

50P



オナホ!!

おまえの
かーちゃん

登場人物



杉田詩織(35)

164cm B105 W60 H97 Iカップ
杉田拓海の母
夫とは5年前に離婚し
息子とふたり暮らし。



杉田拓海(14)

杉田詩織の息子
母とふたり暮らし



児玉真司(14)

タクミのクラスメイト
タクミの母に目をつけていて...





へーい

たくみー
お風呂入っちゃいなさい



なに？

薄着でうろつくなよ

あんた まさか
意識してるの？



ガチャ

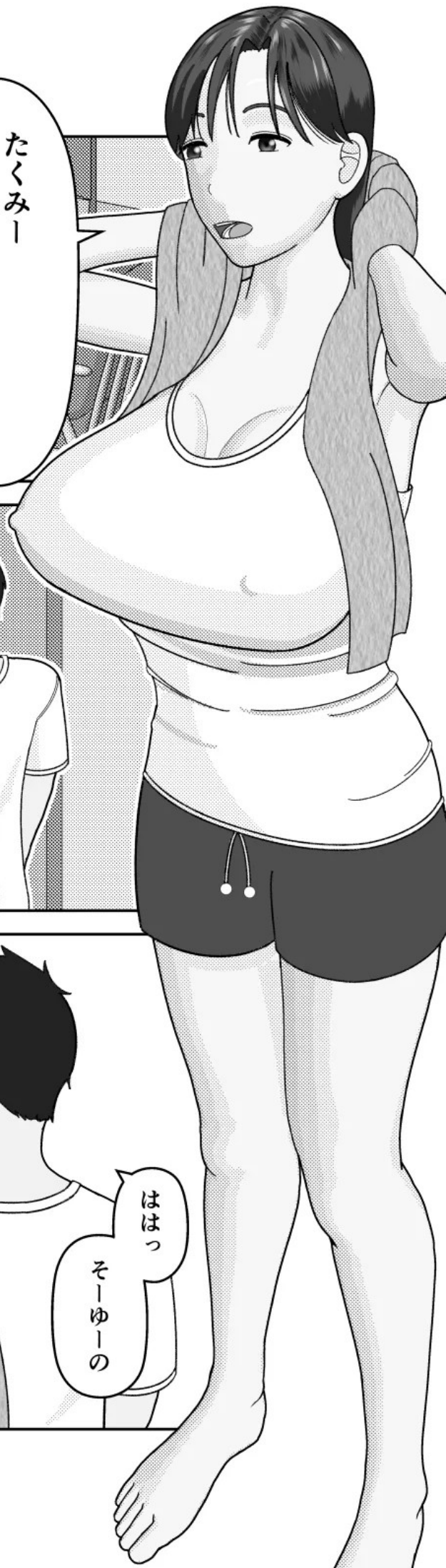
自意識過剰って
ゆーんだよ

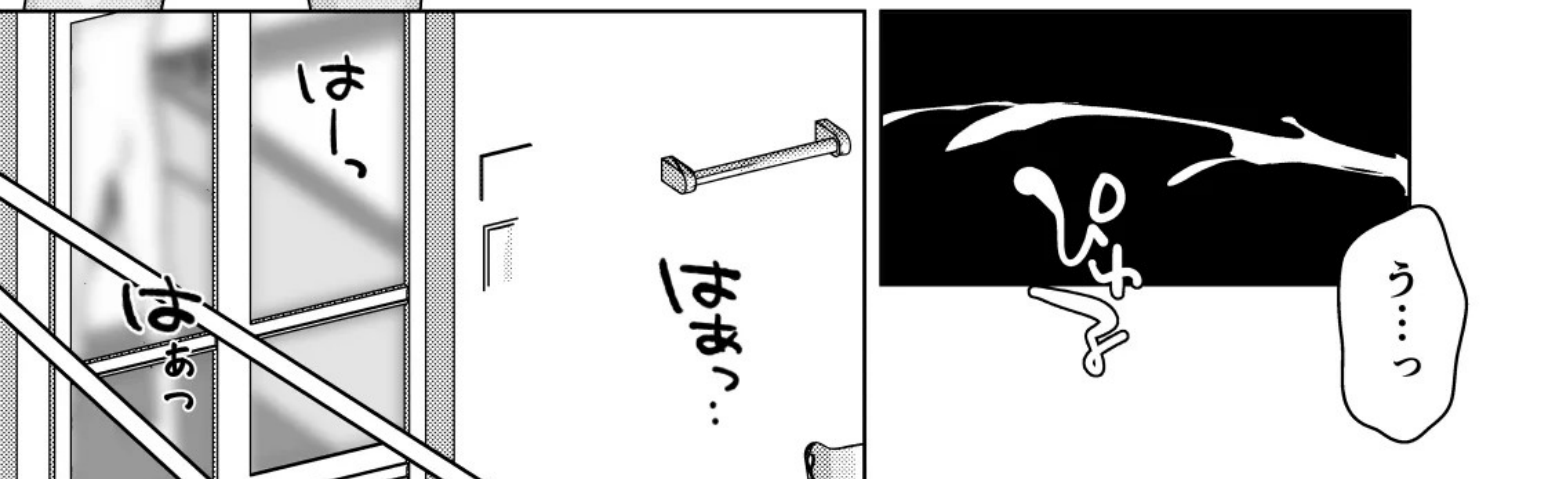
あーいえば
こーゆー



ははっ

そーゆーの







親友——と
いえるほどかは
微妙な間柄だ…



幼馴染じゃないし
部活も違う

話すようになったのは
ごく最近で

趣味や好みが特別
合うわけでもない…

あれ…
僕なんでアイツと
遊ぶように…

たっくん
お醤油買ってきて
くれない？

えーっ
またあ？

友達来てるん
だけど…

いいじゃない

遊んでる
だけでしょ？

あれっ

どっか行くの？

買い出しー



なるべく早くね
たっくん

わし
った
た



部屋で遊んでよ
シンジ

オッ
ケー



...

バ
タ
ン

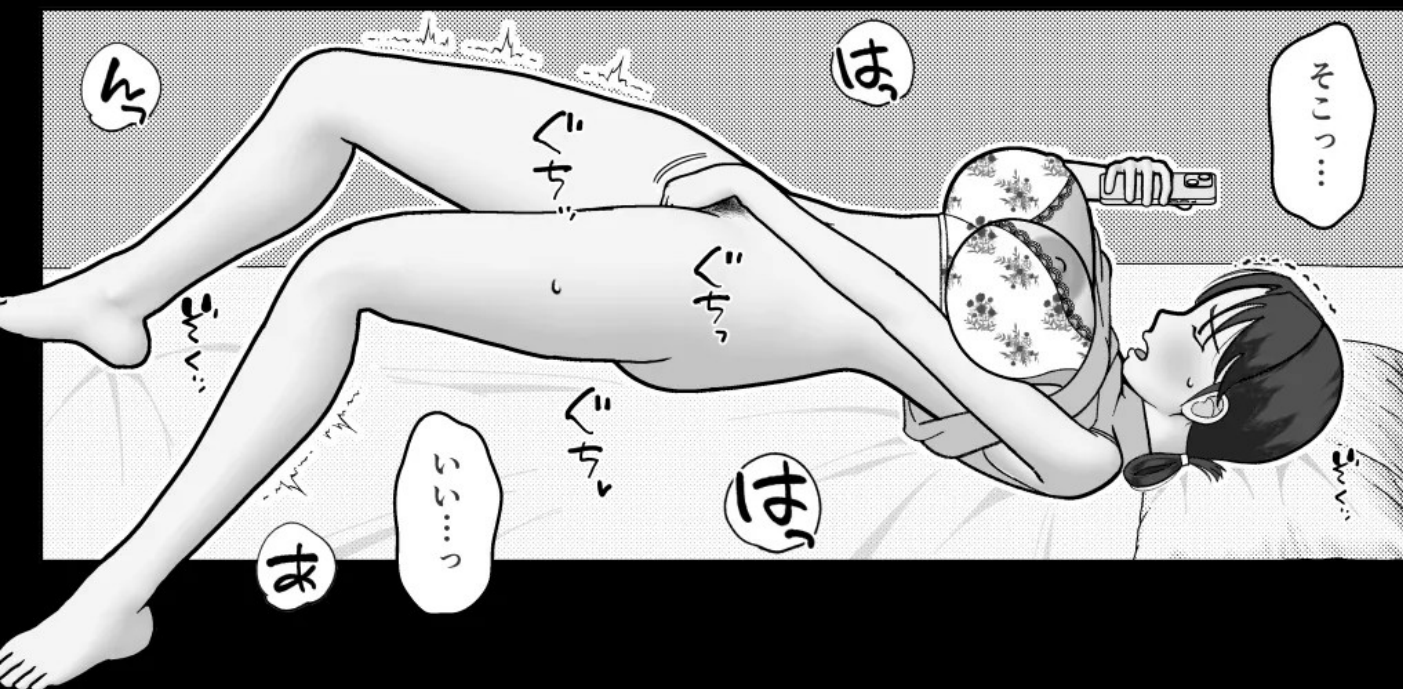
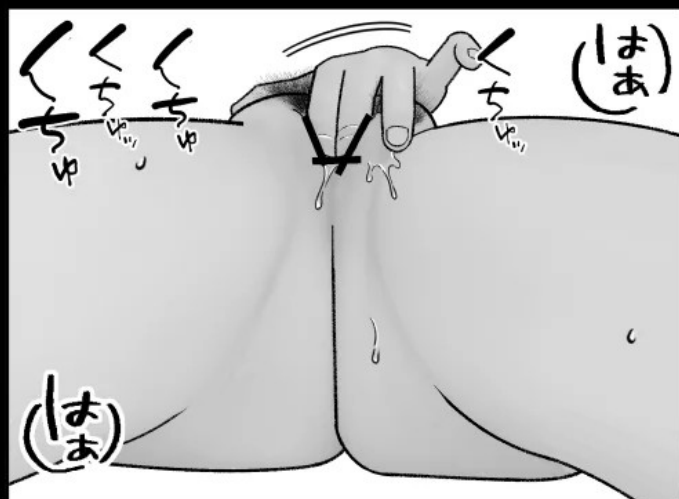
ギョーッ

