね



友達...
みたいな空気

なんだか
仲がいいな...

夏にいつもやってる
お寺の肝試し準備
そろそろでしょ！

ああ

知り合いのスタイリストが
舞台用のメイク余って
って言ってたから

何か役立ちそう
ならいる？



舞台用メイクか…
使えそうだな

オッケー
じゃあ持ってきて
あげるわね

なんだか居づらいな

スリ

あのっ
失礼します

何かあったら
呼んでください

ゆき
夕季は
ここに居ても
いいんだぞ



みたにゆき
三谷夕季といひます

ここでお寺の雑用と
先生のお手伝いを
している

いや
夕季は

そうです

そういえば
さつき靖成と玄関で
一緒だったよね

お手伝いさん？



...



靖成とは大学からの
知り合いだね

そのついで仕事を
頼んでてねっ

私は
靖成…館花先生の
担当をしている
龍本アリサです

あ



先生！

こんな可愛い子が
靖成の雑用までっ！？

偉くなったもんだ

おい



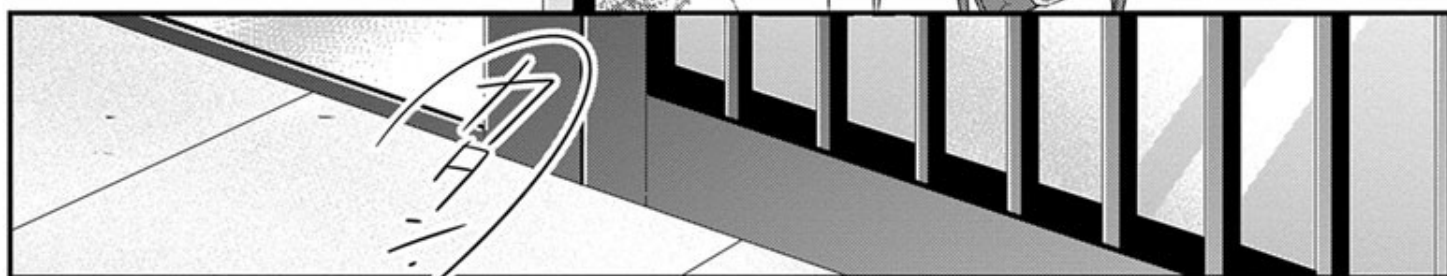


肝試しの準備も
手伝えると思うから
その事もまた連絡するね

ゆき
夕季ちゃんも
またね

…ああ

あ…っはい



遅くなったけど
買い出し行くか？

あの…

おふたりは
お付き合いされて
いたんですか…





今は違うって
わかっているけど...

...はい



だけど
今はただの
仕事相手だ



まあ.....
昔、大学の頃な



じゃあ俺も
荷物持ちに

いえ
ひとりで大丈夫
なのでっ



ふたりの
空気が自然すぎて...

