

—With me?—

ここではないどこかへ

艶々 Tsuyatsuya

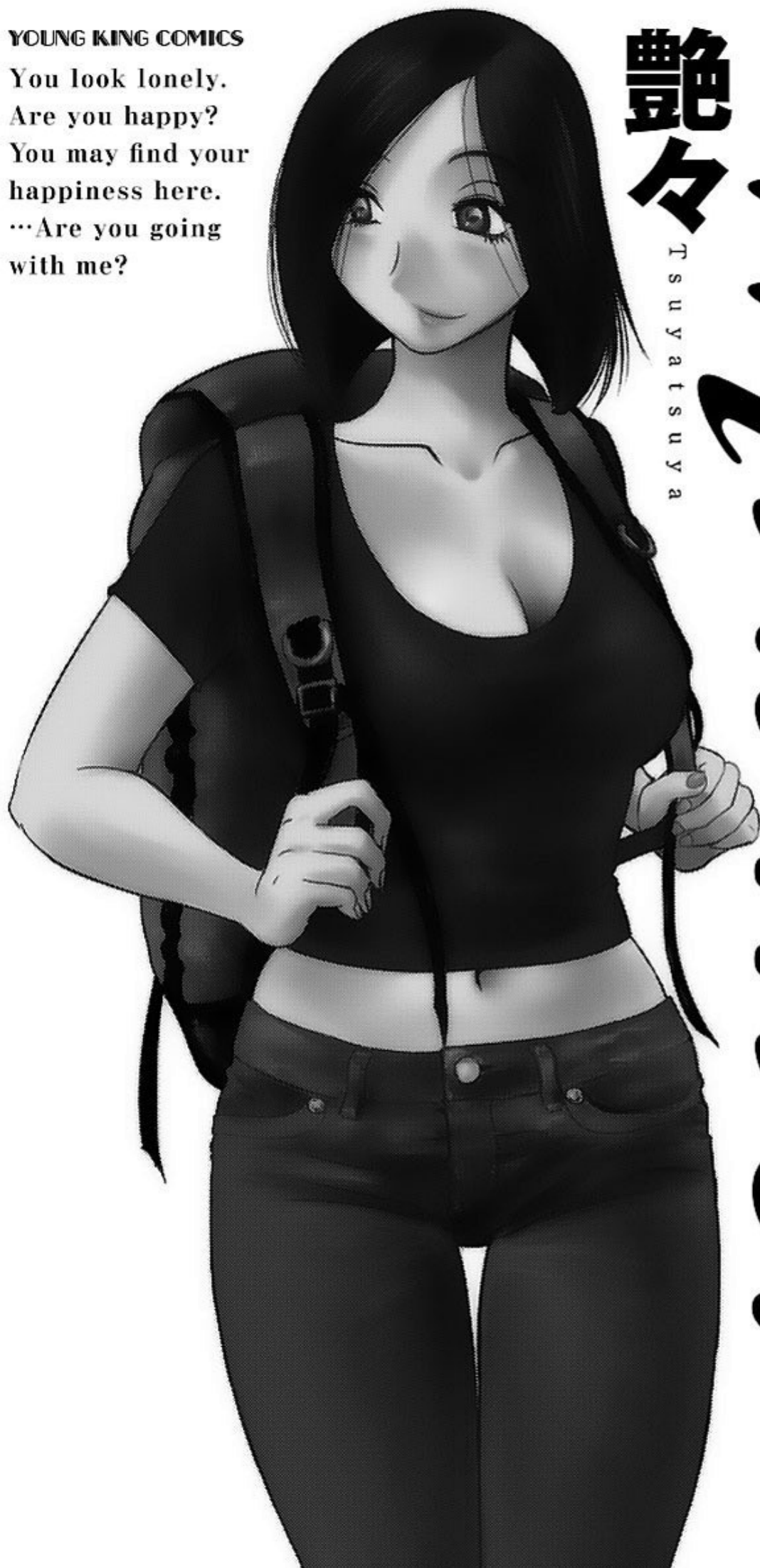
You look lonely.
Are you happy?
You may find your happiness here.

...Are you going with me?



YOUNG KING COMICS

You look lonely.
Are you happy?
You may find your
happiness here.
...Are you going
with me?



艶々

Tsuyatsuya

With me?

ここではないどこかへ

C O N T E N T S

第一泊

北海道原野

3

第二泊

東北夜行列車

27

第三泊

淡水の離島

55

第四泊

富山県秘湯[前編]

79

第五泊

富山県秘湯[後編]