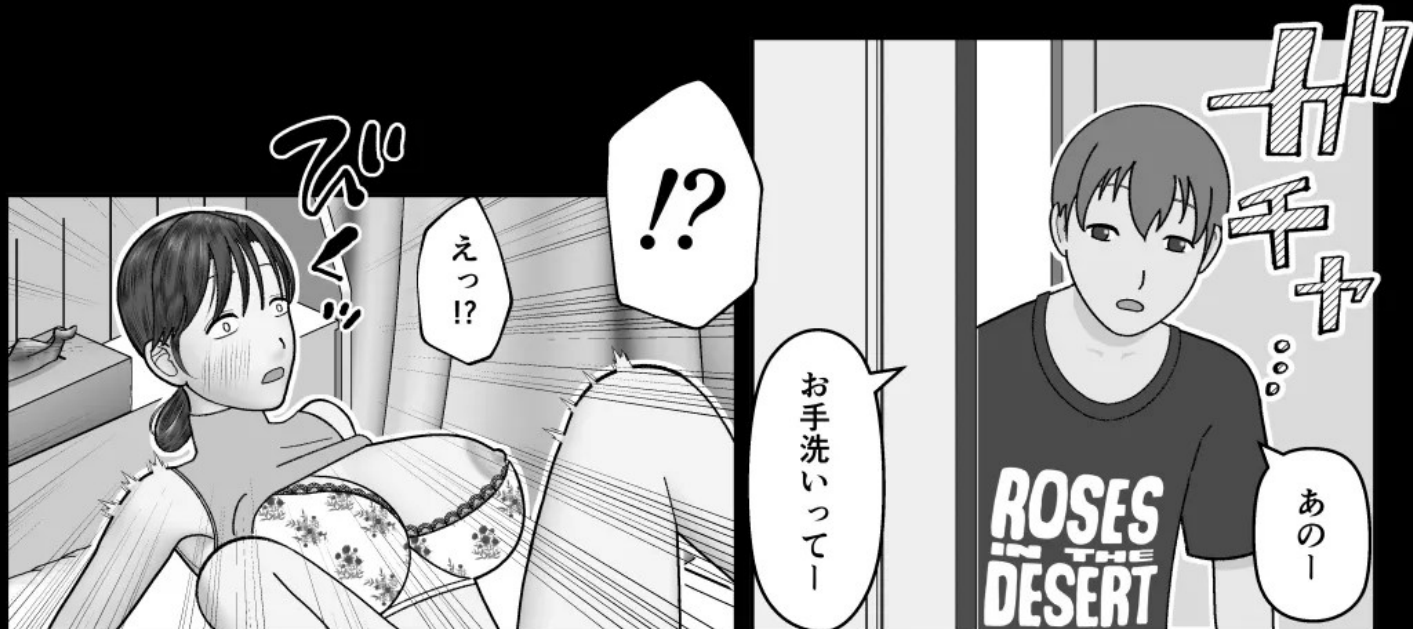
ムニッ

おばさん♡

あれは
彼が家に
来るように
なっから
何度目か...

さっ
戻ろうか

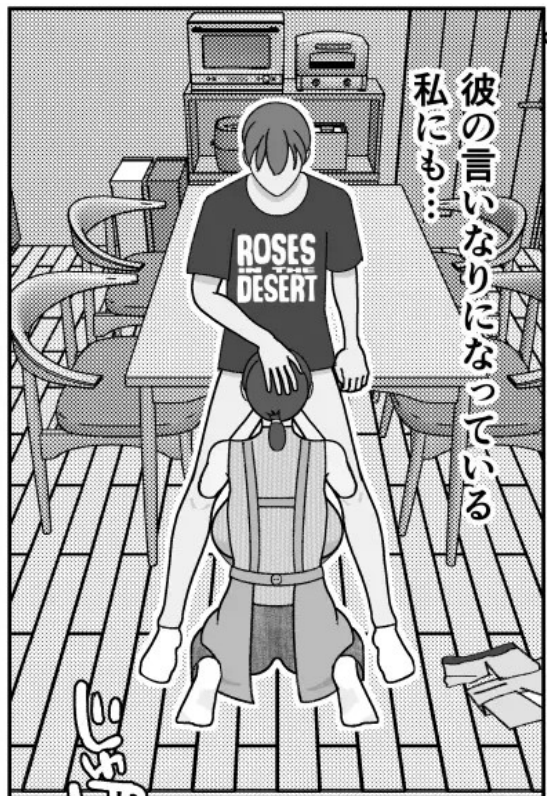








ちゅぽ



ちゅぽ

そろそろイクよ？
全部飲んでね？

ん

ん

ゴゴゴ

ゴゴゴ

このおちんちん...

ゴゴゴ

中○生のくせに
なんで大きなの...

あーすごい

ん

イクよ？
イクよおばさん！

ん

ギョ

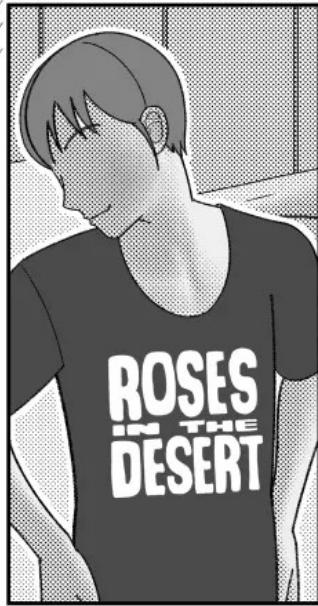
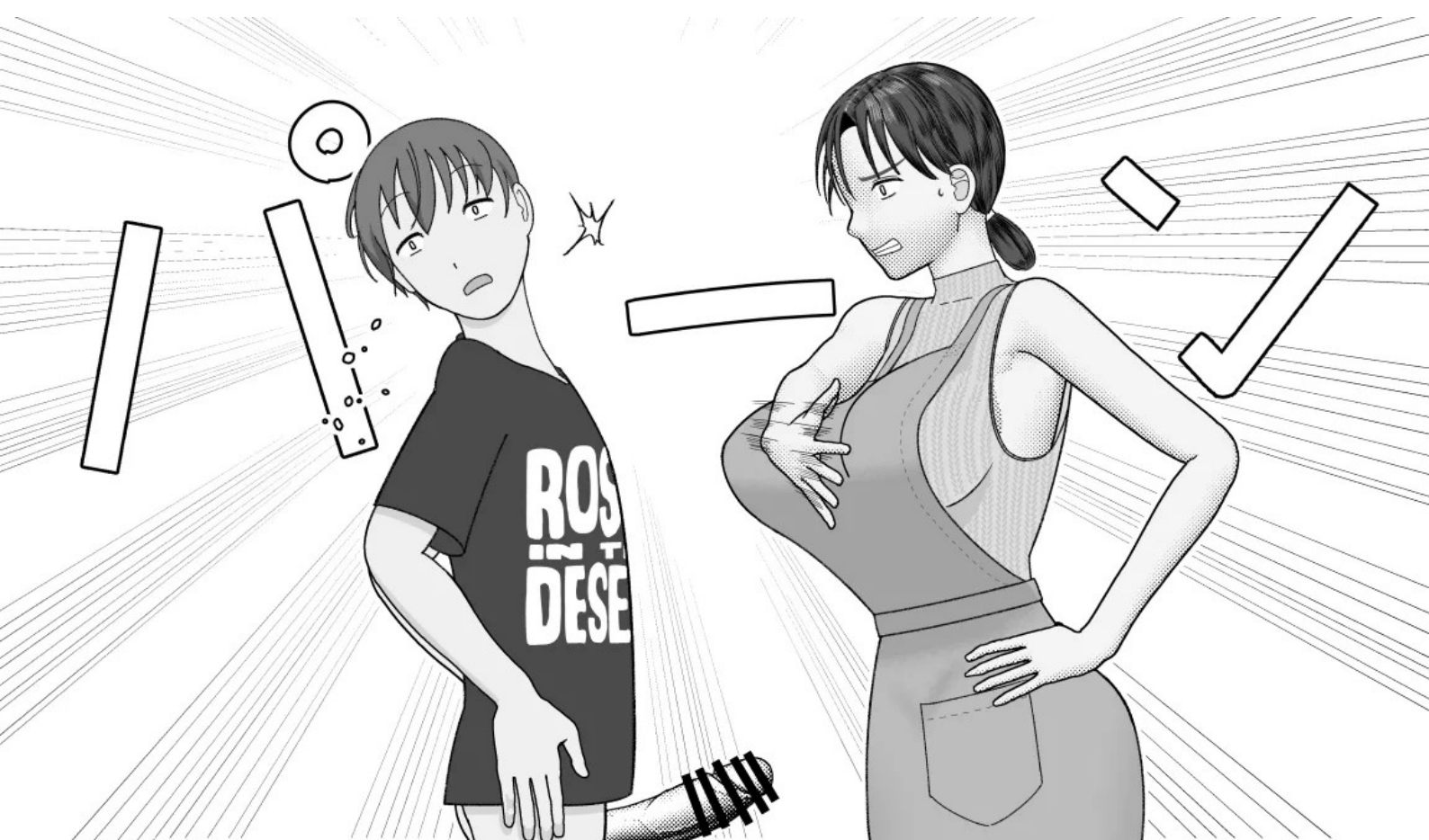
ん
お