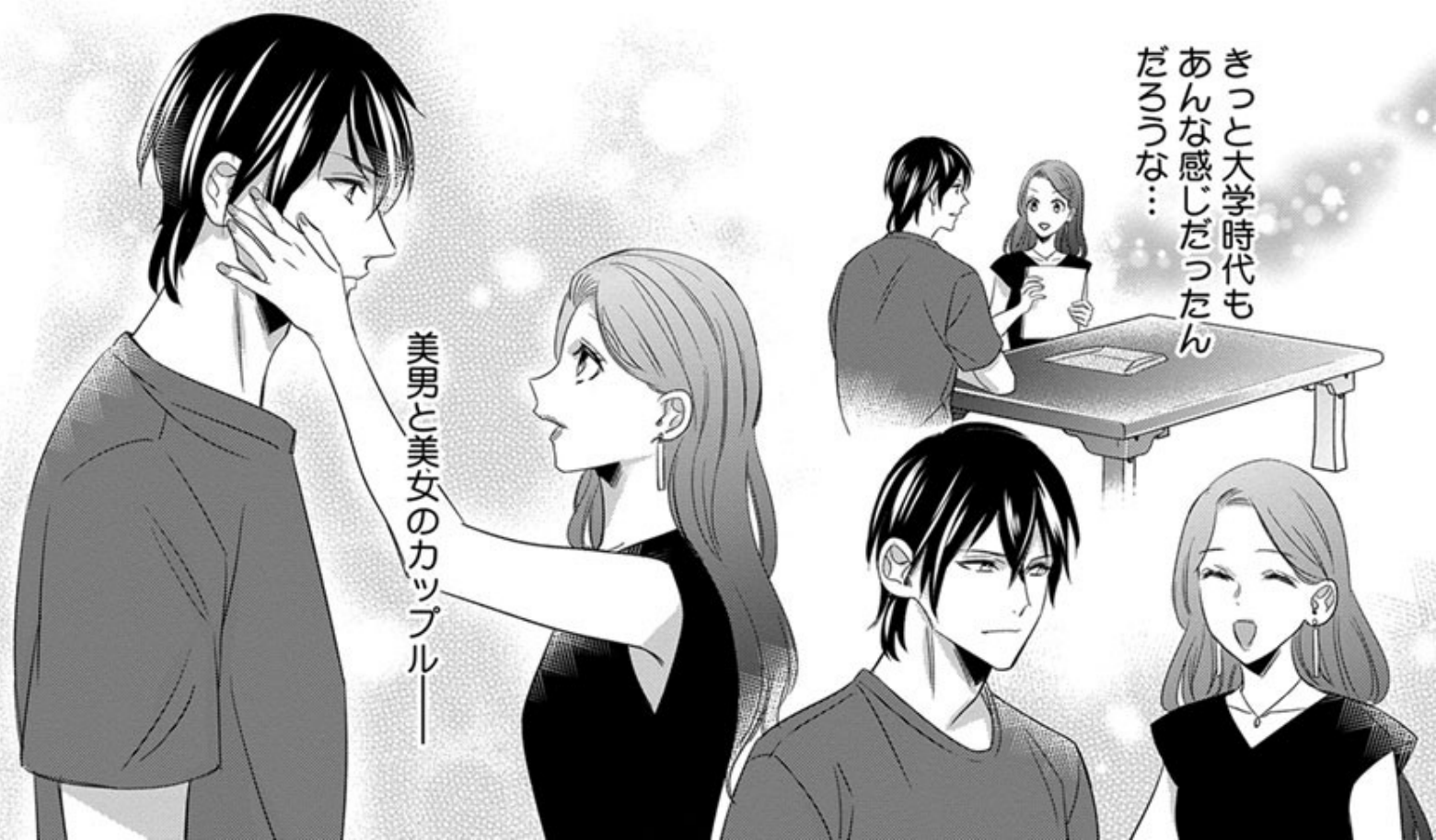
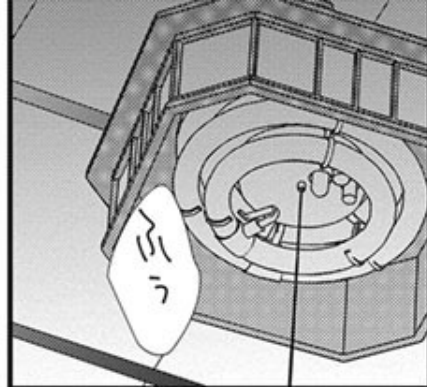
あの...
私やっぱ買い出し
行ってきましたっ



.....