103

第六泊

兵庫県淡路島

133

第七泊

岐阜県郡上八幡

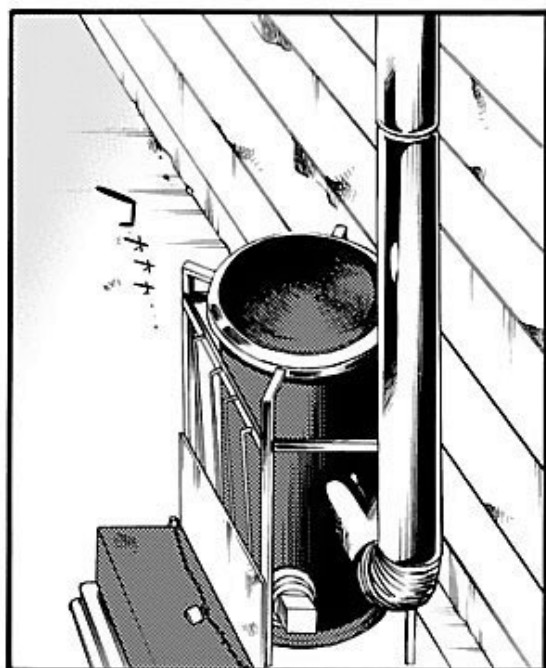
159

第八泊

山口県関門海峡

183





汽車…
こないな…

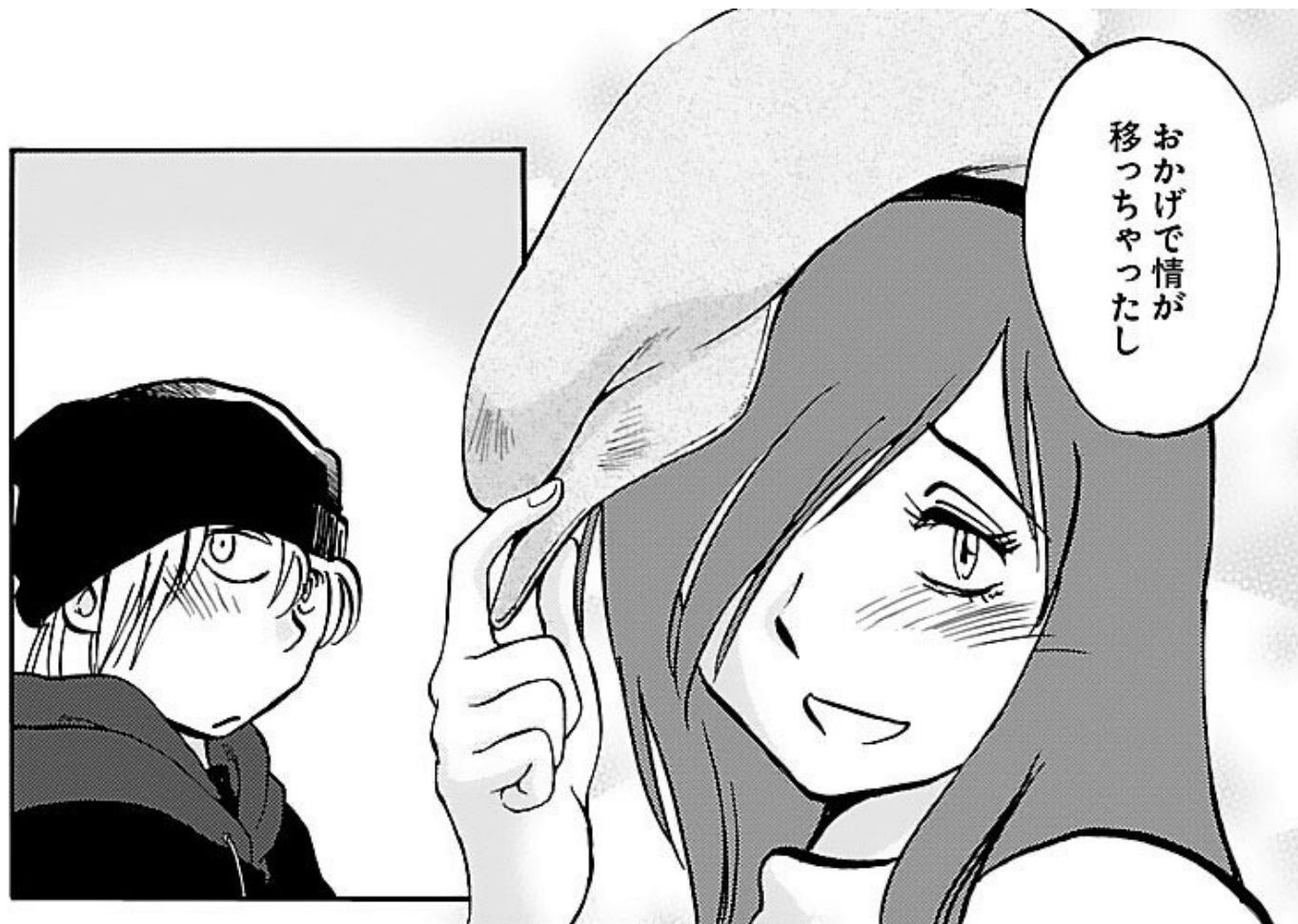
もう
とつくに
時間なの…

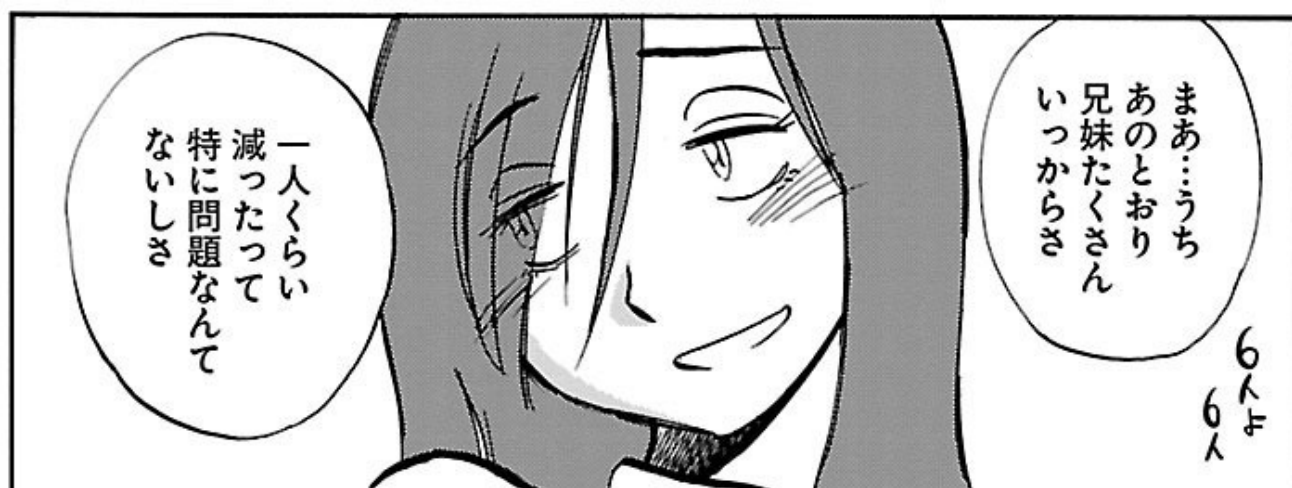


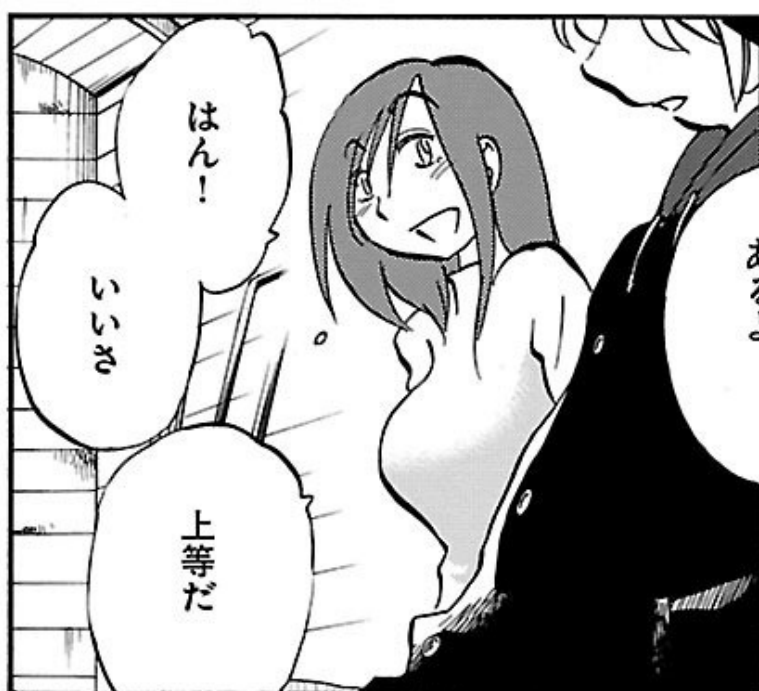






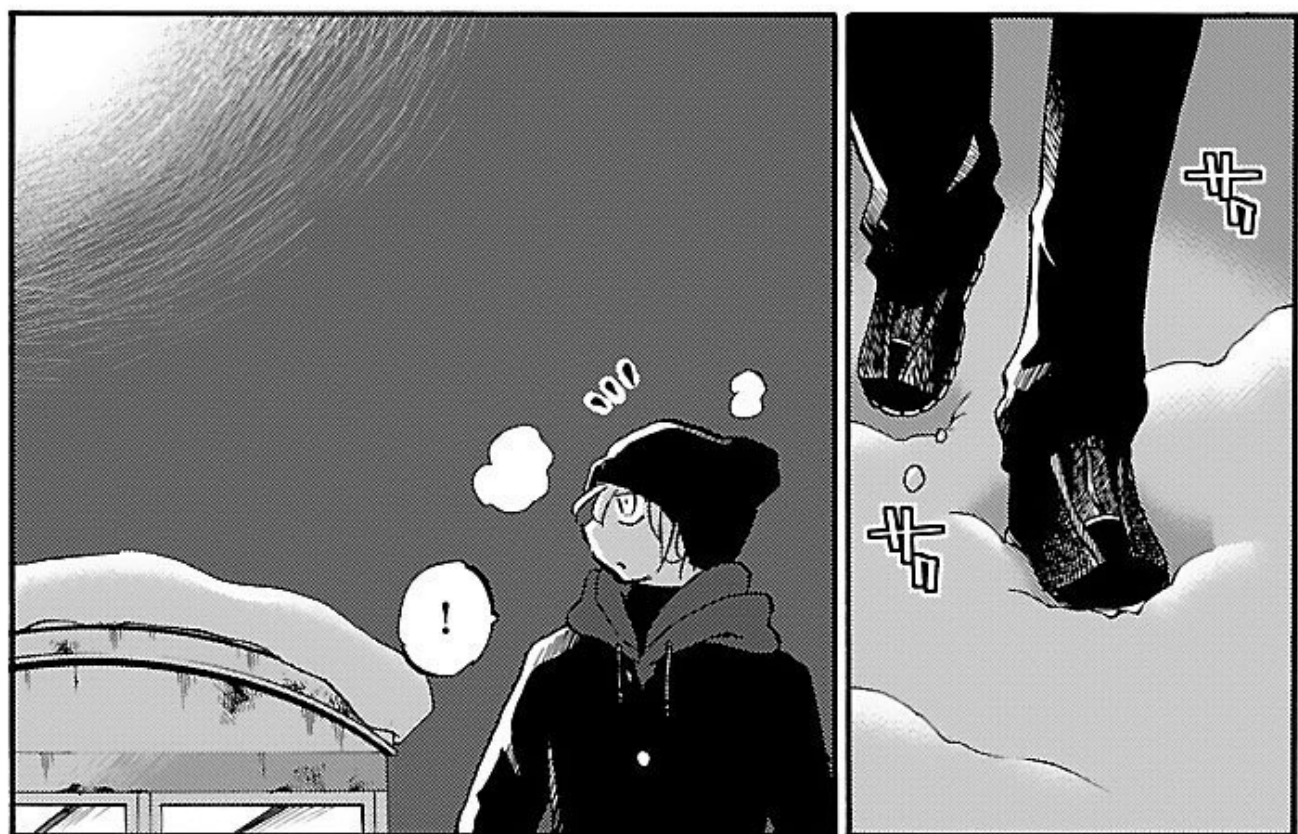


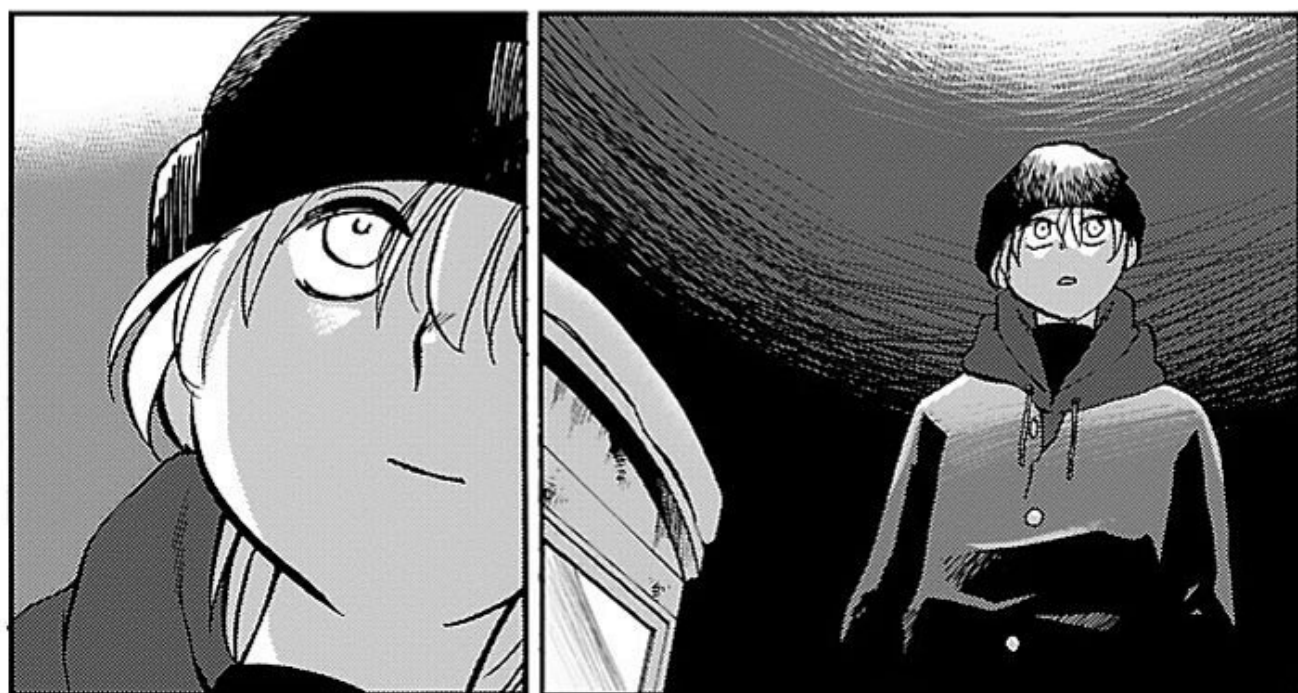


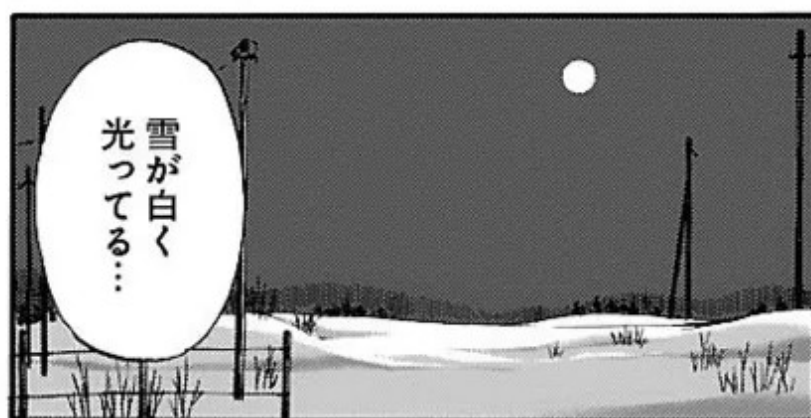


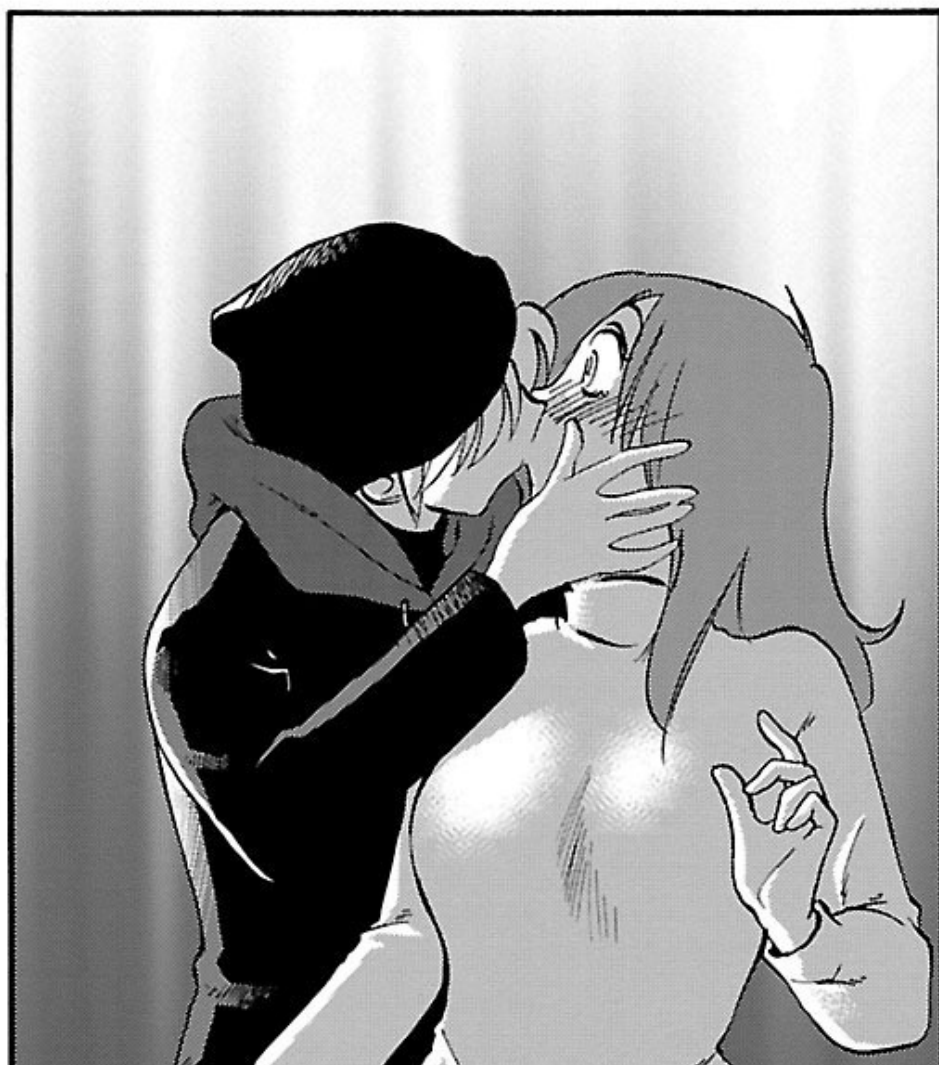
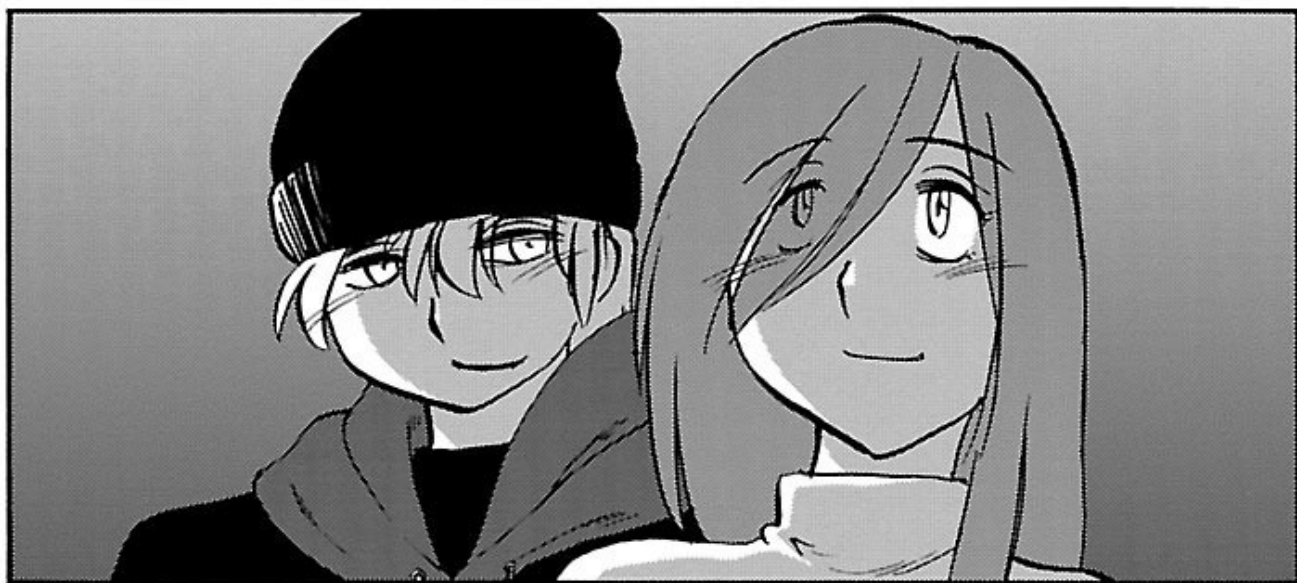