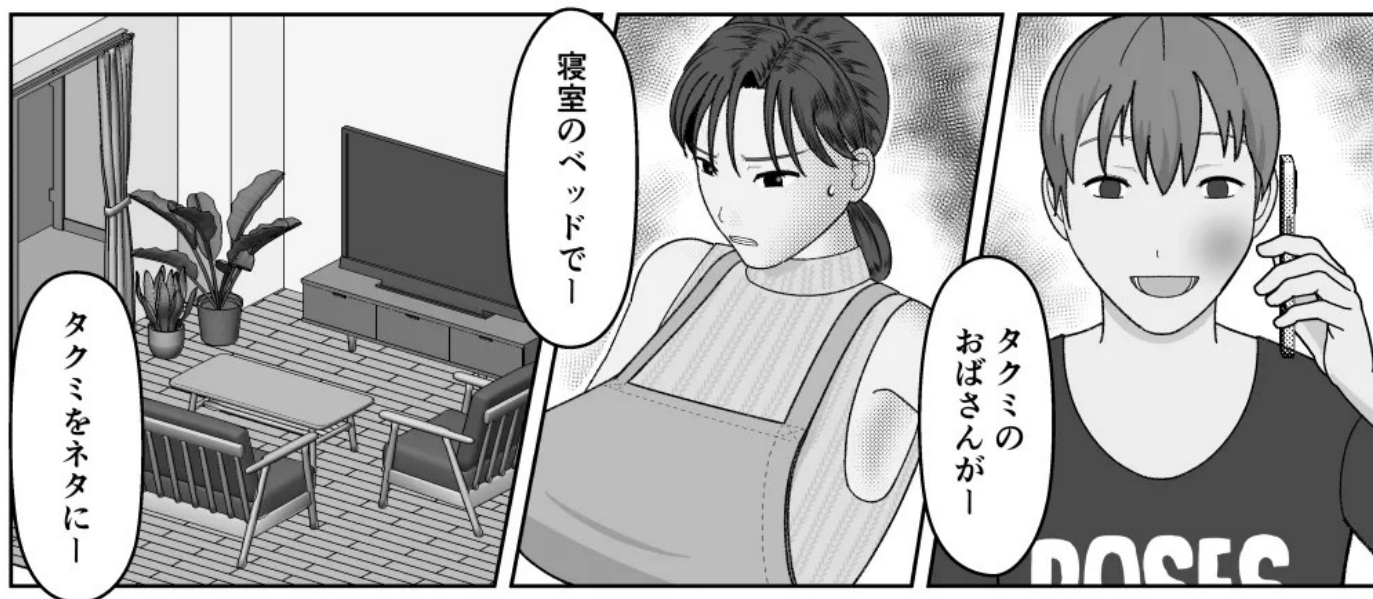
でるうっ！！

ん

ビュン



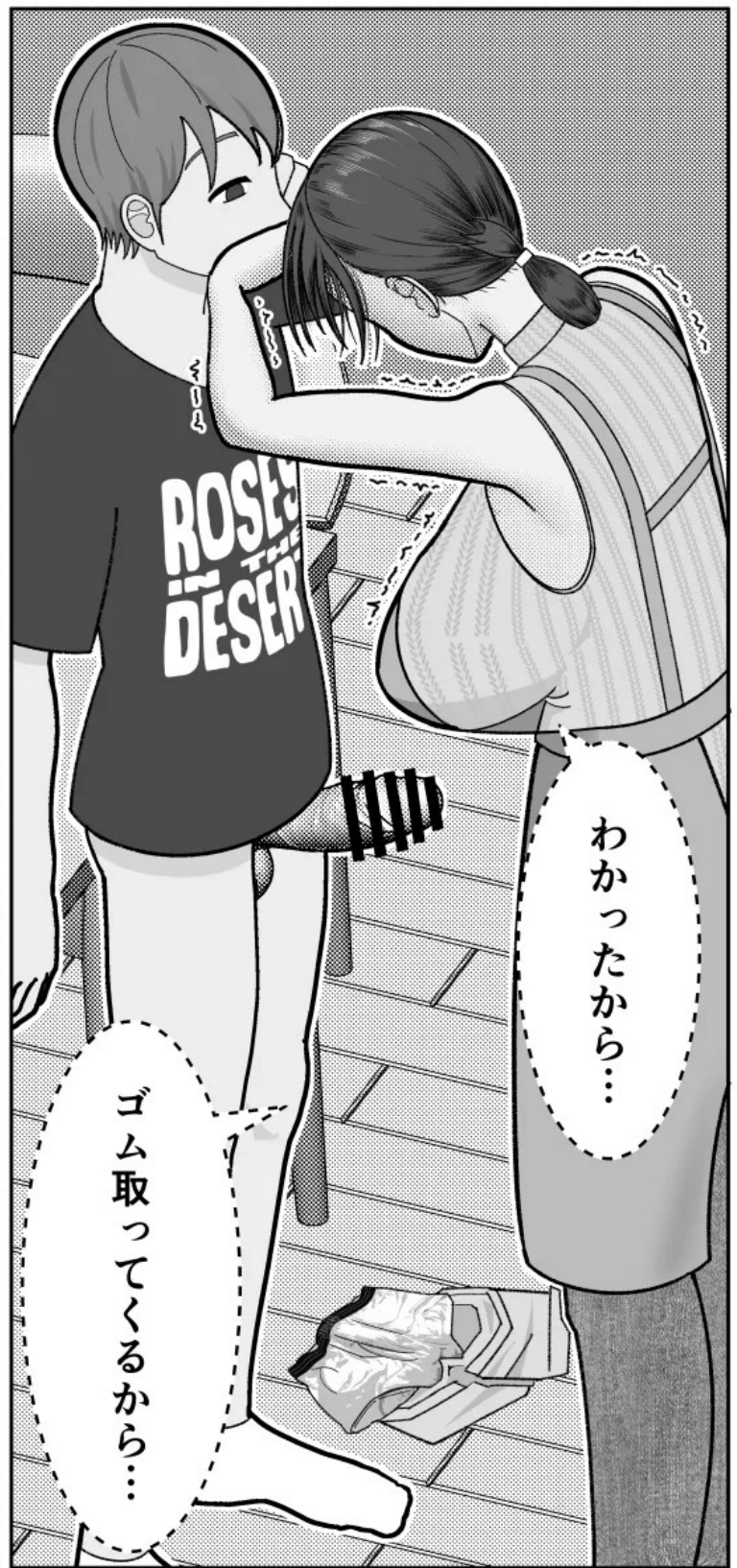






おーい

ボクのタネが何だって？



わかったから…

ゴム取ってくるから…



……

あータクミじゃなくて
クミンのタネも
買ってきてっさー

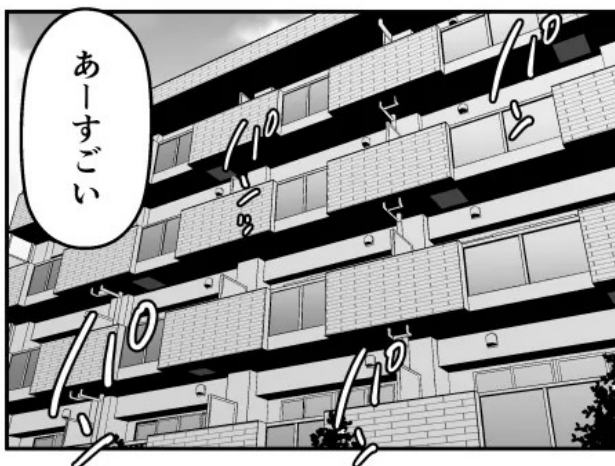
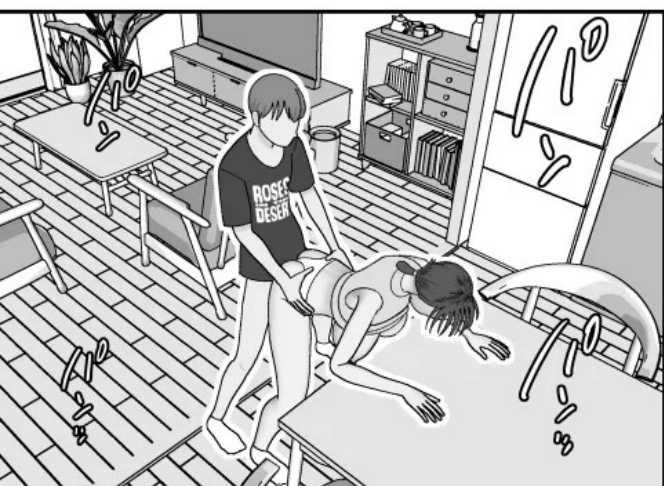
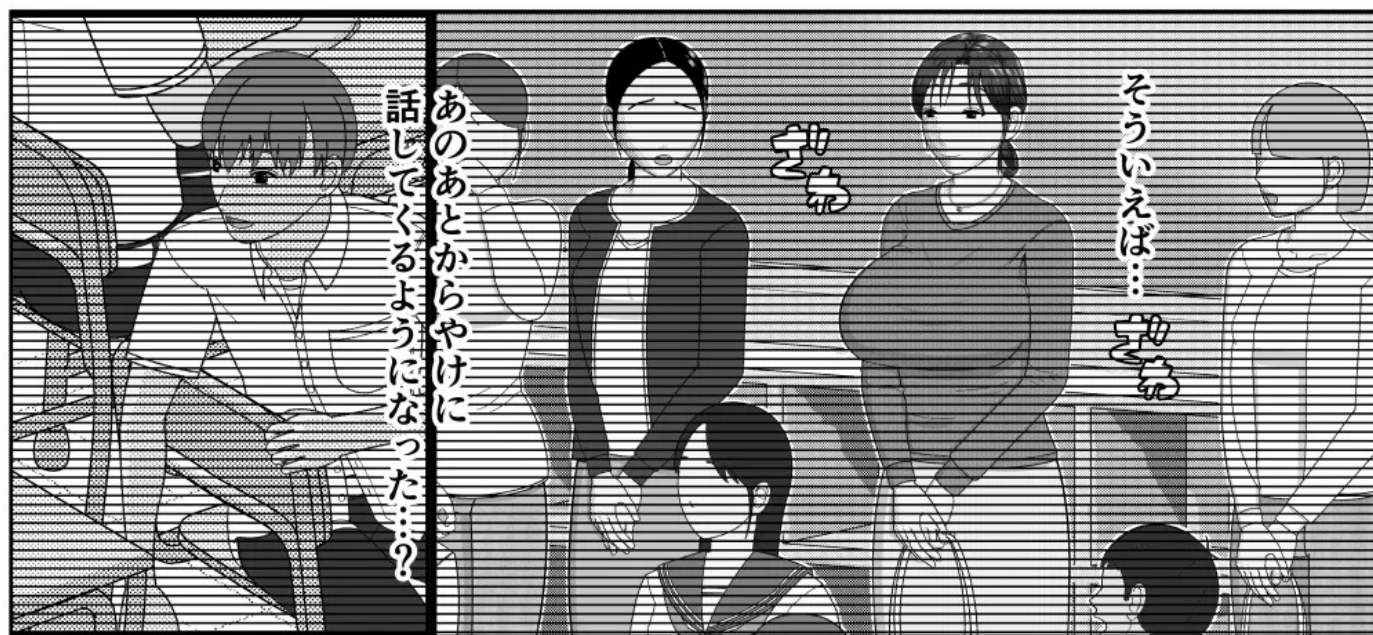
スパイスの

はー？
なにそれ

どこに売ってるのさ

じゃあ頼んだー

うん





(はあ)

刺激が強い!!