ゆき
夕季っ

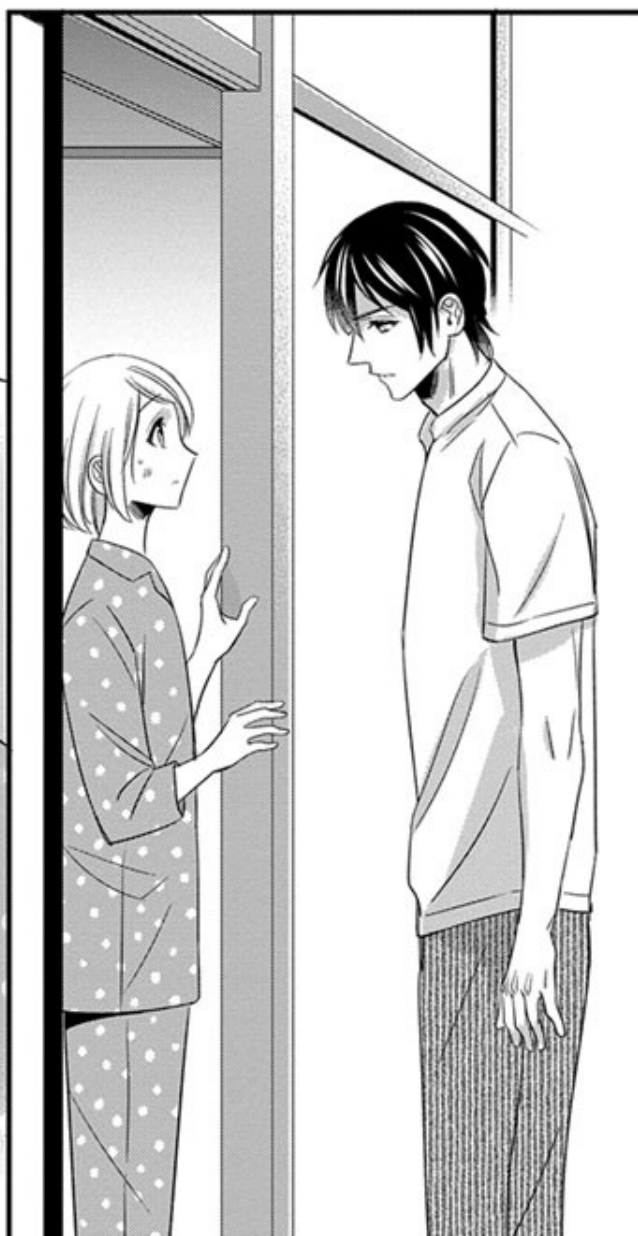






やすなり
靖成さん？

あっ
はい





あの…
何か急ぎのご用
でしょうか？



ちょうど今から
寝ようかなって…

もしかして
休んでたか？



…気にしてませんよ



その…

昼間…の
アリサ…たきもと
瀧本の事



…だけど

もしアリサさんが
今でも靖成さんやすなりの
彼女だったら…



私とは
付き合ってたのかな—







私から
キスだって――