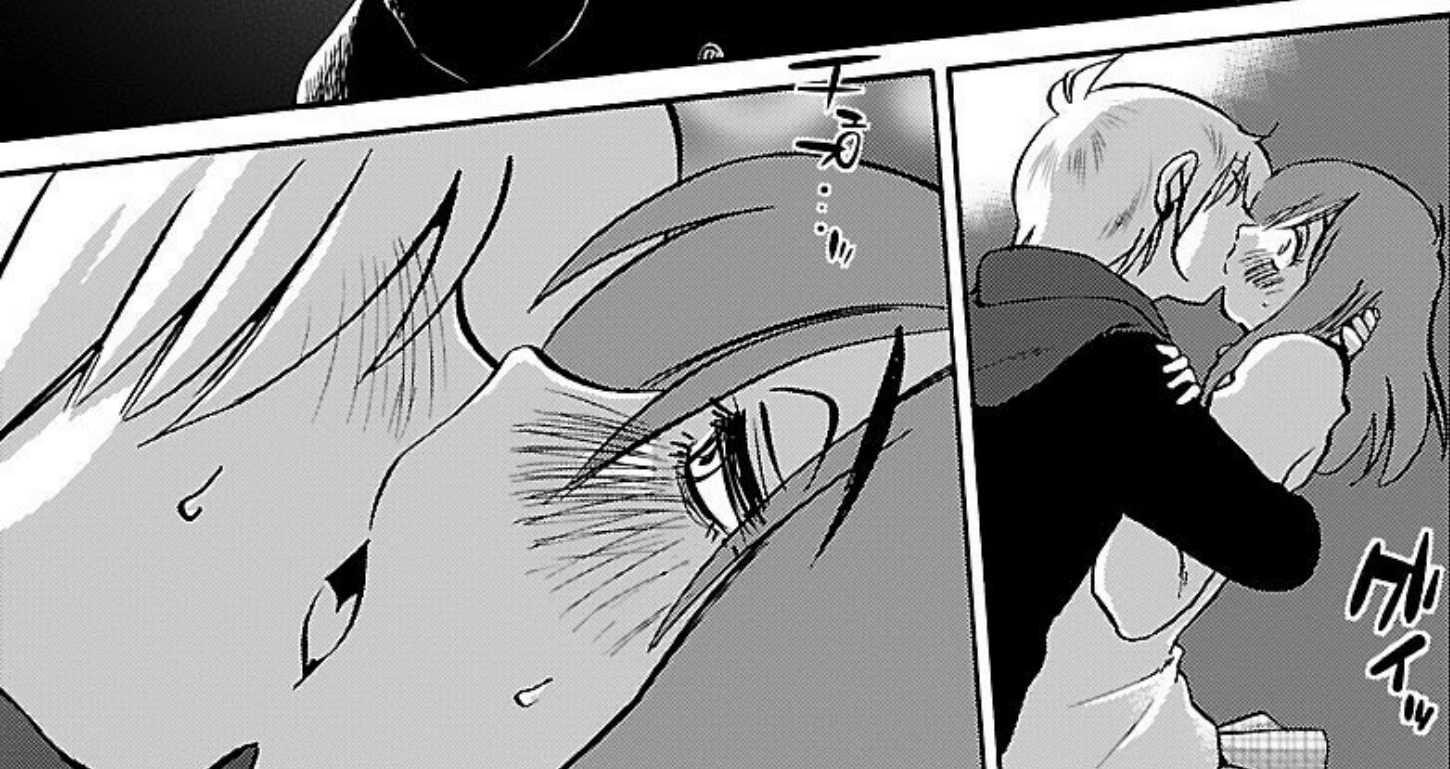
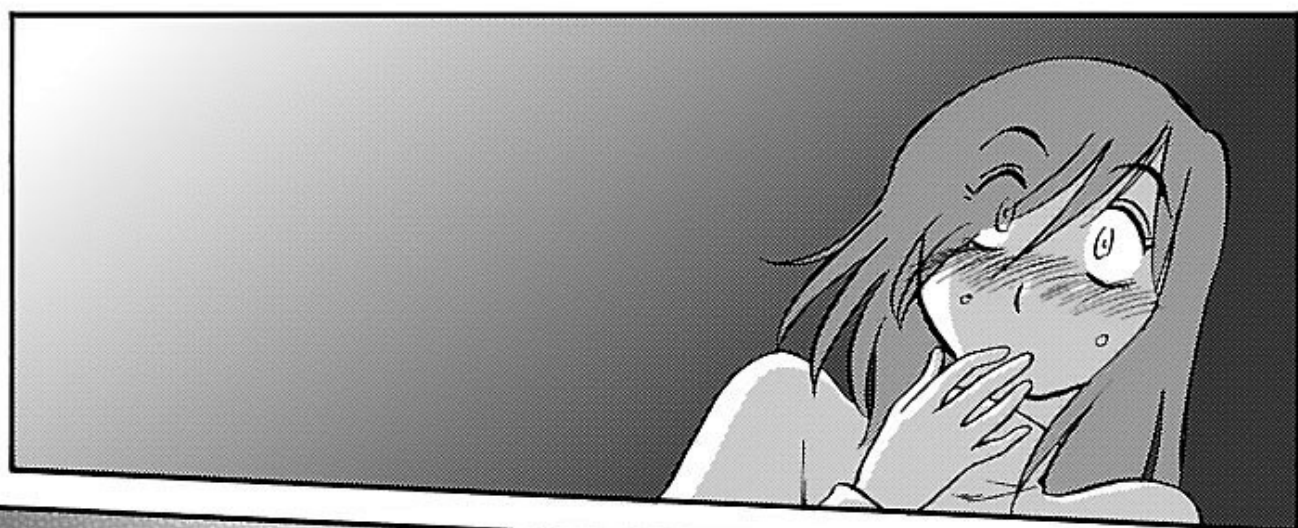


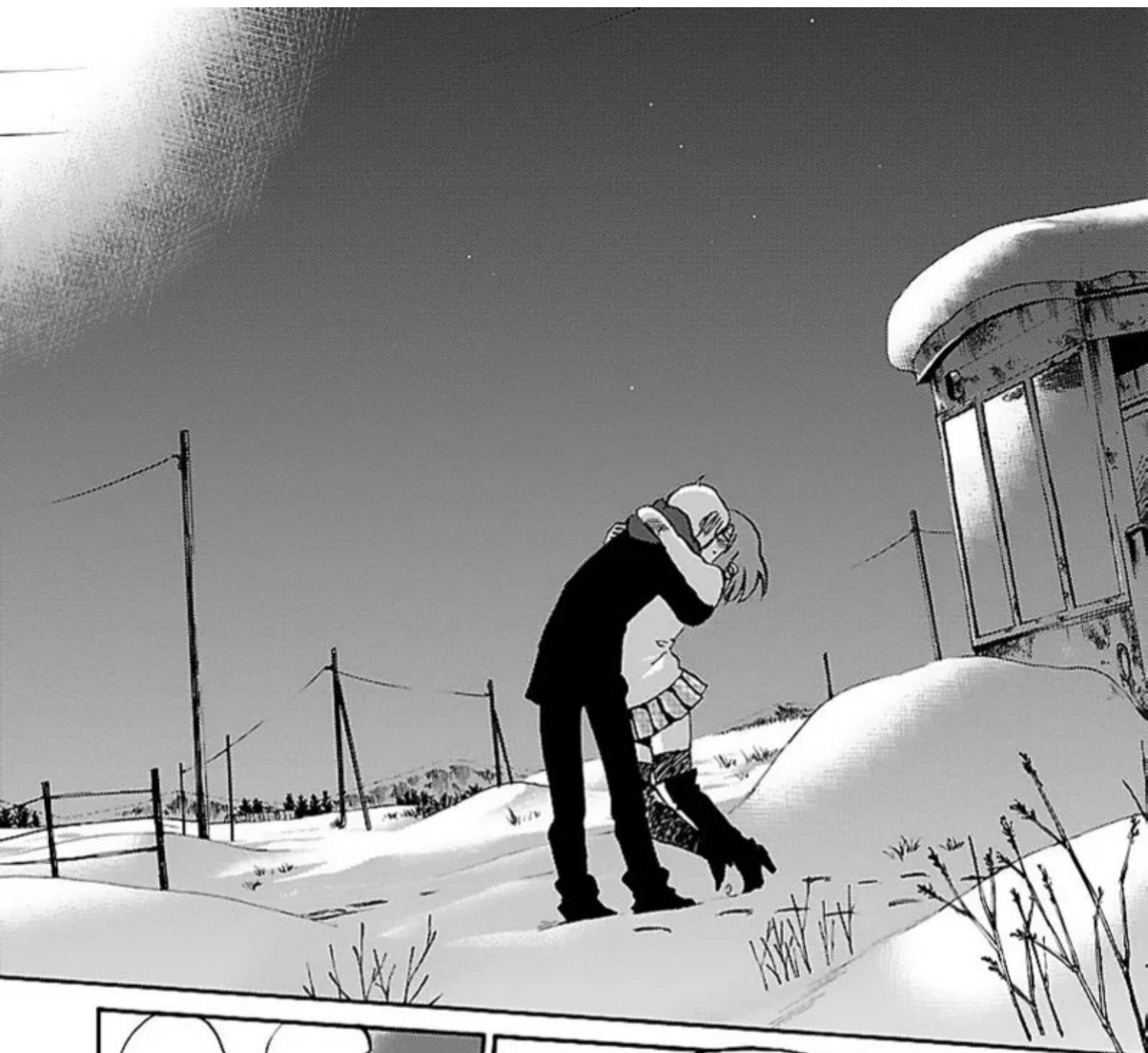
















あ

あん

だから…

キスしたろ…?