うぐうっ

この大きさのせい...?

んっ

久しぶりだから...?

ふうっ

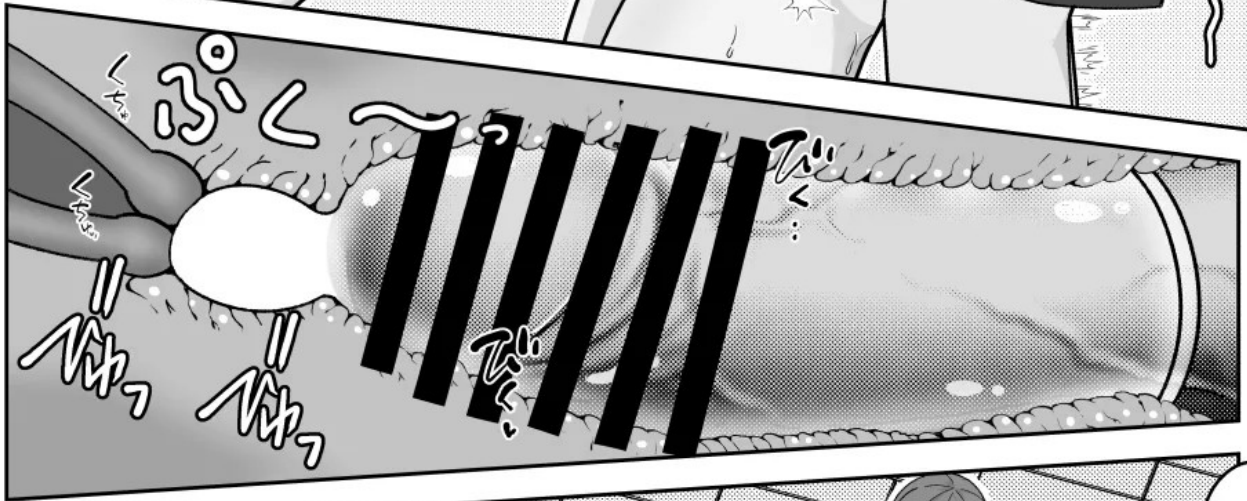
はん

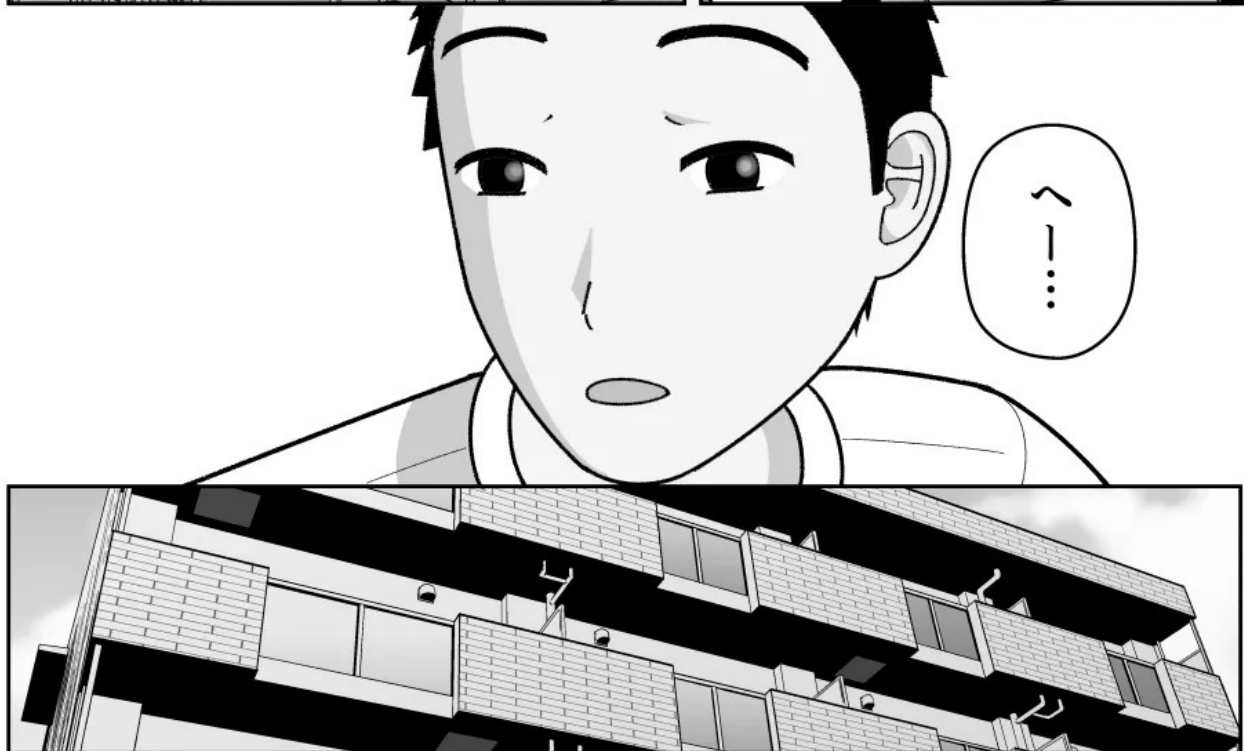
おばさんイクよ?

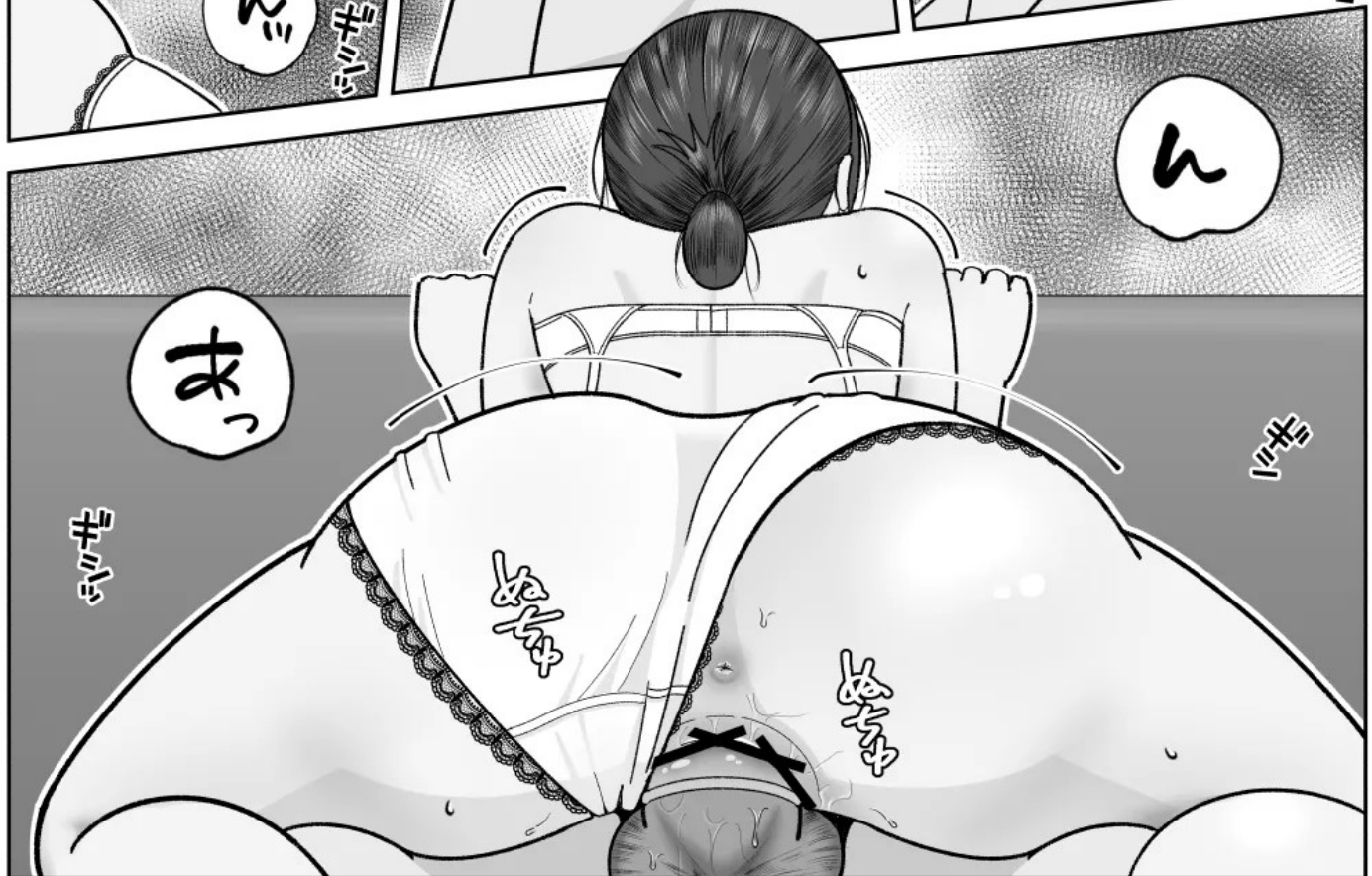
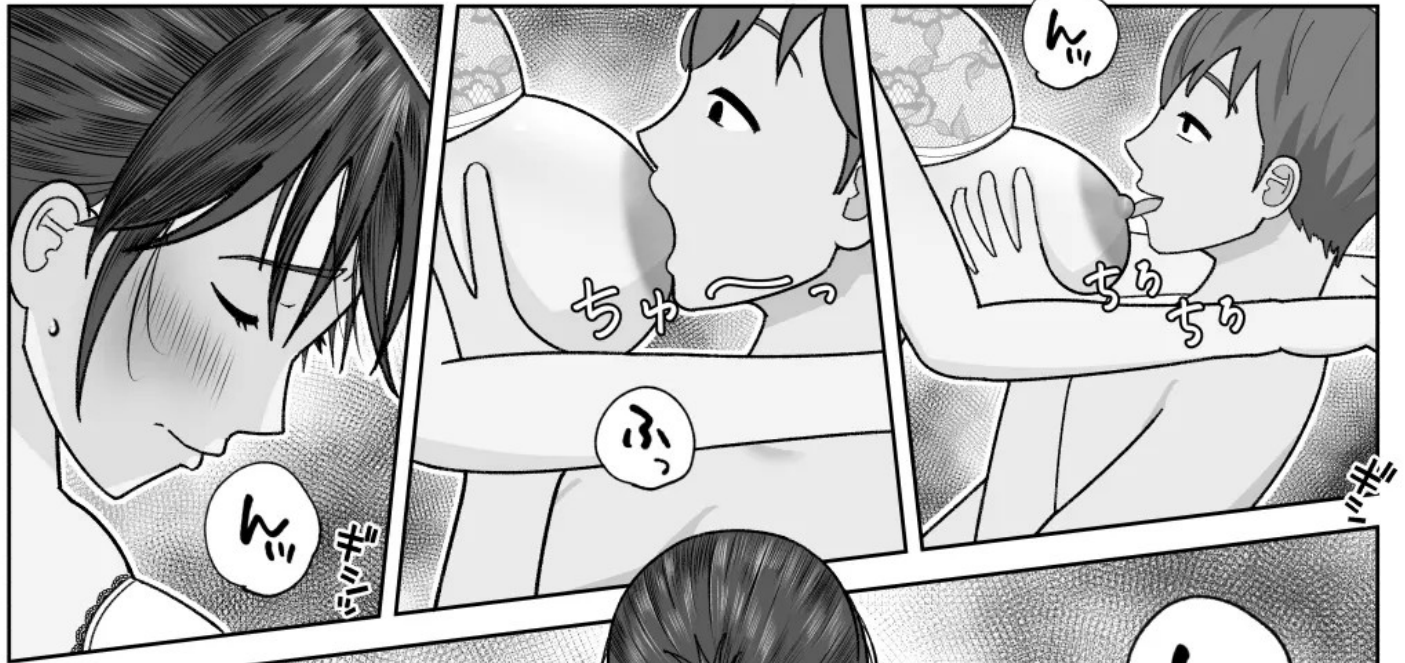
それにこの子...
手慣れてる!!