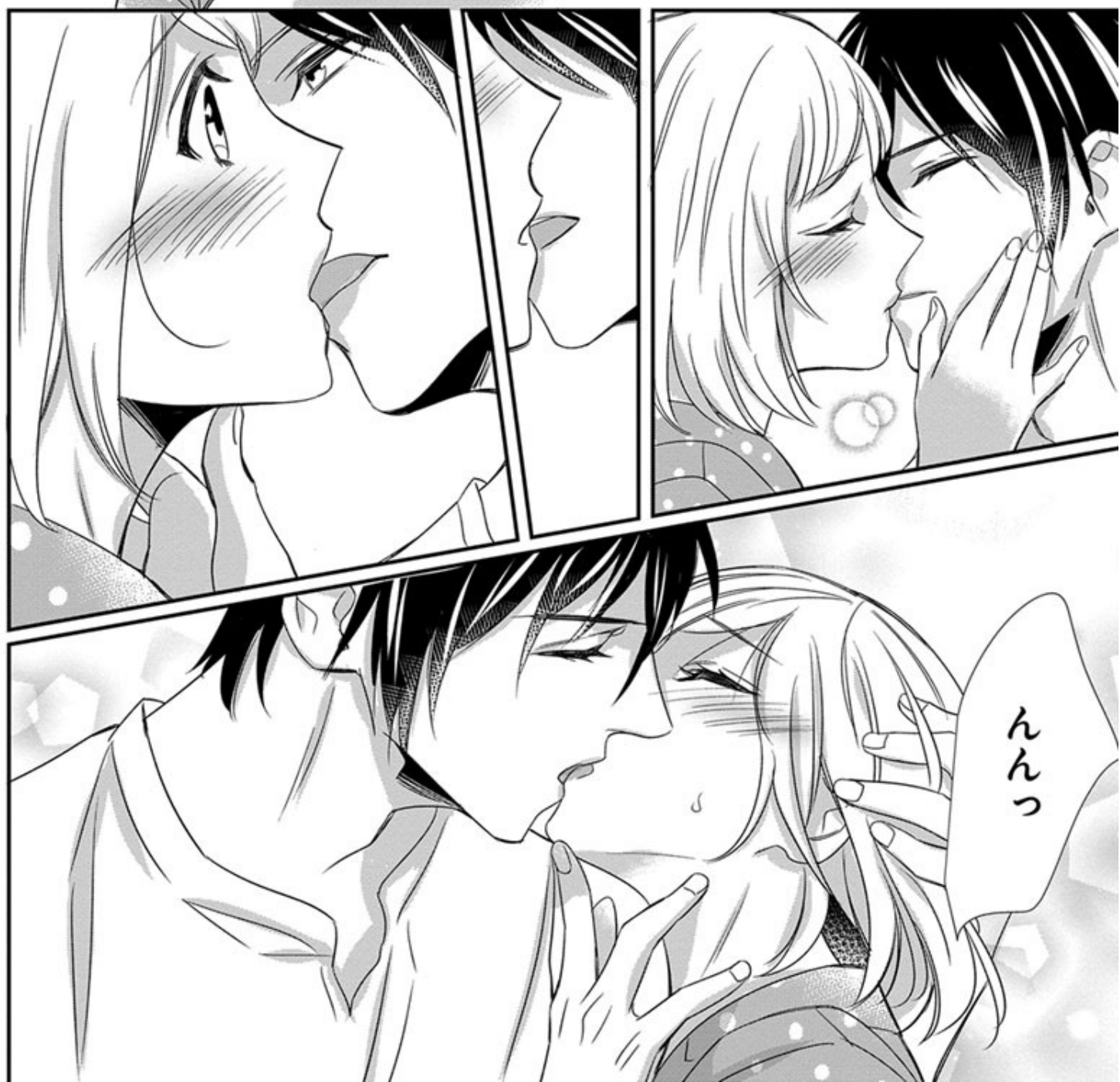
ゆき
夕季らしい
可愛い口づけ
だな

唇には
くれないのか？

ニ
キ
ニ
キ

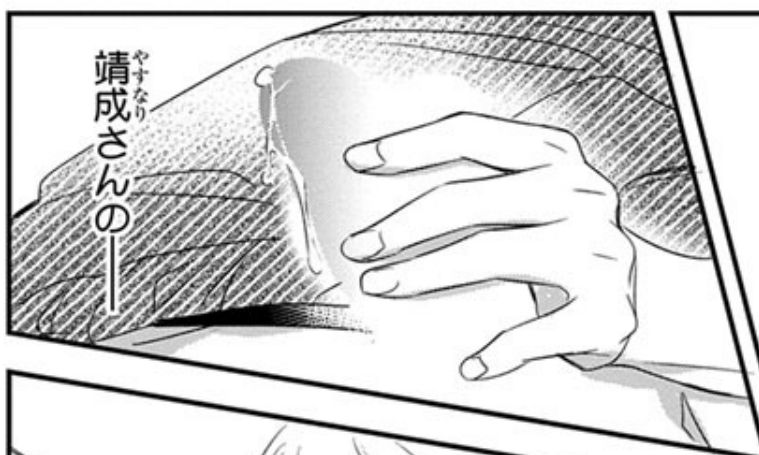
やっ
やすなり
靖成さん
目つむって
くださいっ

はいはい



んんっ











やすなり
靖成さんが
気持ちよくなって
くれた証だから…

飲みこんじゃい
ましたっ



やすなり
私…靖成さんの
彼女なのに…

色々知らなくて…
足りないところが
いっぱい



呆れてない

