

トモエキコ

2

奪

美少年

ま
し
た

れ

に

乙姫コミックス

Stolen by
a handsome boy



失恋一人旅から

帰ってきて

再就職をしました



前の仕事よりは
地味だけど

豊本さん
お昼にしましょ

はい



ねえ聞いた？

営業の葉山さん
はやま



同僚もいい人たちだし
何とかやっていけそうです

不倫が奥さんに
バレて離婚
ですって……!

ダメよね
不倫は

私の事じゃないのに
反応しように
なっちゃった!

あ……
そうですね

ハハ……

ド
ギ
ッ

不倫してた
ことなんて

すっかり
忘れてたのに……

あの旅行以来





かずま
和磨くん…



二度と
会えないと思うけど



忘れられない
大切な思い出…



あれ？



















ひなこ
日名子さん
ひどくされるの
好きなんじゃない？



すごく
濡れてる

何でこんなに
反応しちゃうの!?

縛られて
感じちゃった？



そんなこと...

だめっ

あっ

くちゅっ

パロッ

ちゅっ

びゅっ

あ

びゅっ

ん

くちゅっ











いただきます…



え…

食べるでしょ？

食べる…けど…



美味しい

誰かの手作りのご飯
久しぶりだな…



良かった









そんなんじゃ……





つづく

(次回は2020年3月配信予定)



美少年に奪われました②

2020年2月1日 発行

著 者 トモエキコ

©Kiko Tomoe 2020

発行者 太田 歳子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

トモエキコ

3

奪

美少年

ま
し
た

れ

に

乙姫コミックス

Stolen by
a handsome boy









でもこれは
いけない事…

チリ…

私またあの時
みたいに

今が心地良くて
抜け出せなく
なってる…？

ガチャ…

はあ…

おかえり〜

今日は
ハンバーグだよ

ただいま

わー嬉しい





ひなこ
日名子さんさ



元彼なんてこういうの
全然気付いてくれなくて…

かずま
和磨くんは
気付いてくれて
嬉しい

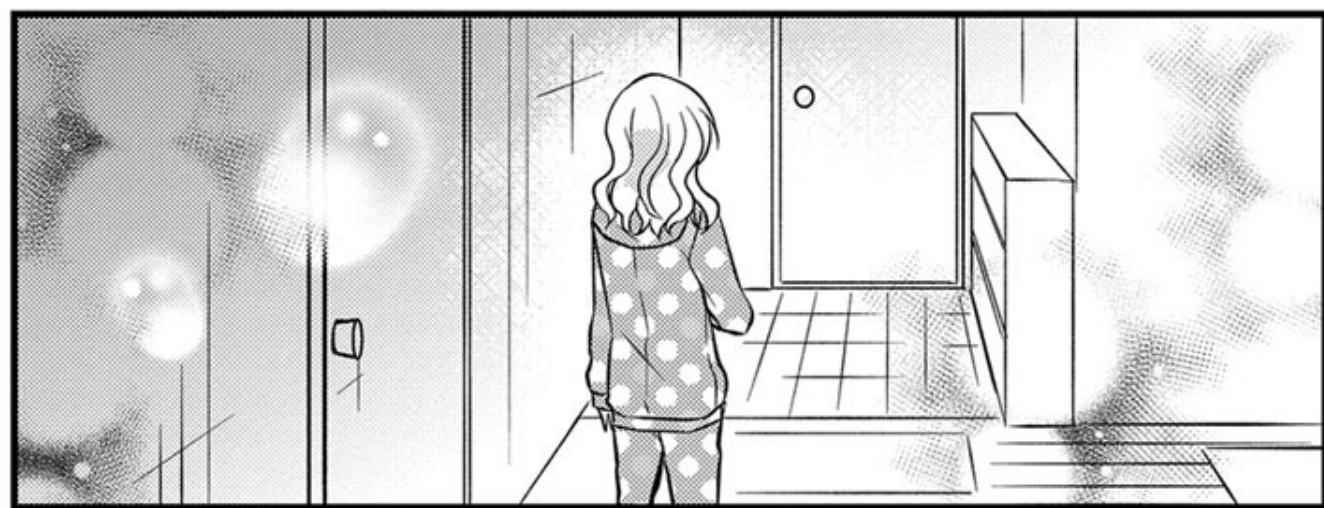


違っ

そんなこと
ないよ…っ



元彼と俺を
ずっと比べてるよね？



いやだ…

このまま会えなくなっちゃうの…!?

私はいつもただ
流されて生きて…

気付いたら
何も言えないまま
全部失ってしまう

こんな自分
大嫌い…っ

でも和磨^{かずま}くんとこの事を
ちゃんと考えようと
すると

彼が高校生だという
壁に阻まれる…

どうしたら
いいの…？



ひなこ
日名子さん…

かずま
和麿くん！
探したんだよ



一人になって
頭冷やしてきた…

ごめん…俺
めちやくちや
子供っぽい事して…

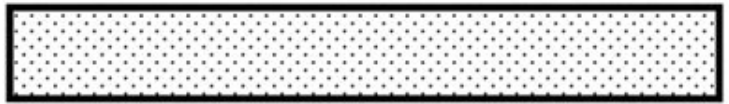














ひなこ
日名子さん
本当はすごく
エッチだよ



今までちよつと
我慢してたから…

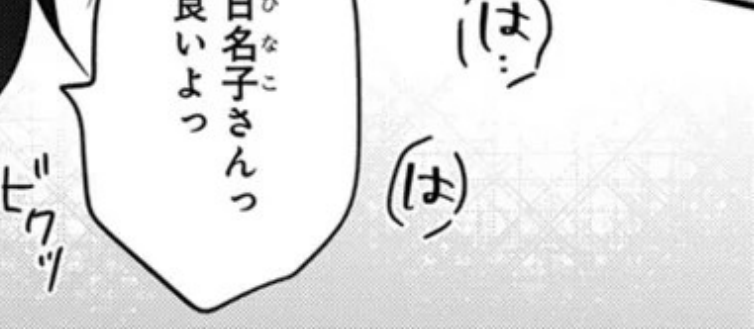


ううん

こんな私は嫌い？

大好き…

フ
131
0
7







あっ

かずま
和磨くんっ

あれ?

じゅっ♡
ふっっ

和磨^{かずま}くん
その指の怪我
どうしたの？

ちょっと
修業先で

修業先？

あ……

実は今ペンションを
継ぐためにレストランで
働いてるんだ

ひなこ
日名子さんが捨ててた
あの指輪より
数倍高いやつプレゼント
できるようになったら

本当のこと
話して

プロポーズ
しようと思って……

え……っ！



まだ足りなくて

もうちょっとだけ
待っててくれる？

うん……っ！

END



美少年に奪われました③

2020年3月1日 発行

著 者 トモエキコ

©Kiko Tomoe 2020

発行者 太田 歳子

発行所 株式会社リブレ

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 6-46

ローベル神楽坂ビル

電話 営業 03(3235)7405

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。