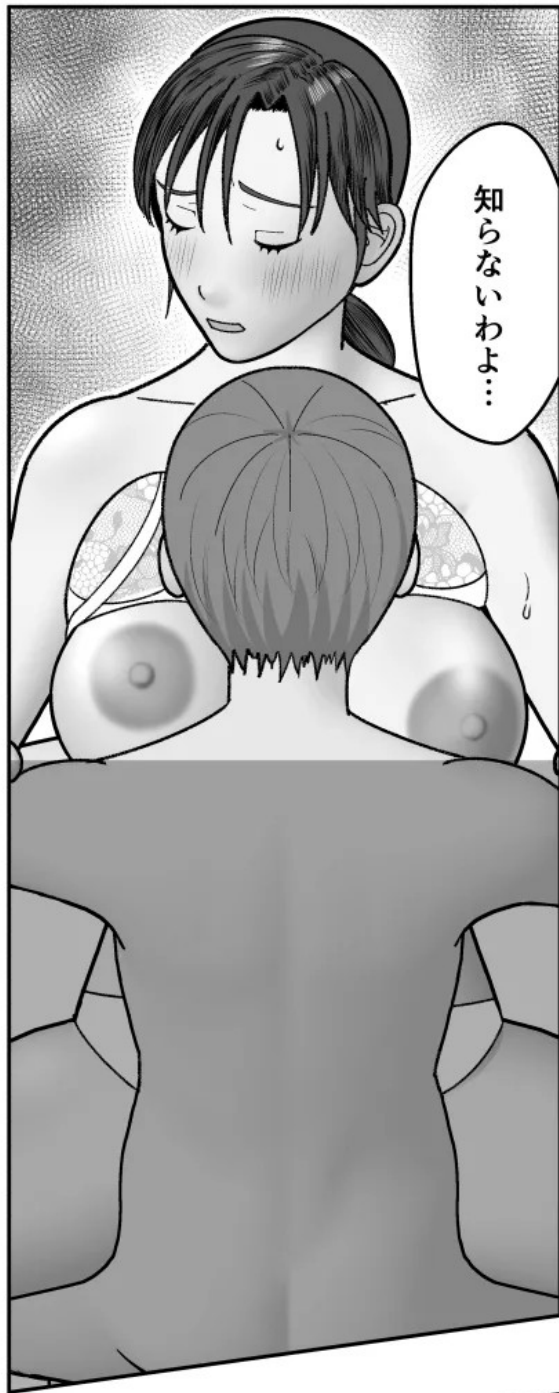
気持ち良すぎて
もう出ちゃうよ

はちゅ

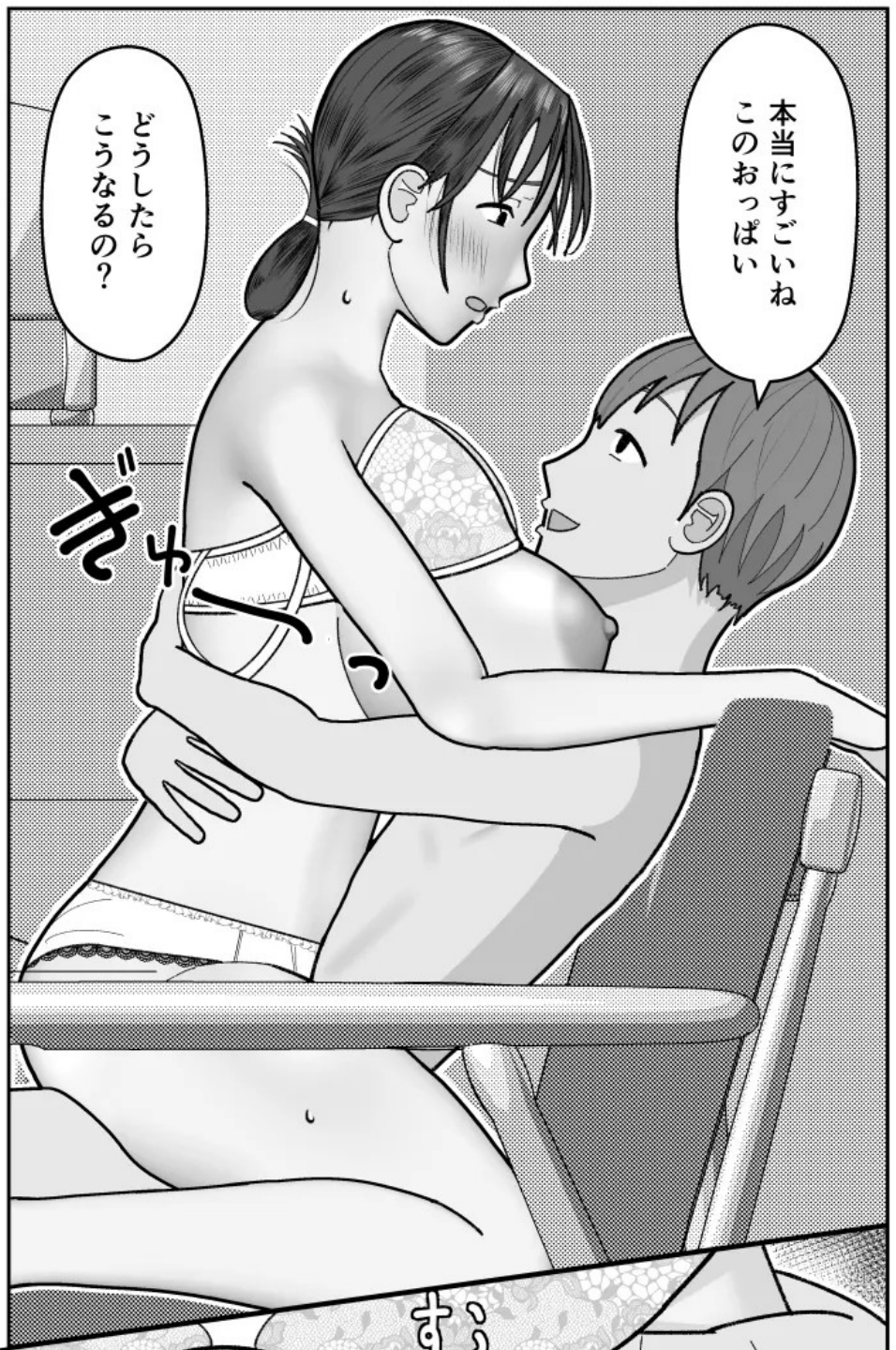








知らないわよ...