頑張るつもりが
こんな恥ずかしい
事してしまった

呆れて…

嬉しかった…っ

夕季^{ゆき}が知らない事は
これから俺と知って
いけばいい

だから
焦らなくて
いいから

はい…

次は俺が
夕季^{ゆき}に返す番だな



……俺の方に
呆れるだろ

ゆき
夕季と話すだけの
つもりなのに……



……持って来てる

はっ



私だって
呆れませんよ

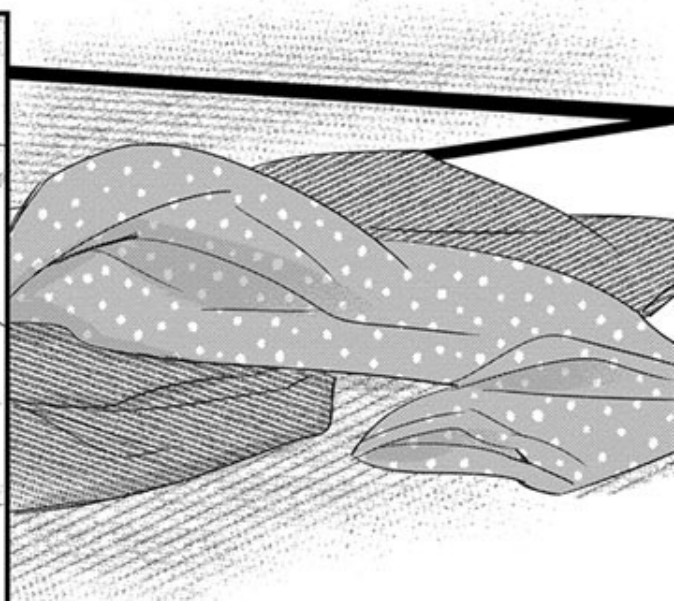
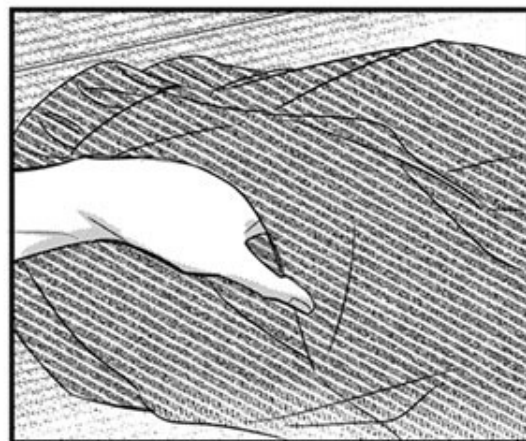