あ

はっ

手エ出しちまう
前に…

出て行こうと
思ったんだけど…な

ズッ
ハッ

ズッ
ハッ



ああ

ん

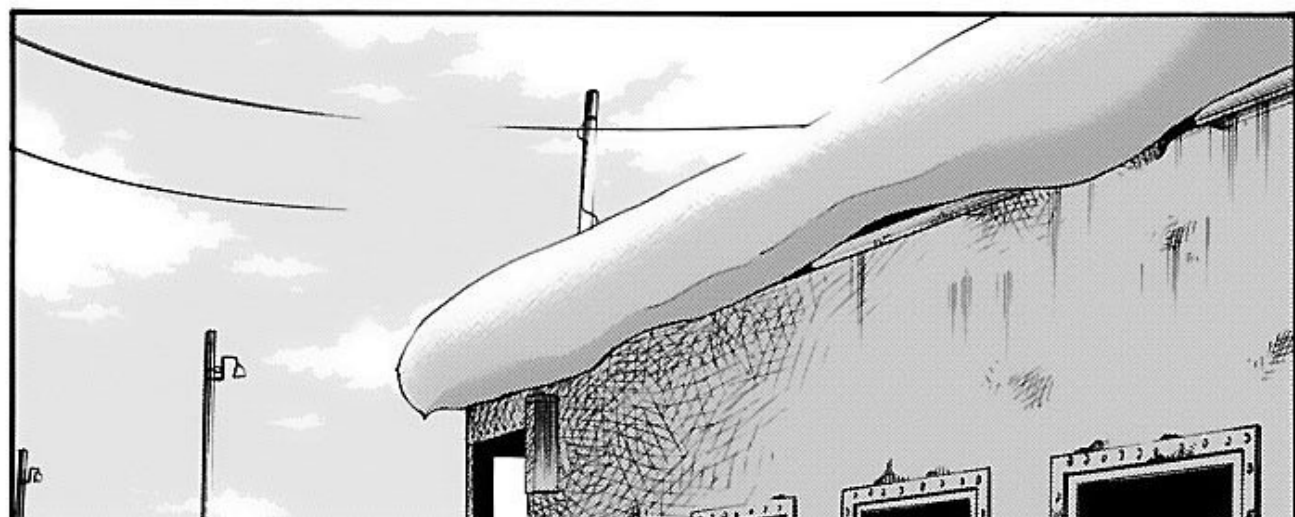
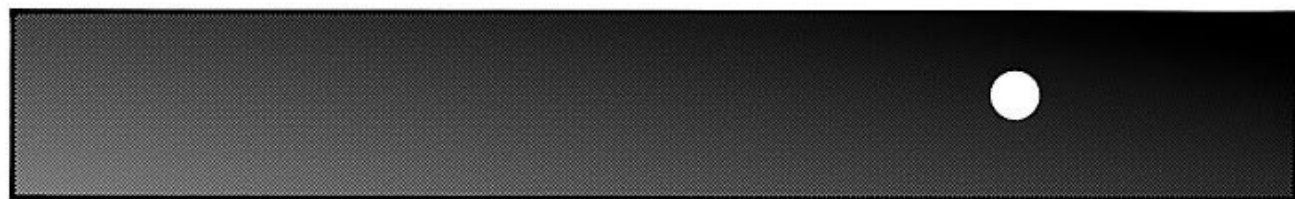
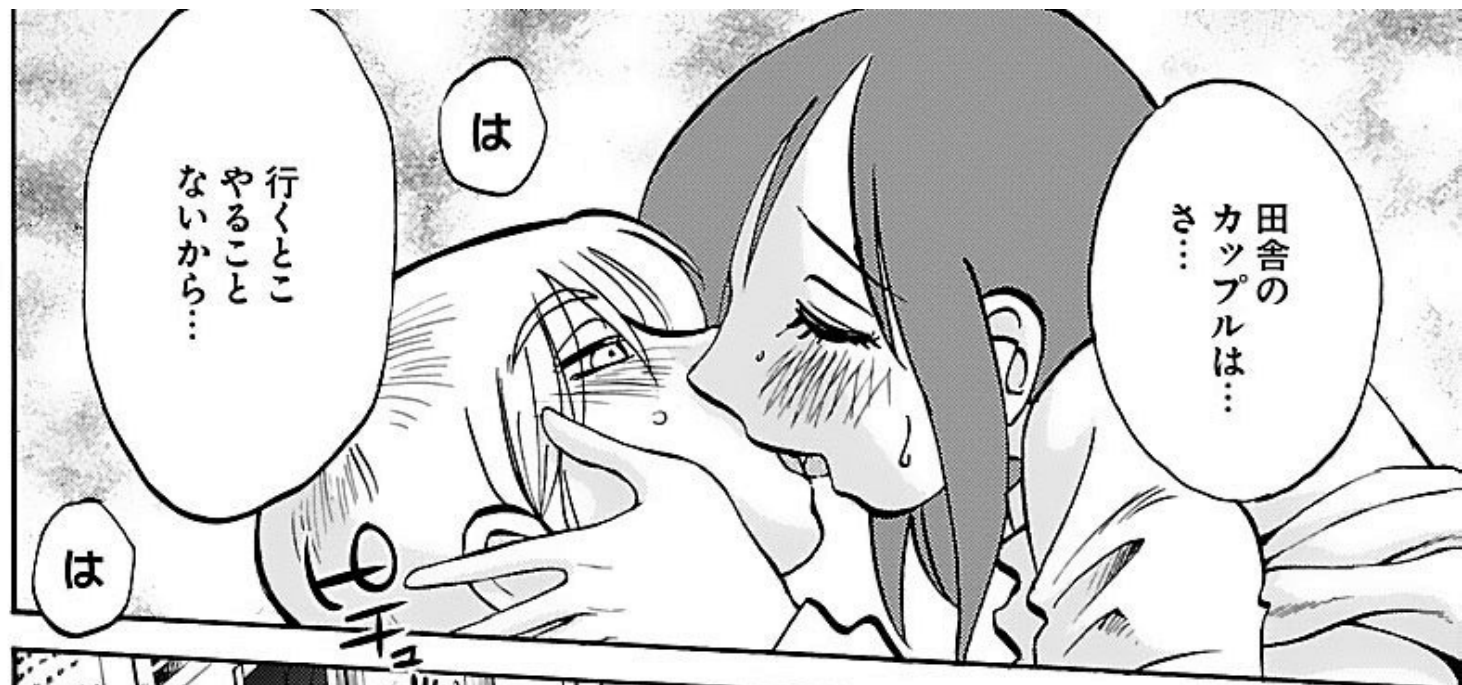
は…
田舎の
ムスメが…
生意気に…ッ

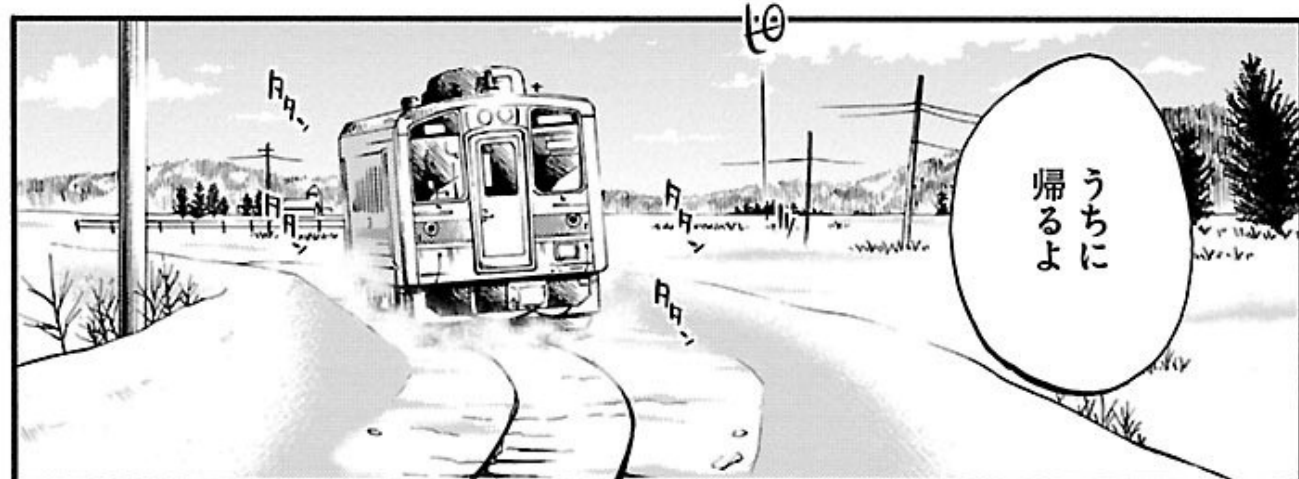
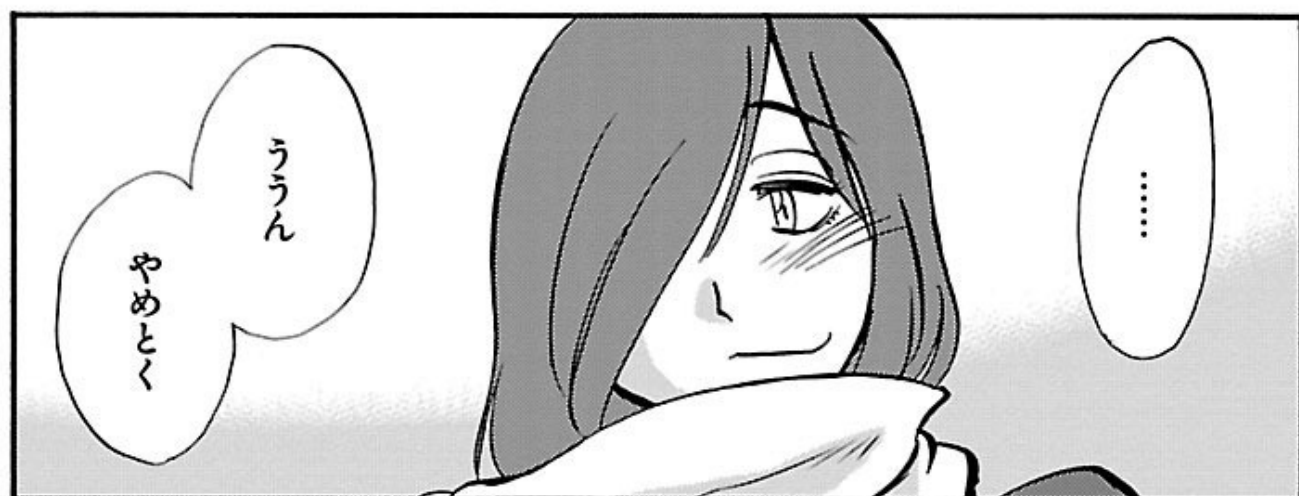
腰の振り方
知ってやがる