本当にすごいね
このおっぱい

どうしたら
こうなるの？

ぎゃん



元旦那に揉まれ
まくったとか？

余計なこと言っていないで
さっさと終わって

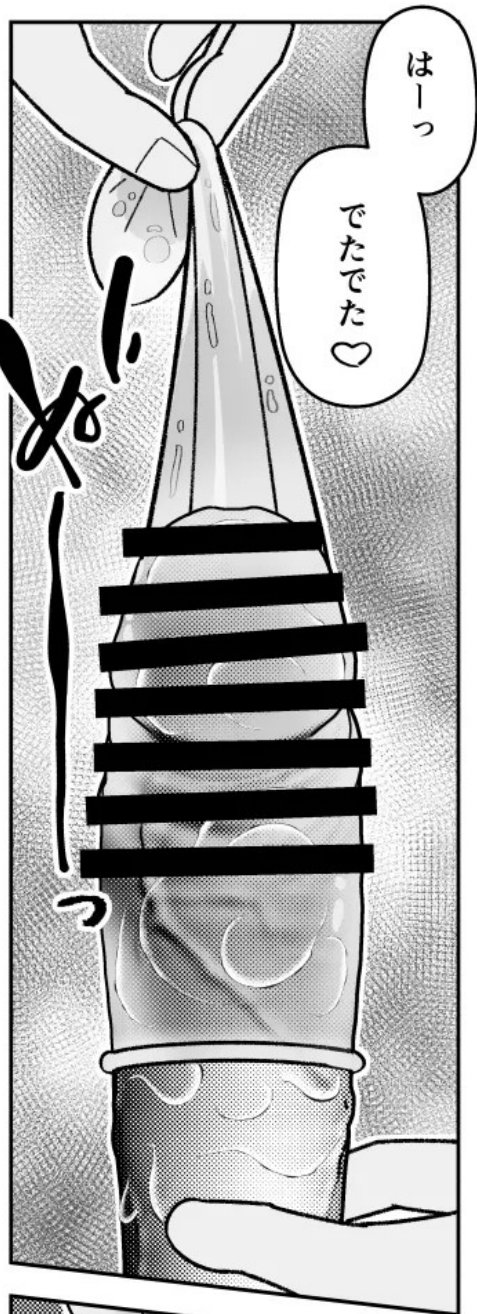
もーん

むーん

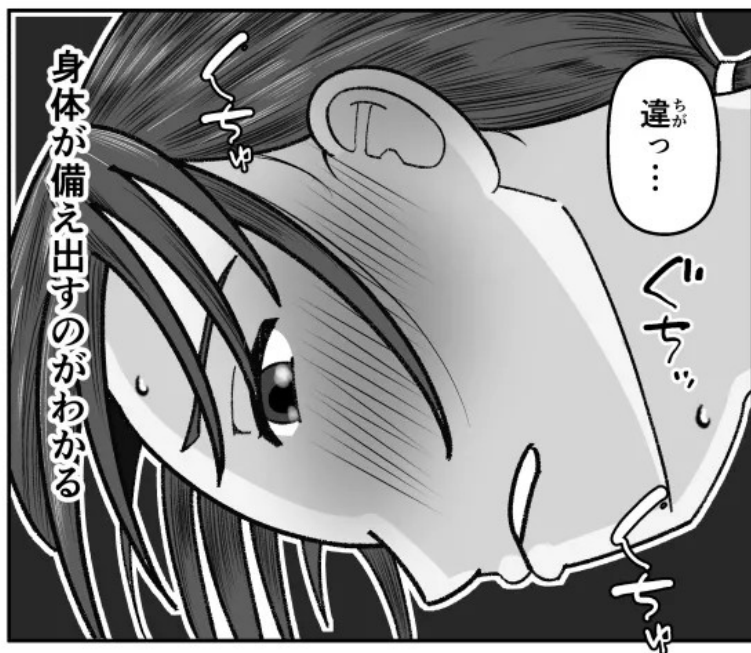
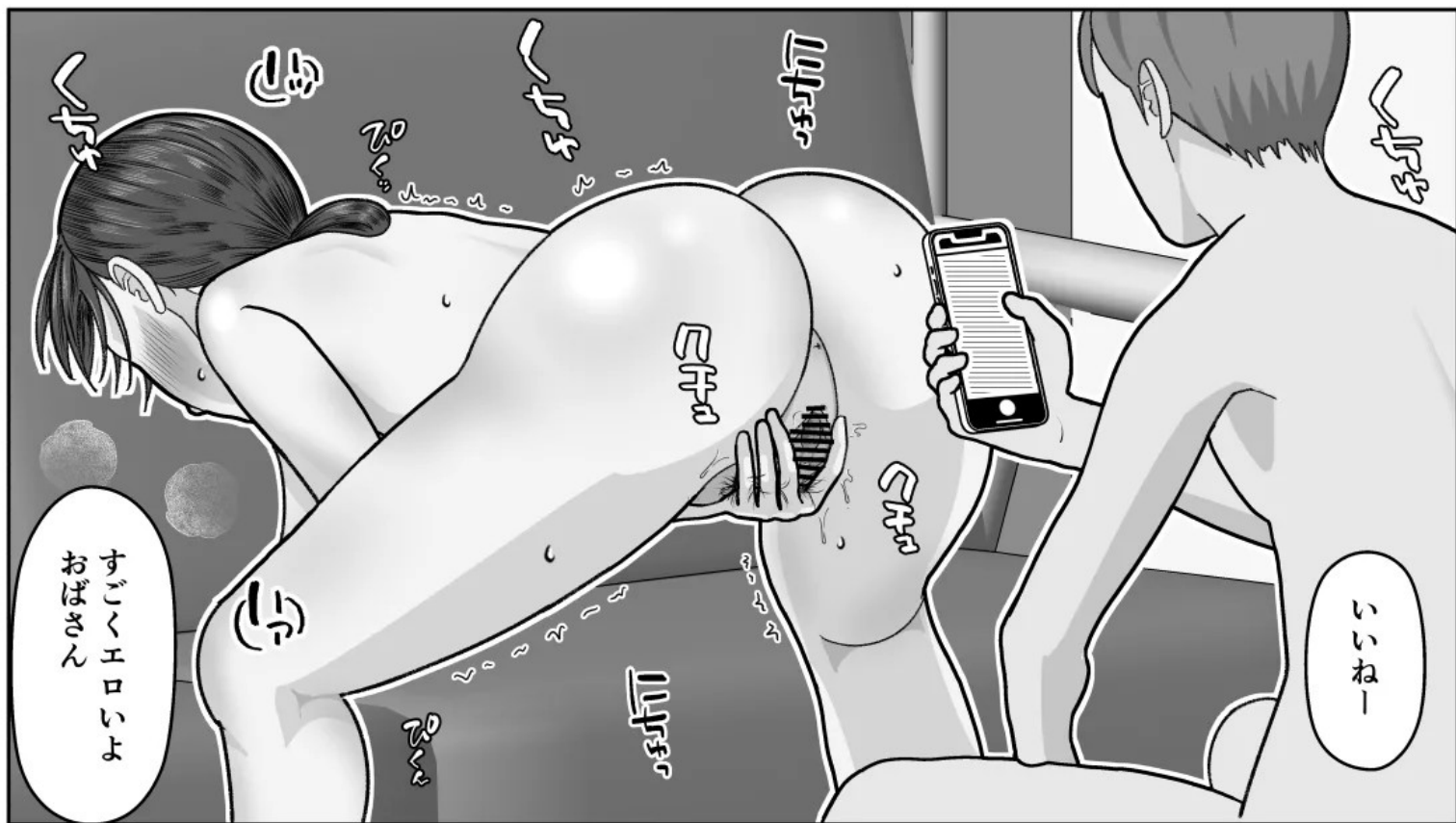
おち

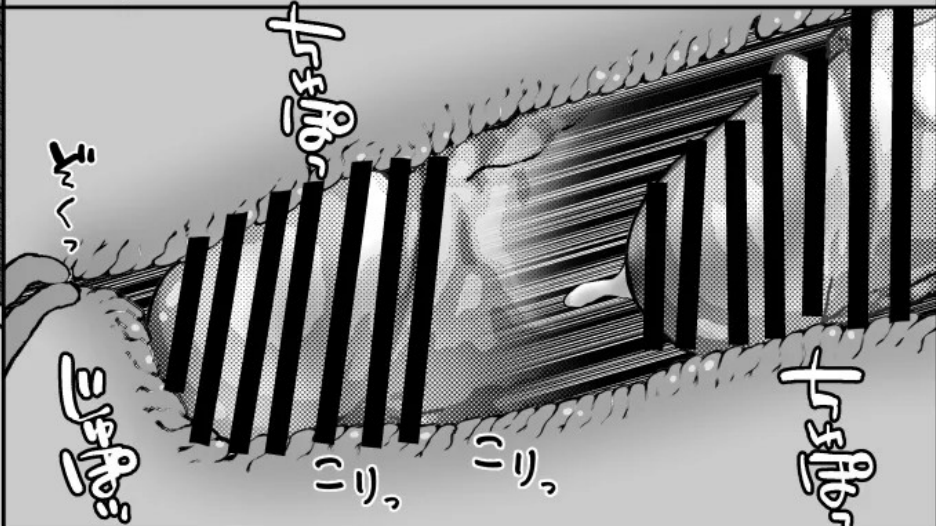
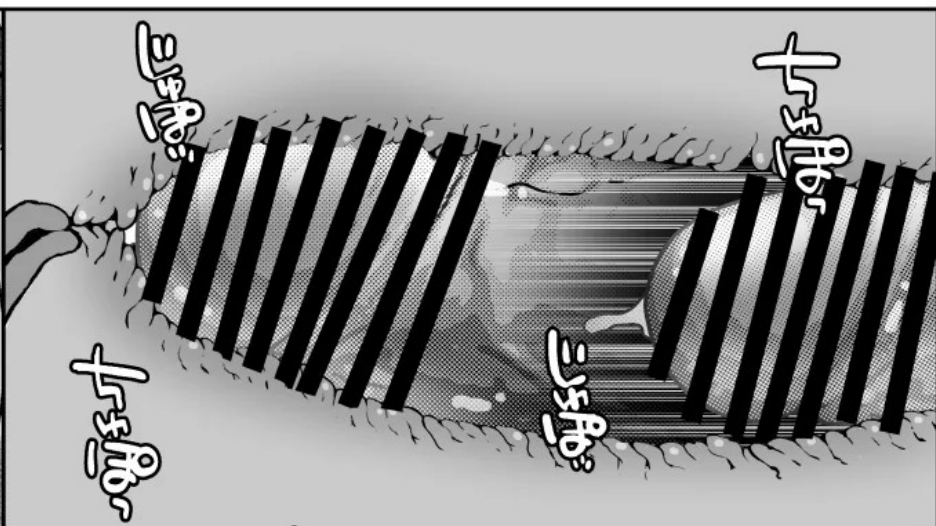
おち