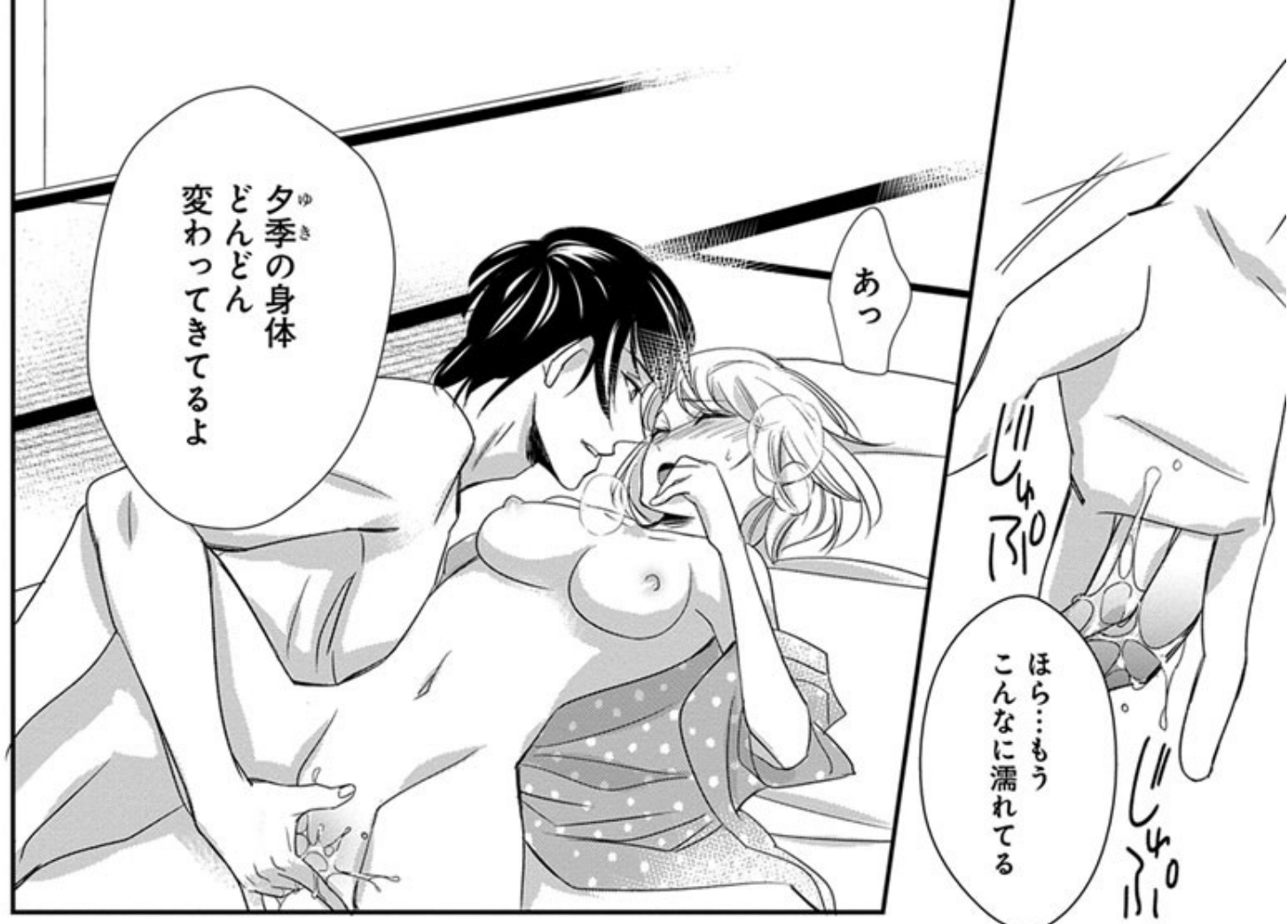
あっ

あん



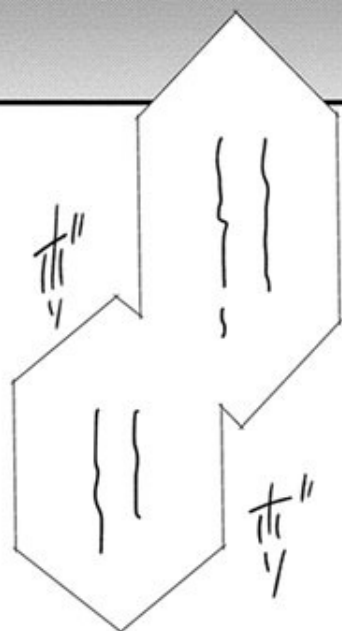
あ……でも
私……ゴム持って
なくて……











やすなり
靖成さんの
話し声…

廊下で電話
してるのかな…？

今度
ちゃんと
話す

アリサの都合の
良い日でいい

そっちに
合わせる

ああ…それじゃ
またな

アリサさんと…？

つづく

(次回は2020年4月配信予定)



よこしま僧侶とビンカン乙女⑥

2020年3月1日 発行

著 者 千 花 キ ハ

©Kiha Chihana 2020

発行者 太 田 歳 子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。