は

だって

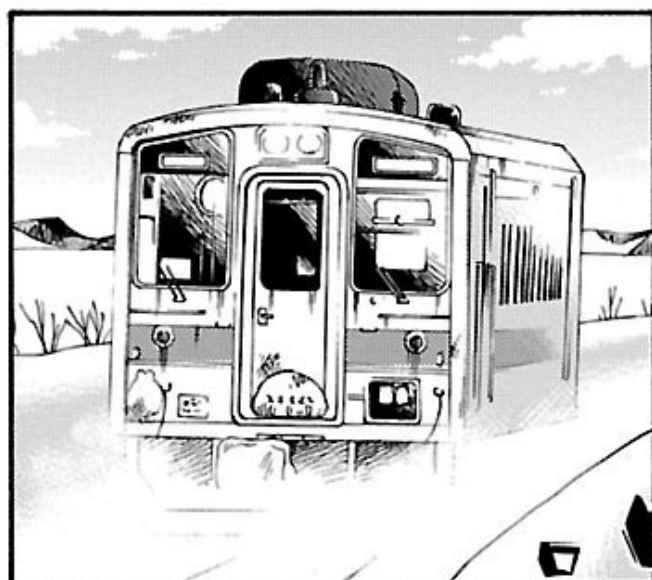
アッ





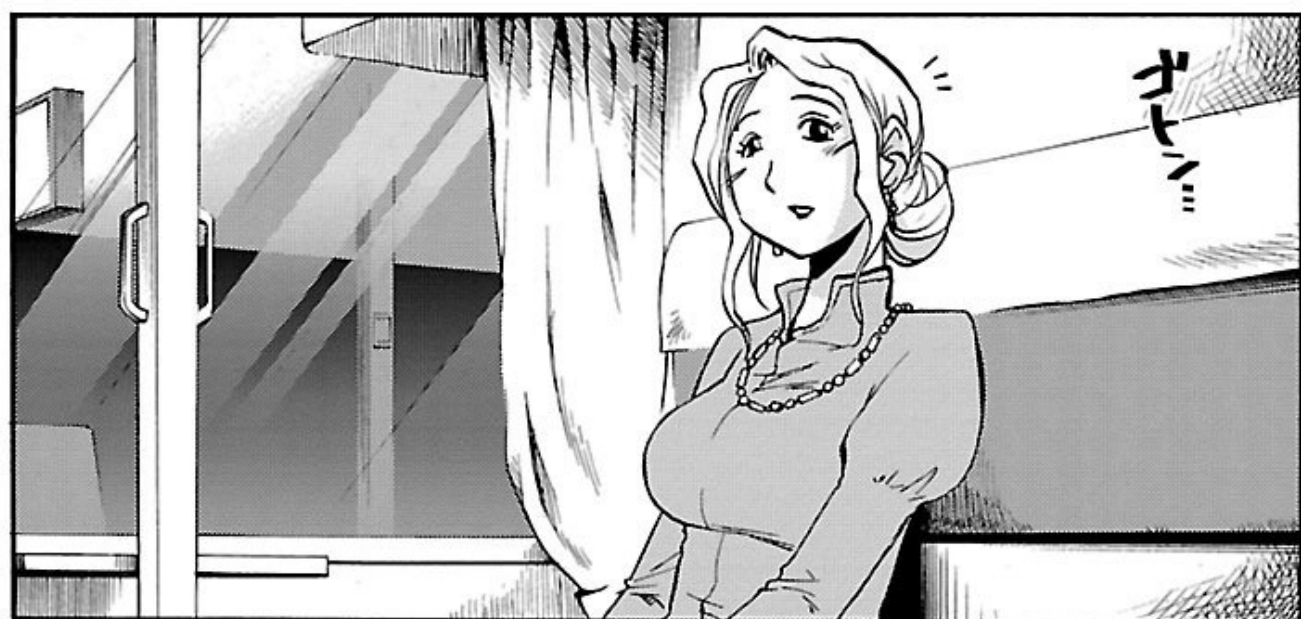
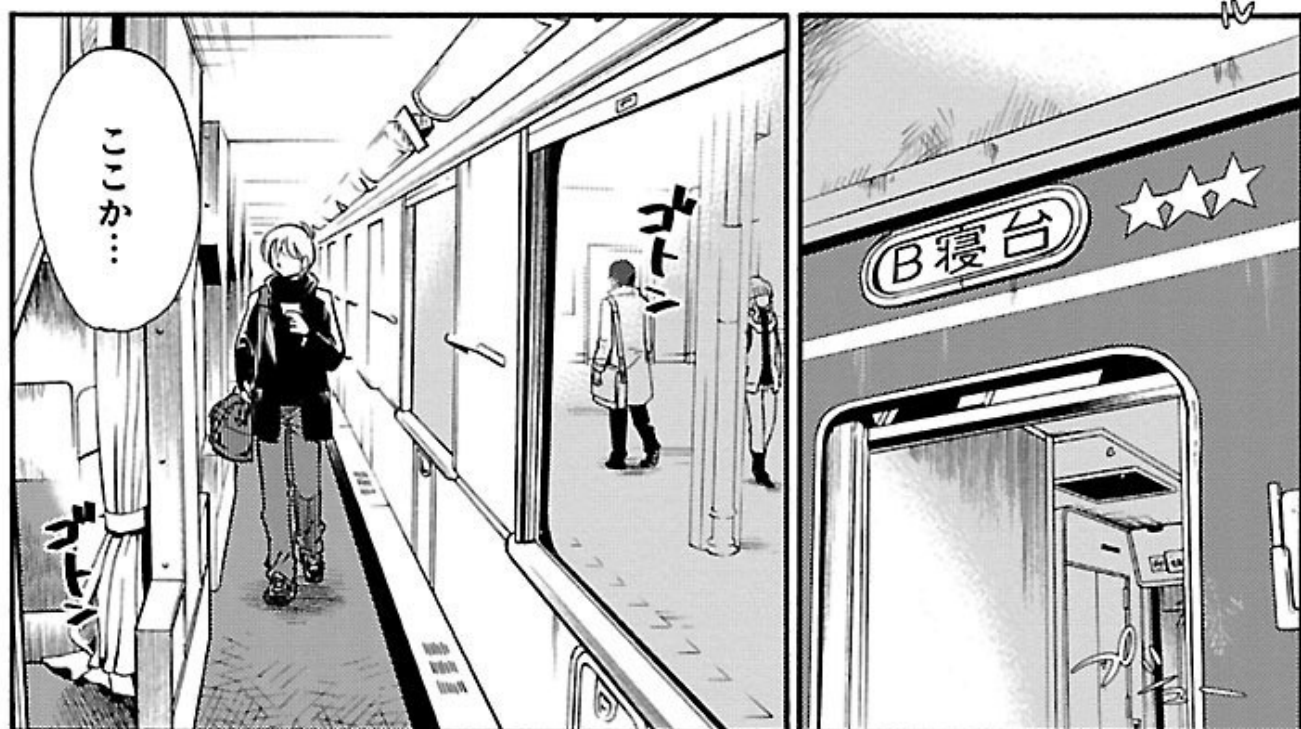


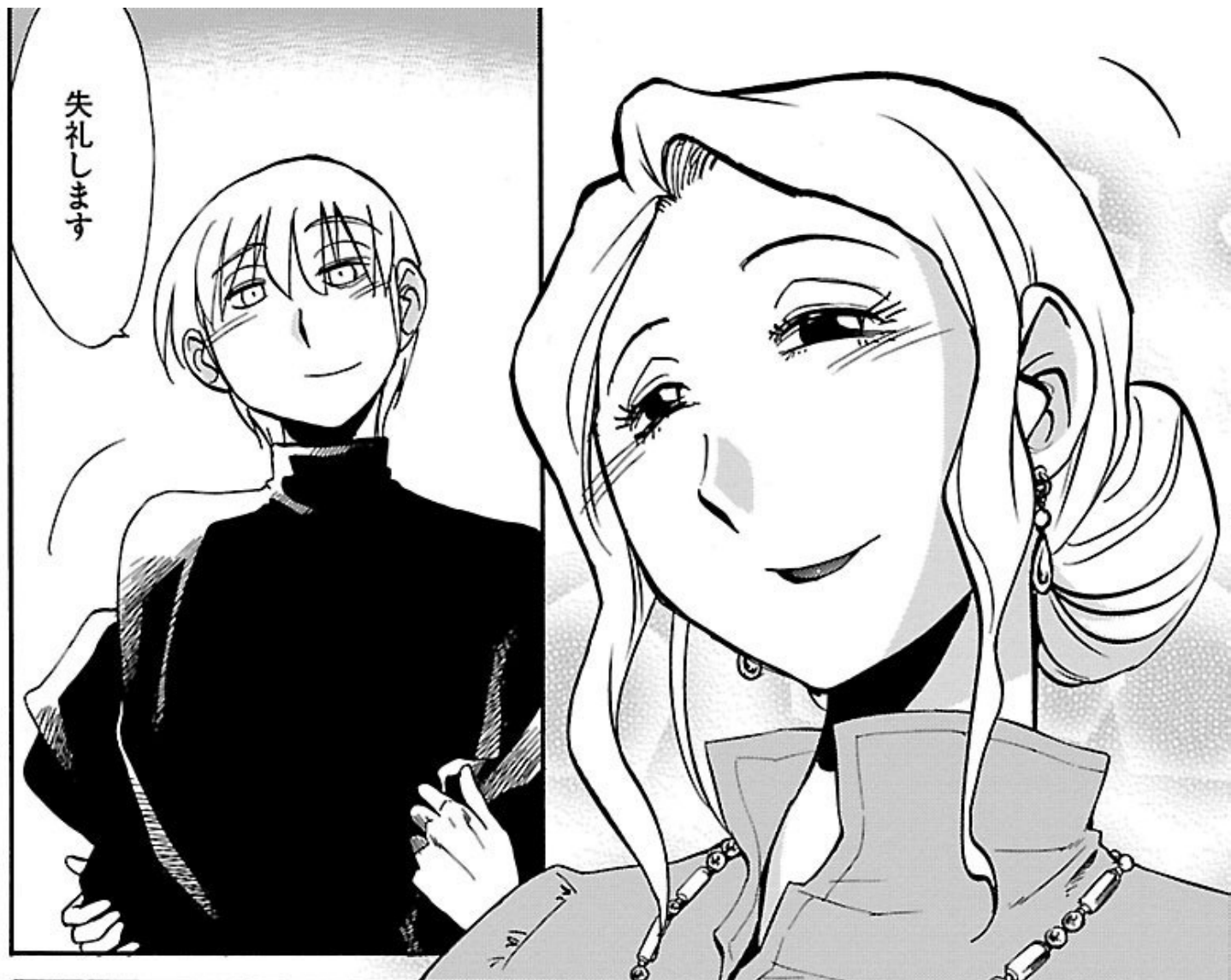




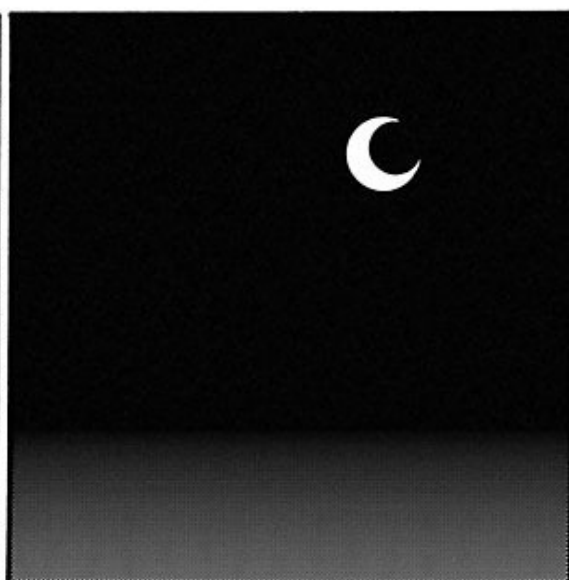
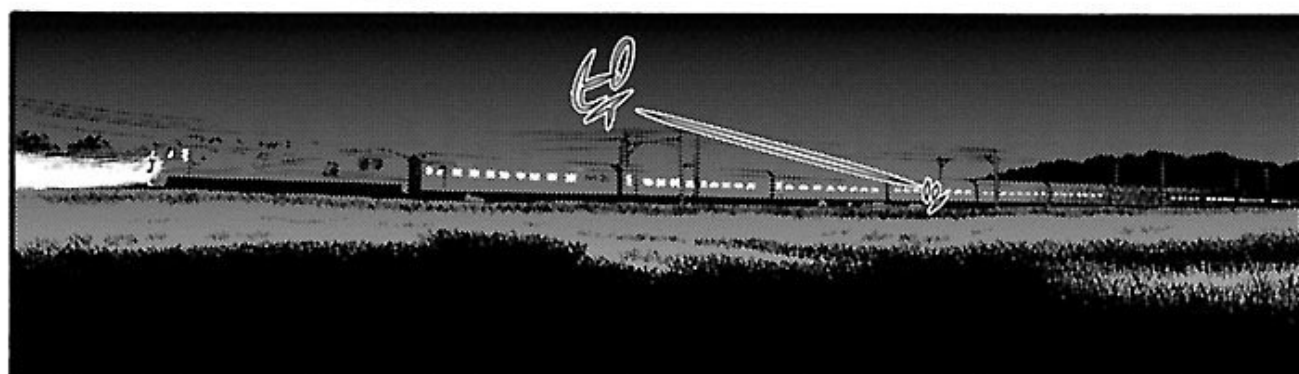
第二泊 東北夜行列車