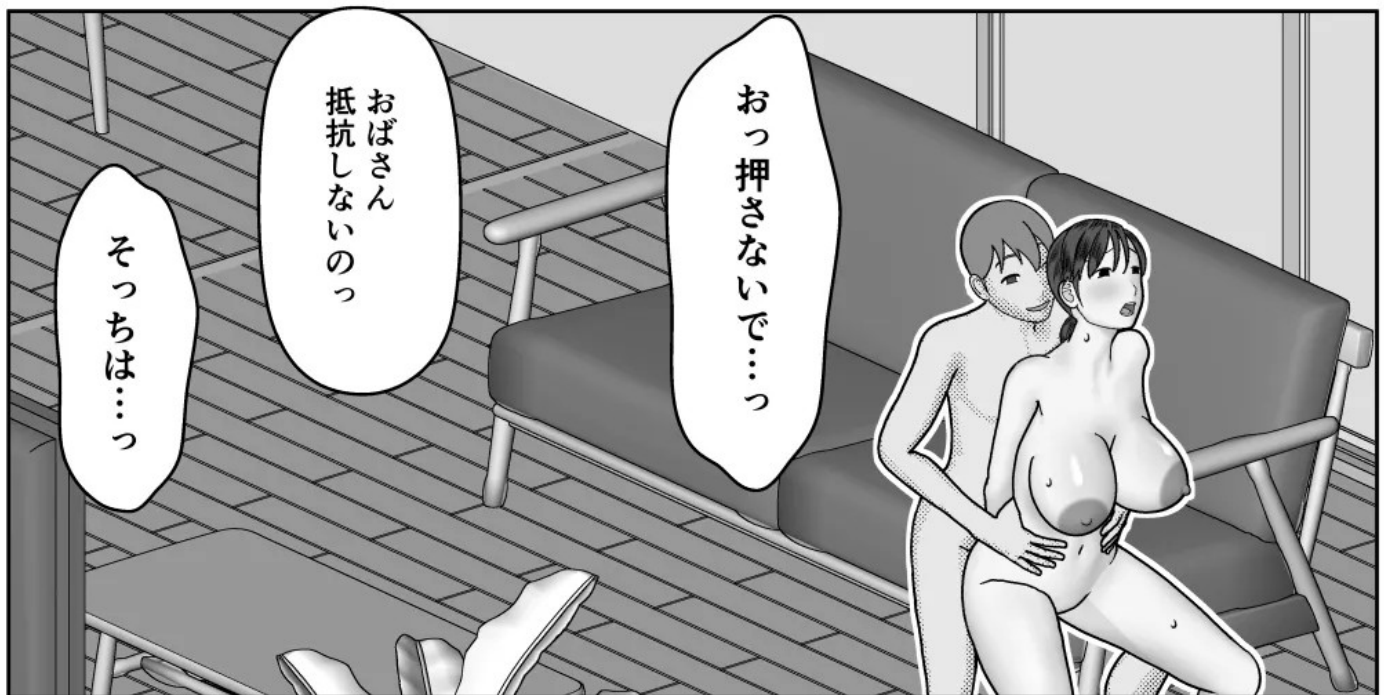
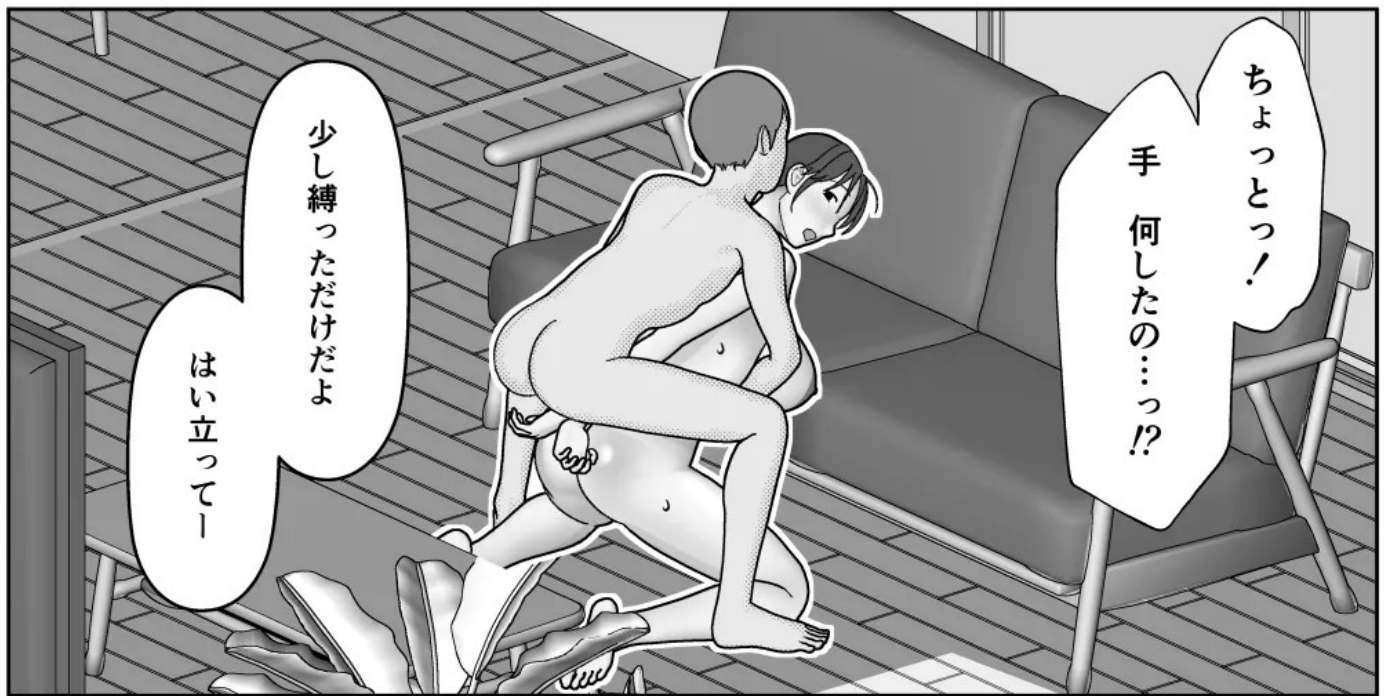


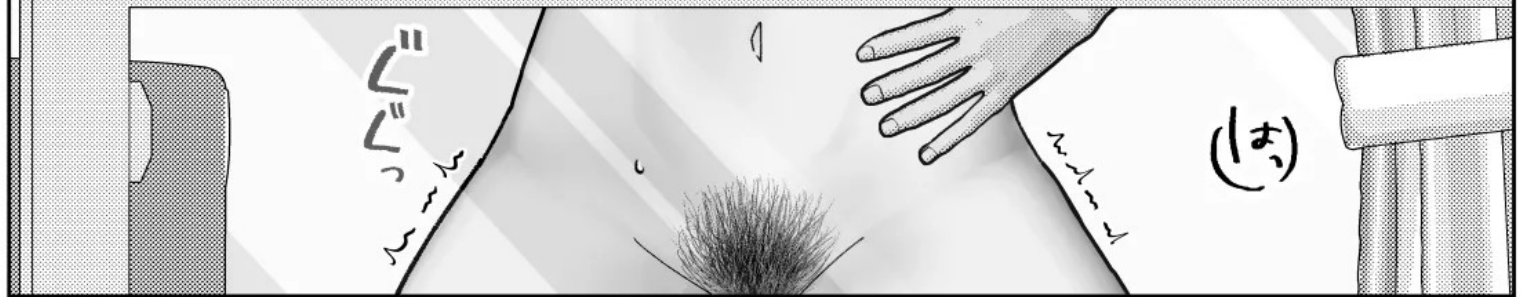


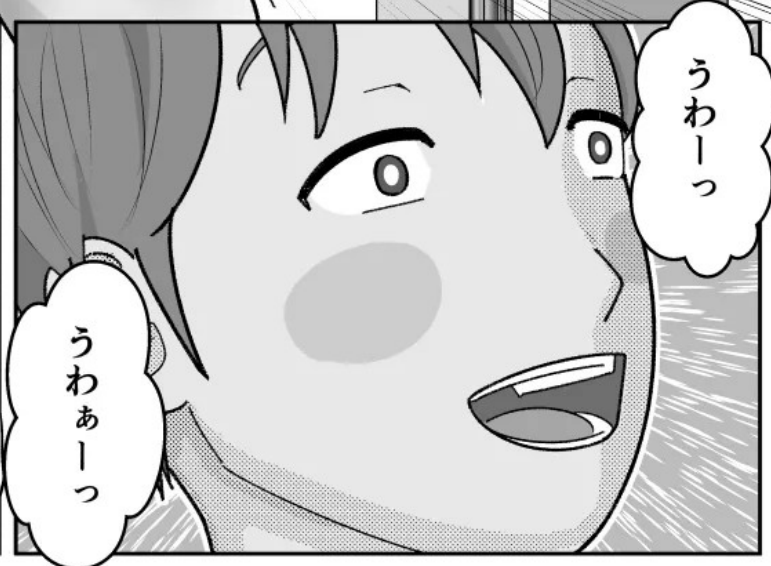
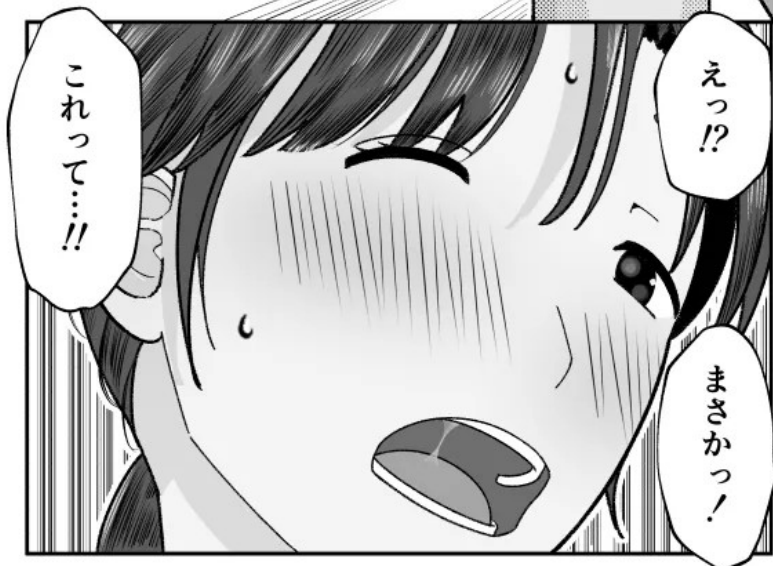