食堂車なんて
いいもんでも
ないな

そうかしら？
楽しいじゃない

どこが！

車窓を楽しむも
なにも……ただ
真っ暗なだけの
窓を眺めて
どうしろってんだ

料理は たしかに
マシだが……

この揺れの
中ではね……

酒で酔ってるのか
汽車で酔ってるのかも
わからんくらいだ

そお……？
町の明かりが
流れていくの……
ロマンチック
じゃない

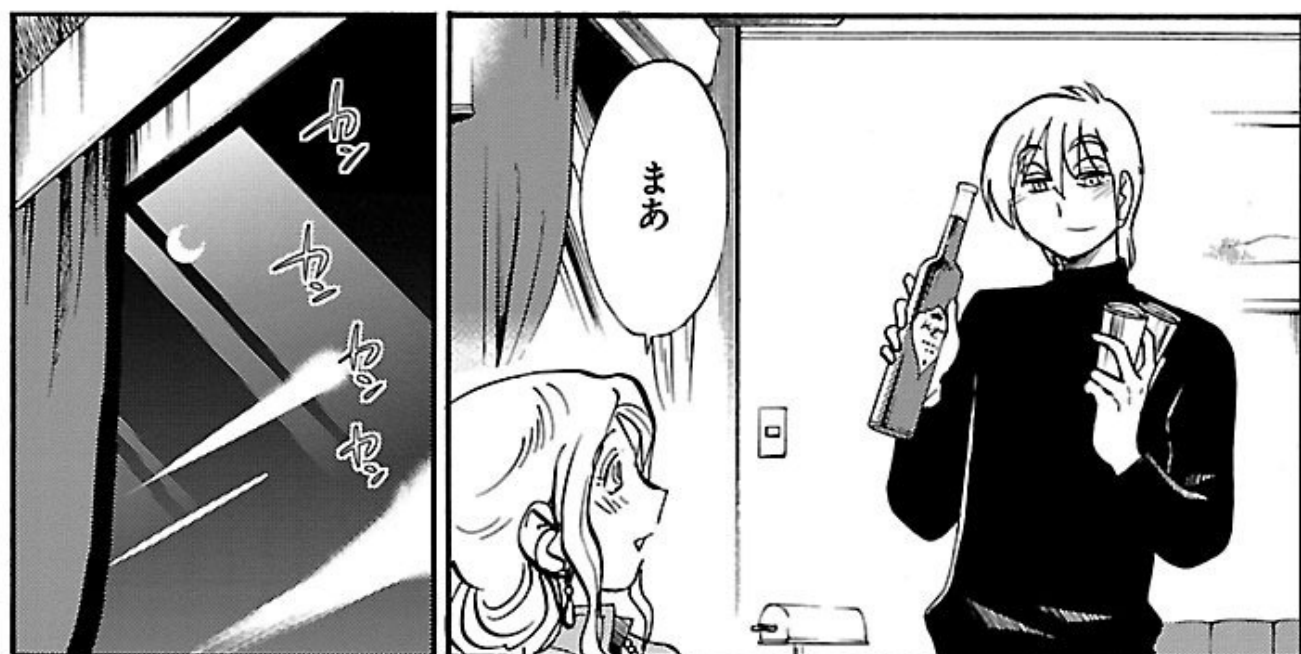
だいたい
なんでB寝台
なんだ

私好きよ
あの部屋
旅情があって

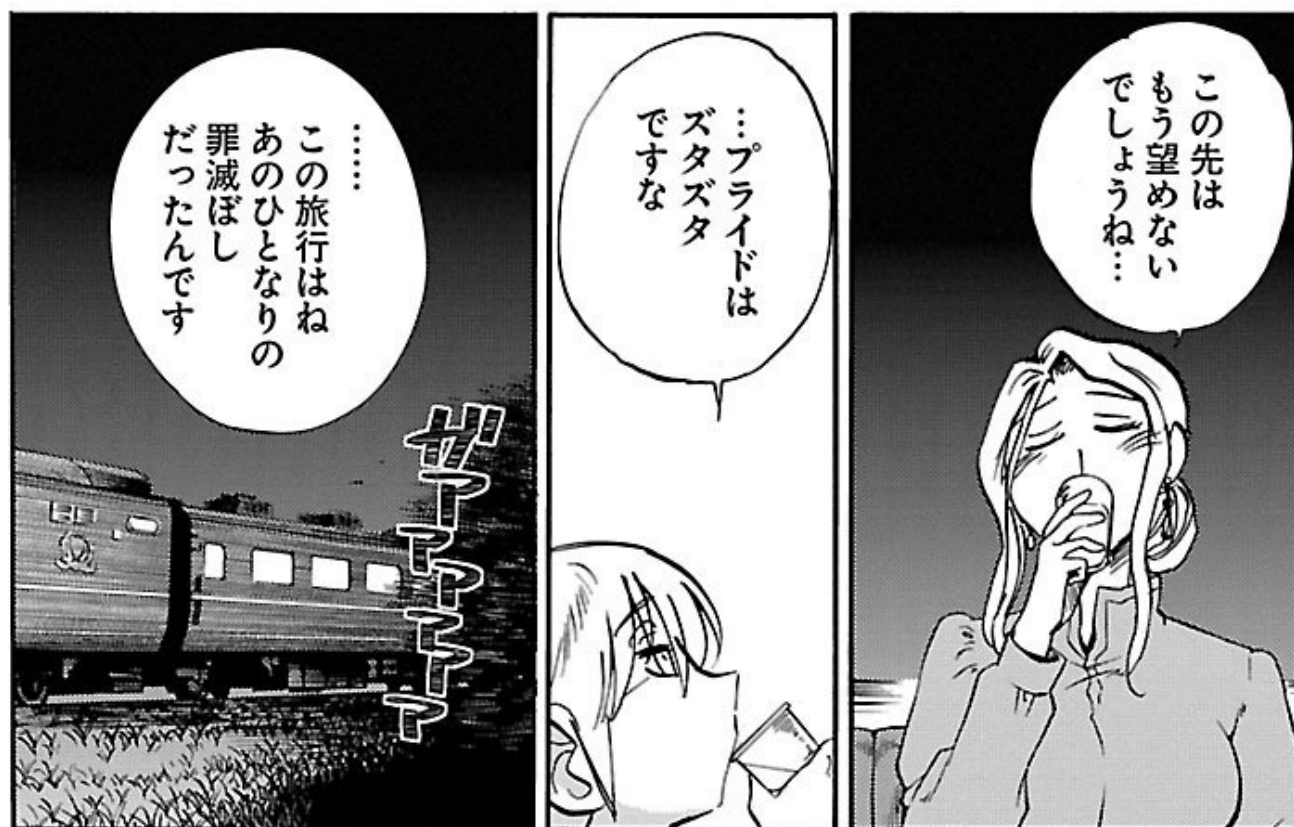


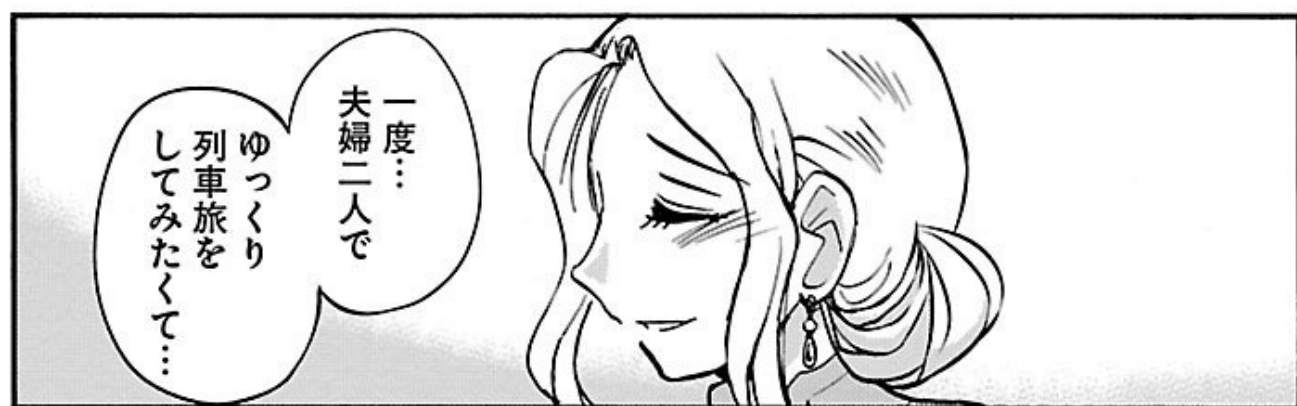


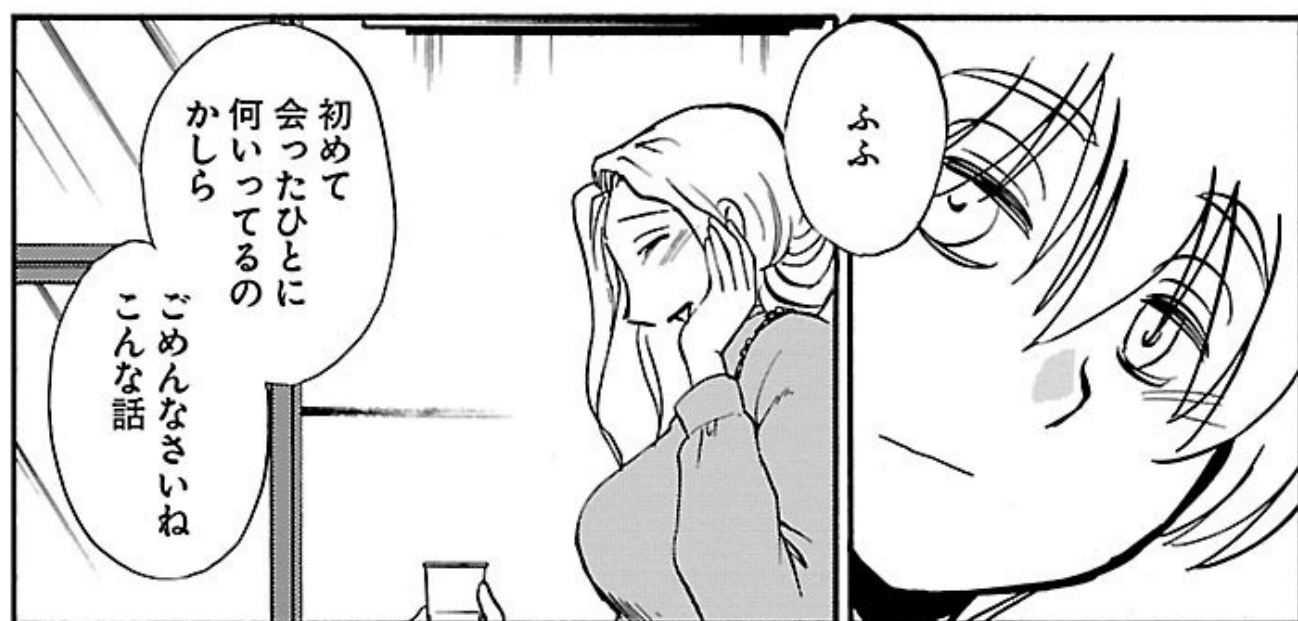
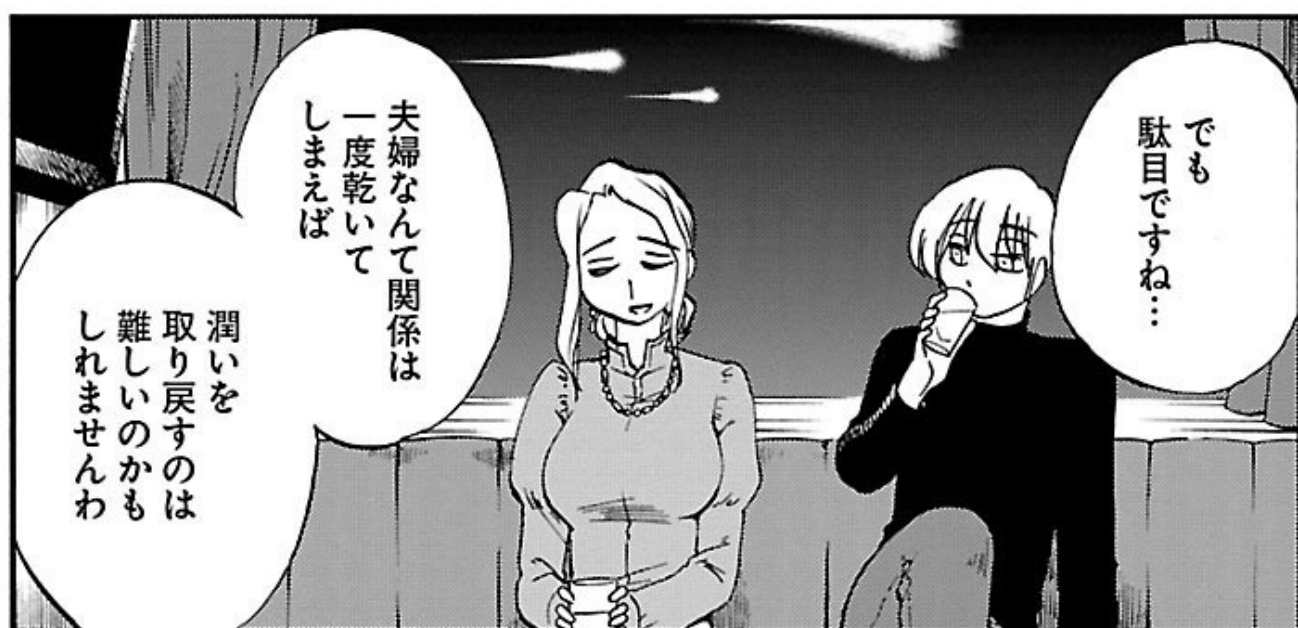


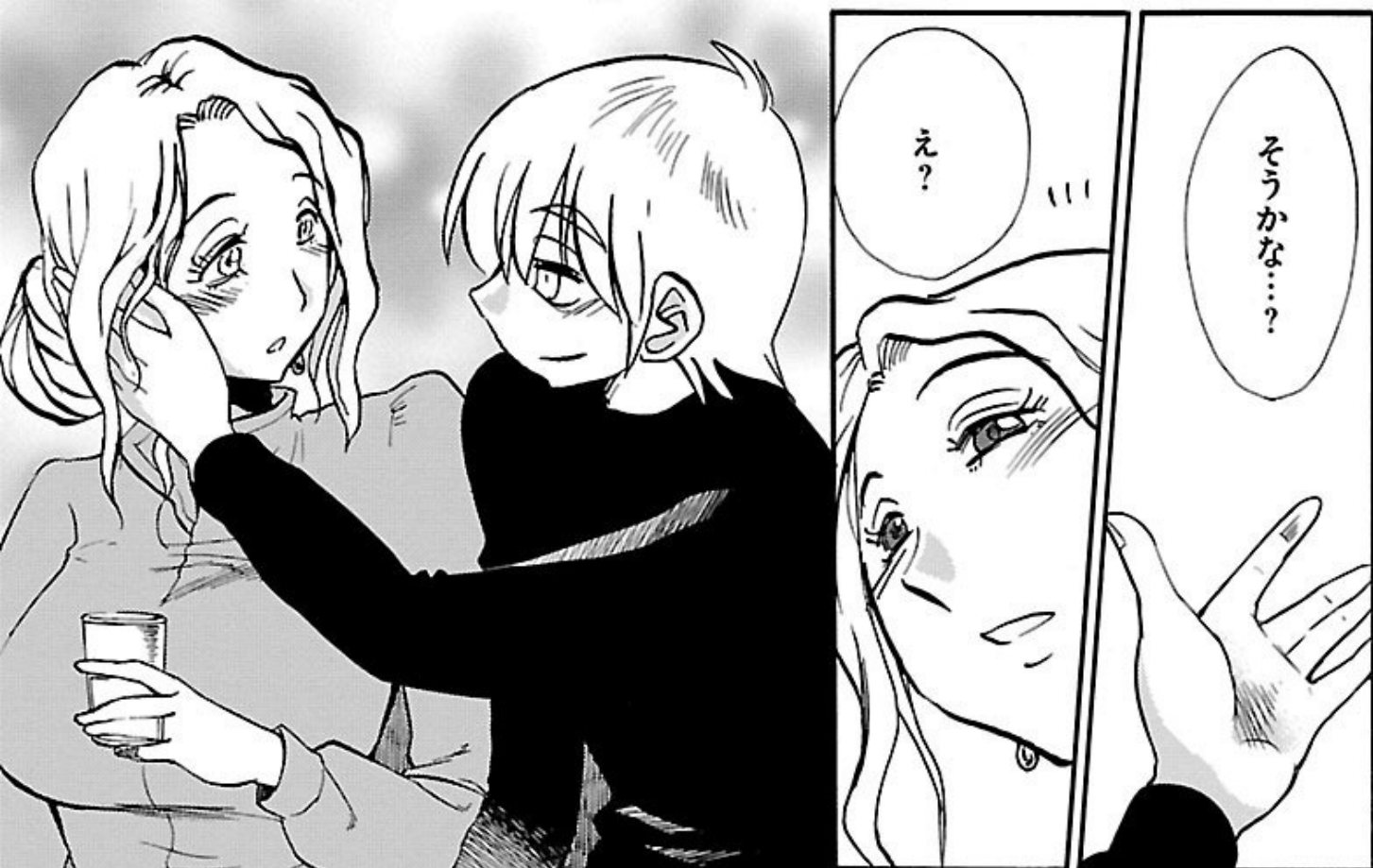


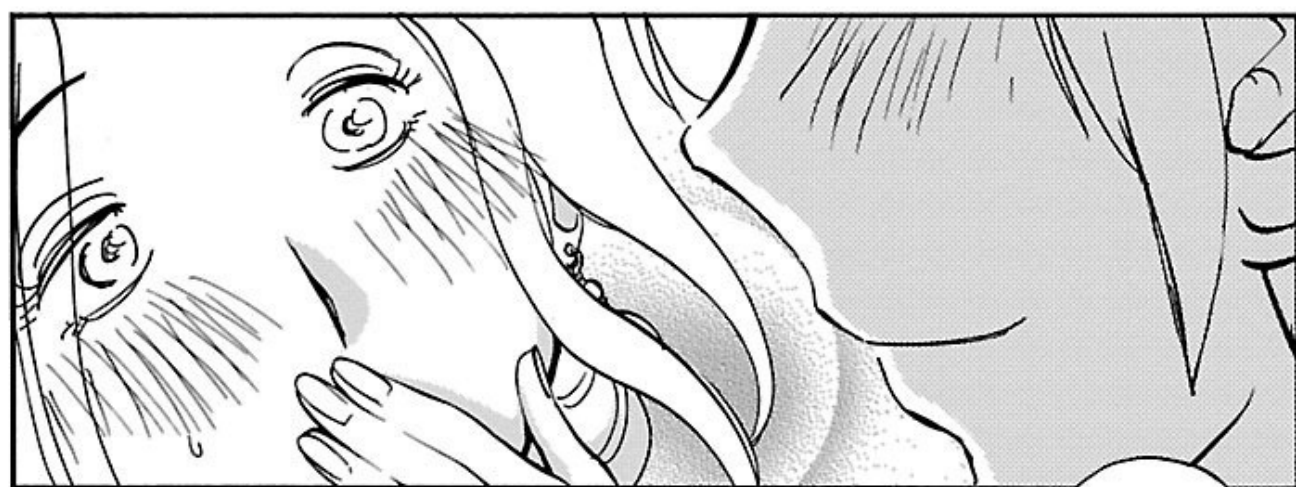




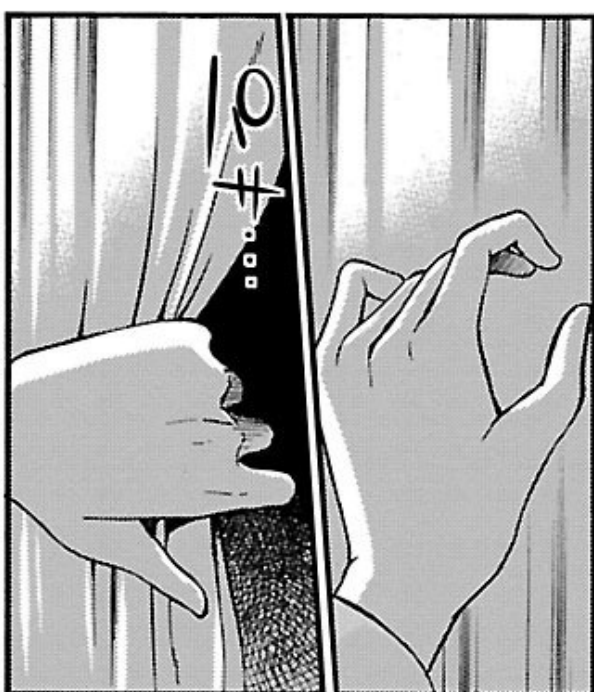












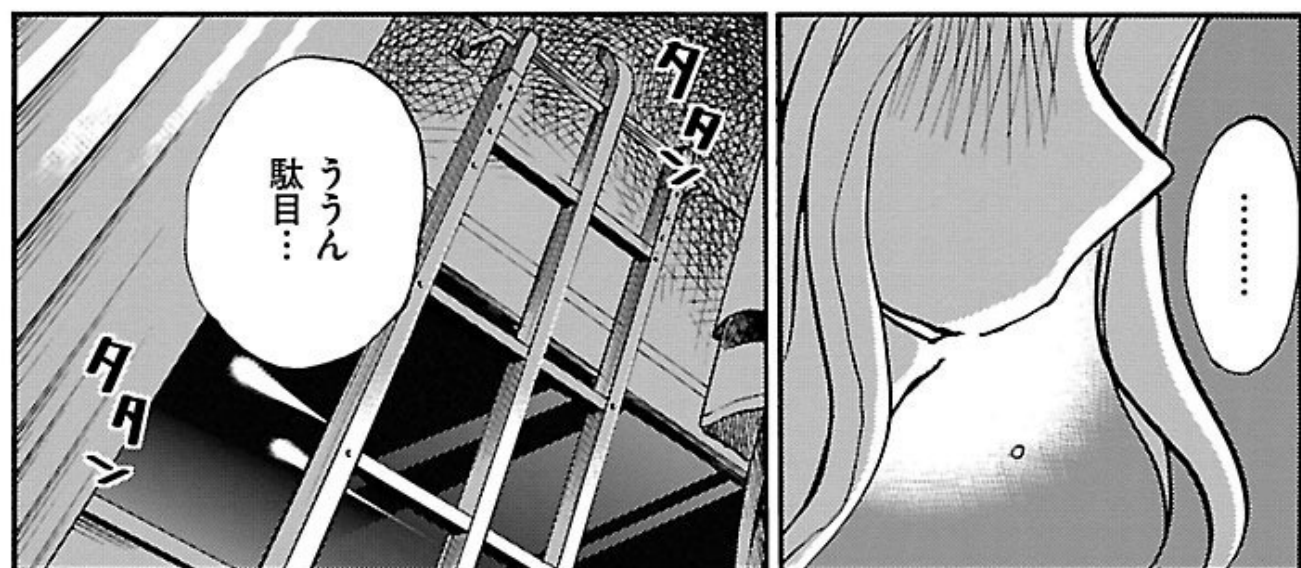
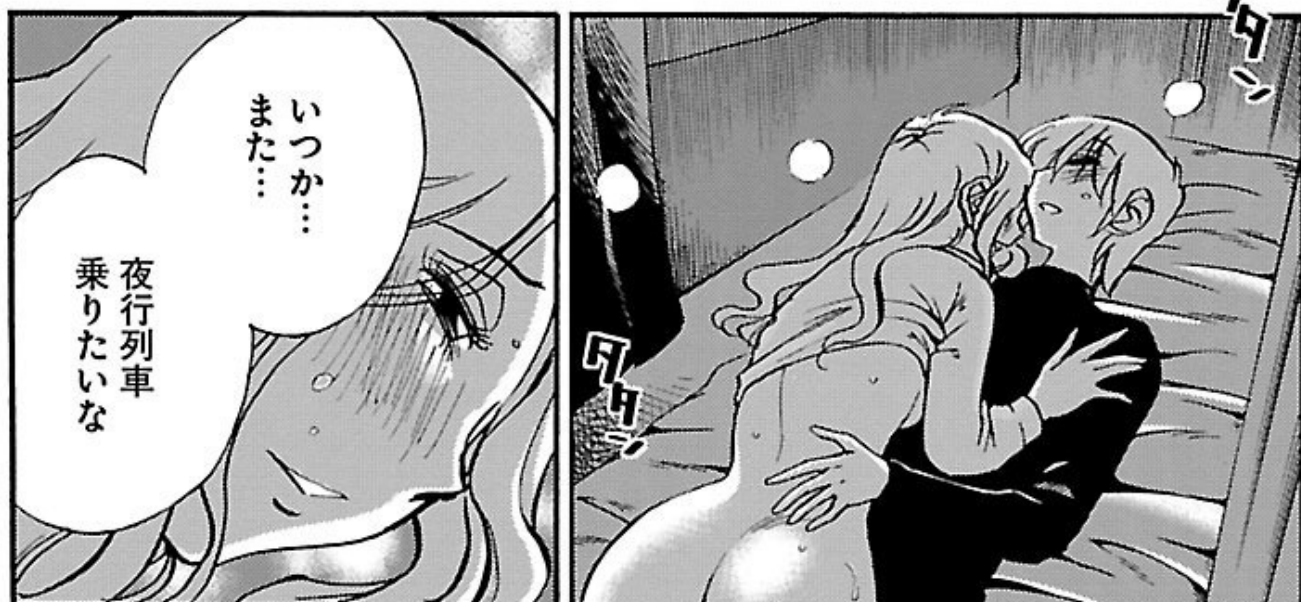
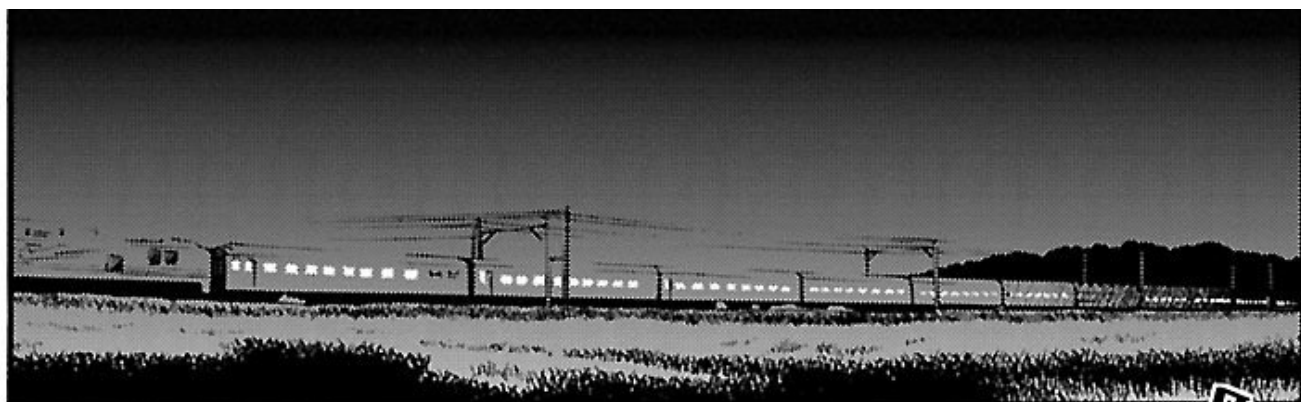














—帰宅。



In the sequel...