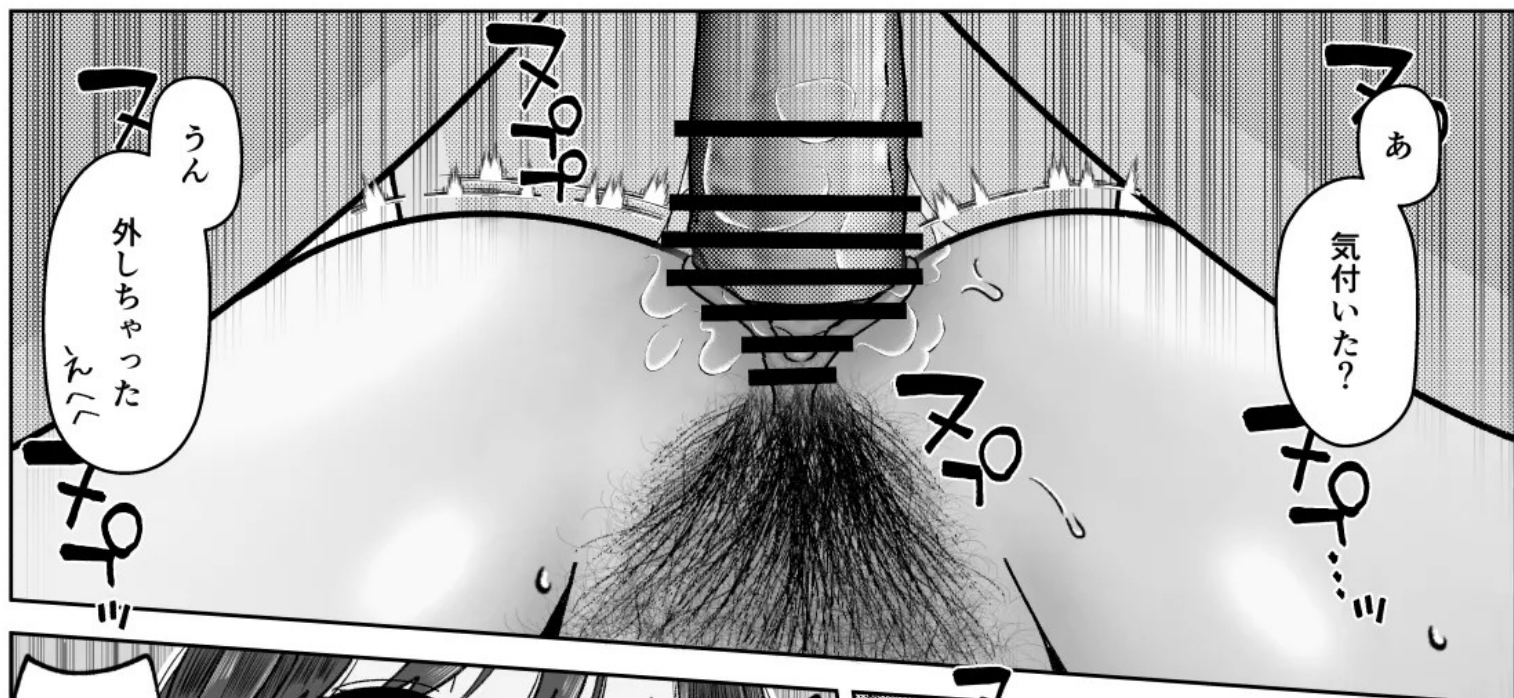












あ
気付いた？

うん

外しちゃった
えへ

なんで!!

抜いてっ！

すぐに
抜きなさいっ!!



やめてっ！

何してるか
わかるの、!?

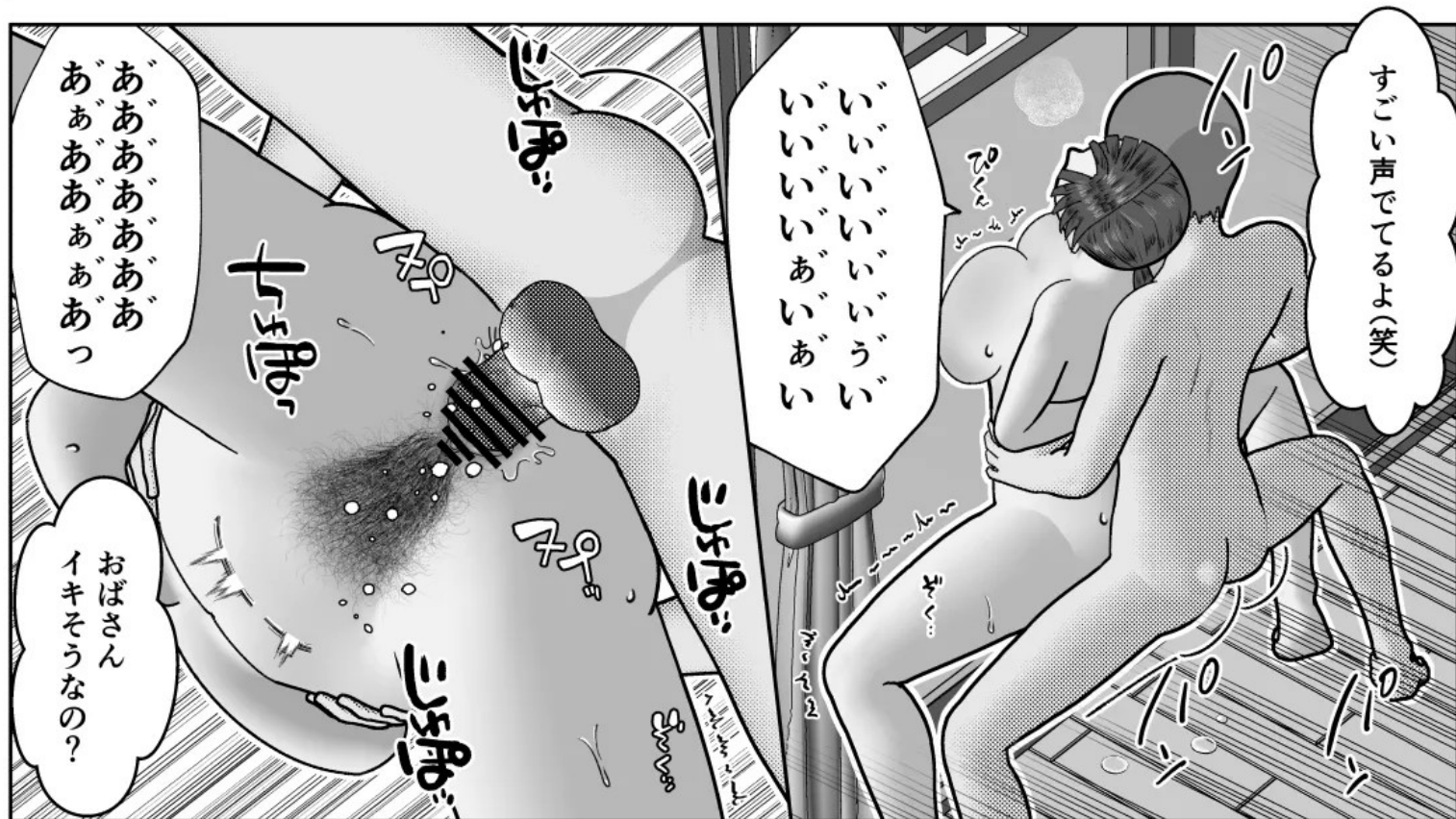
ねえ おばさん
僕と勝負しようか

な、何を...

生まんこ
きもちっ

とまりねー！
やっ！







イ
ッ
ッ
ッ
ク
ー
ー
ー
!!

び
び
び

び
び
び
び
び

び
び
び

ハ
ハ
ハ

び
び
び

び
び
び

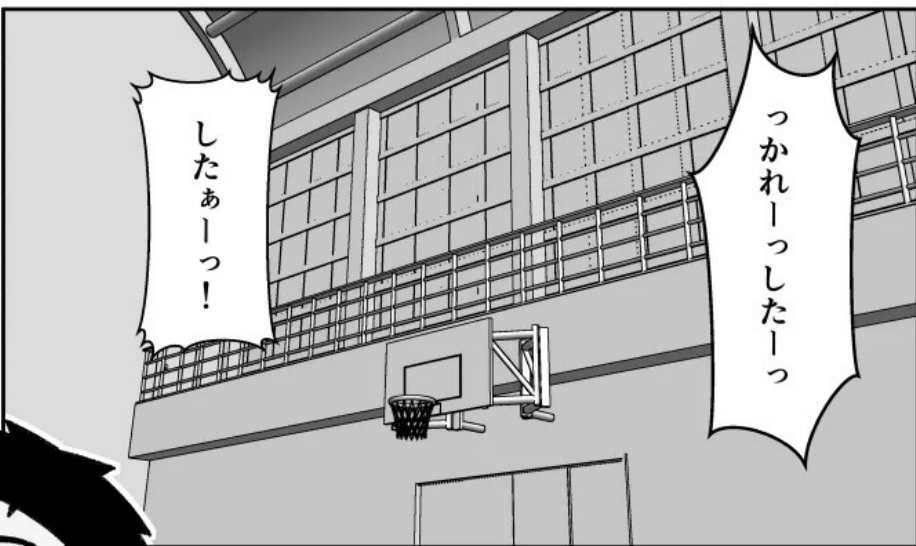
び
び
び
び
び

び
び
び

び
び
び







あとがき

こんにちは、ご無沙汰です、はじめまして。仔じら園です。
というわけで今回は悪ガキ×熟女モノでした。

「前作から趣向変わりすぎ！」と思った方もいらっしゃるでしょう。

このサークルは、仔じらがエッチだと思う話を描こうと思っているわけですが、
仔じらは、JCから熟女まで、幅広くイける雑食なんです。

ただ、なんでも好きなワケではなくて、明確な基準があります。

それは「非現実的なシチュエーション」であること。

中○生がおばさんを弄んだりとか、
JCがおじさんに弄ばれたりとか、
妊活義務世界だったりとか…

そういう、「現実ではなかなか難しいよね…」っていうシチュの作品が大好きなんですね。

なので、ヒロインの属性はブレるかもしれませんが、
その軸だけはブレずに描いていければいいな—と思っています。

ご購入いただきありがとうございました。
またお会いできれば幸いです。

次回、おまえのかーちゃん、オナホ！
調教編