第一泊 北海道原野



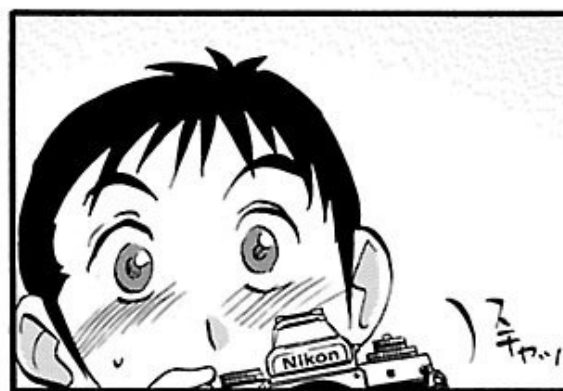
In the sequel...

第二泊 東北夜行列車



はい

今日も
暑いなあー



第三泊 淡水の離島







いい被写体
いっぱいだね
この島は

でも
昔ながらの
生活そのまま
残ってる感じとか
ネコとか



よく
いわれるっス

ずいぶん
幼く見えるなー



色んなトコ
撮りたいし…
行きたい
っスよ

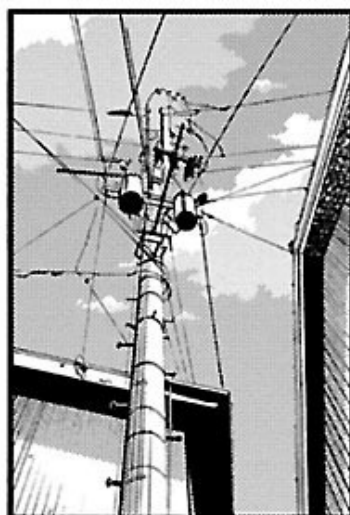
こんな島
出て…
もっ…



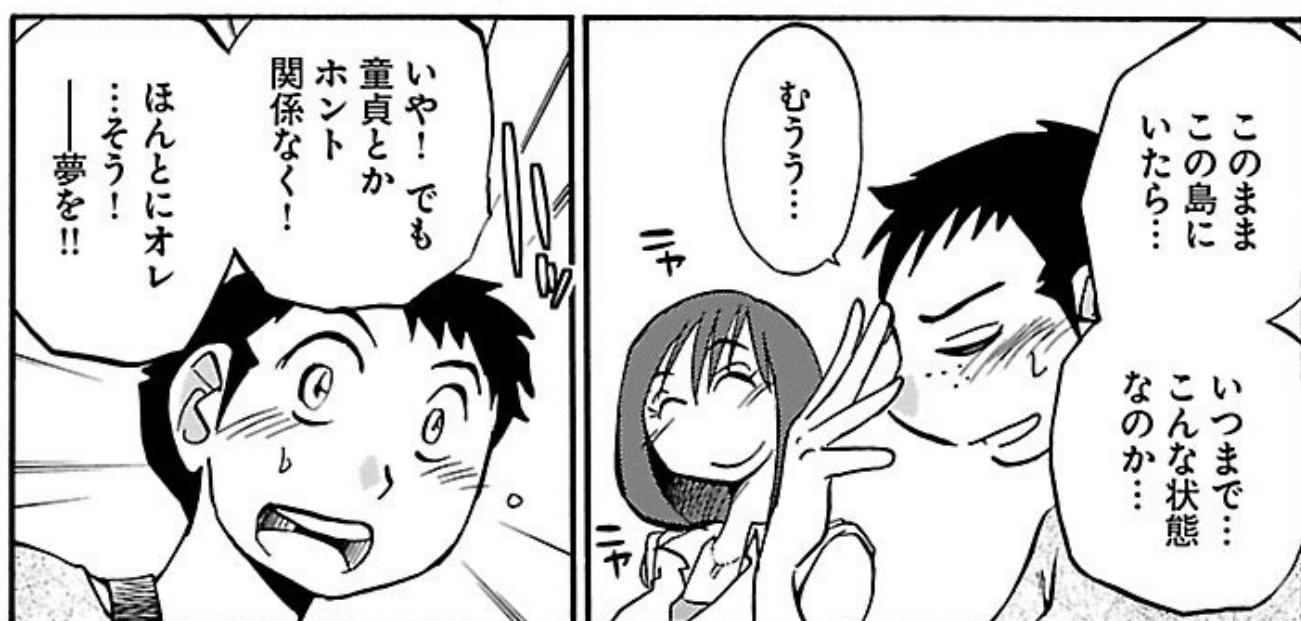
…そんなもののしか
撮るもんなくて

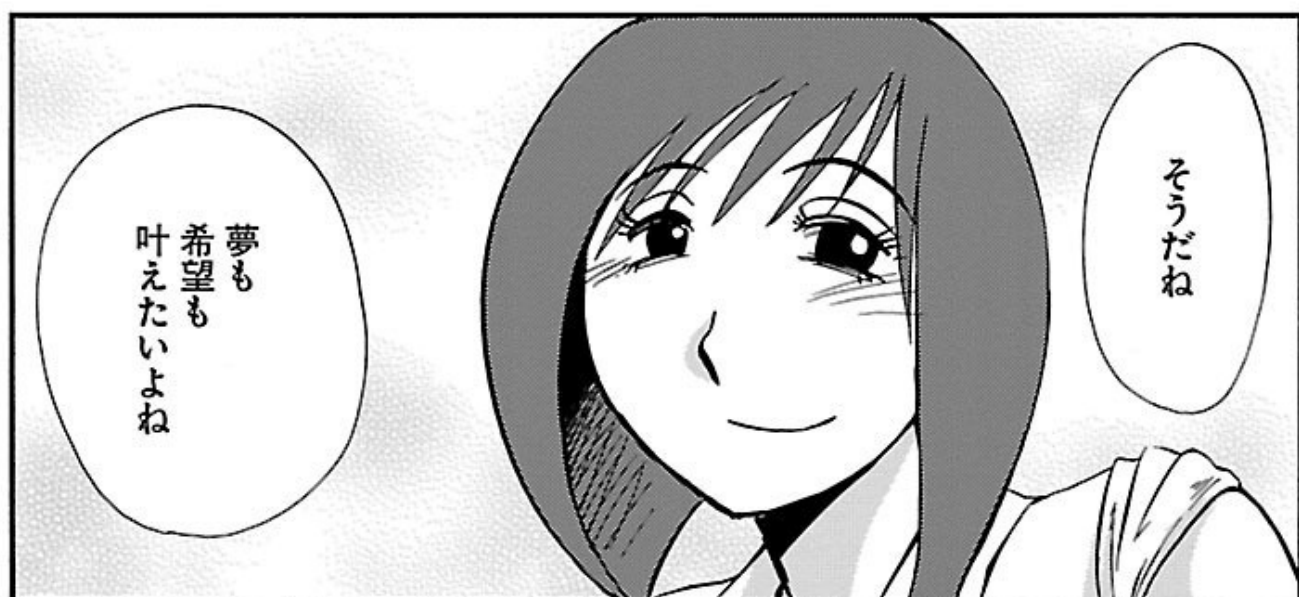
正直
あきてるんス

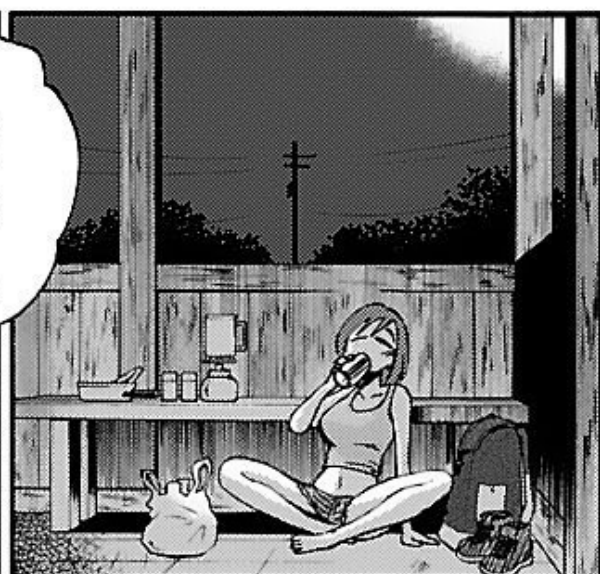
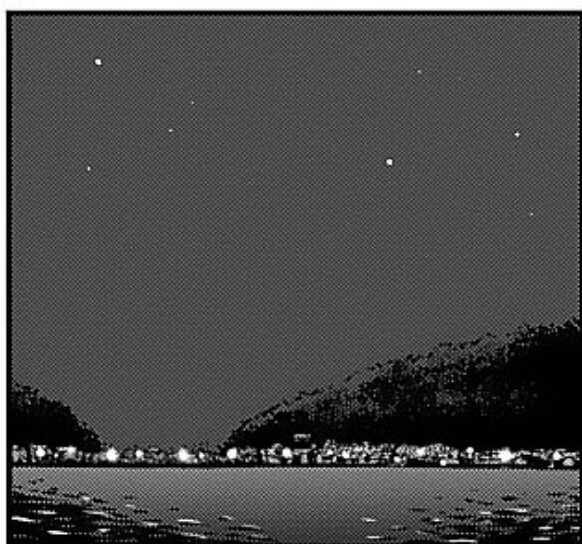
あら



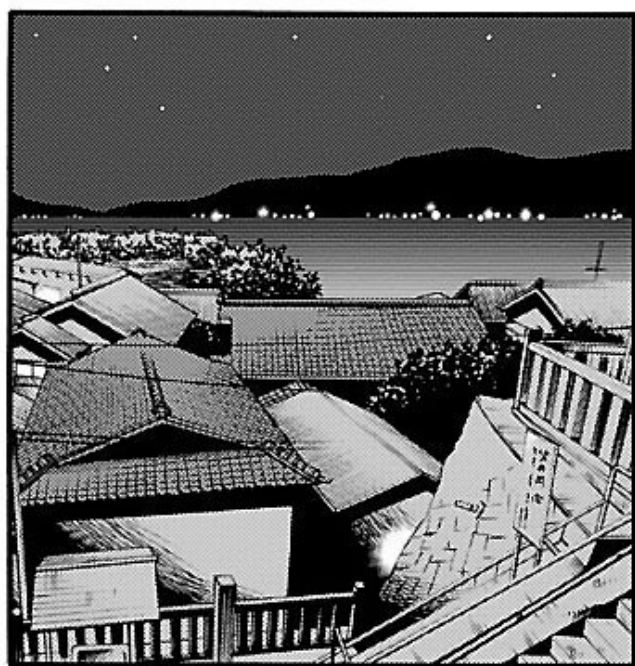






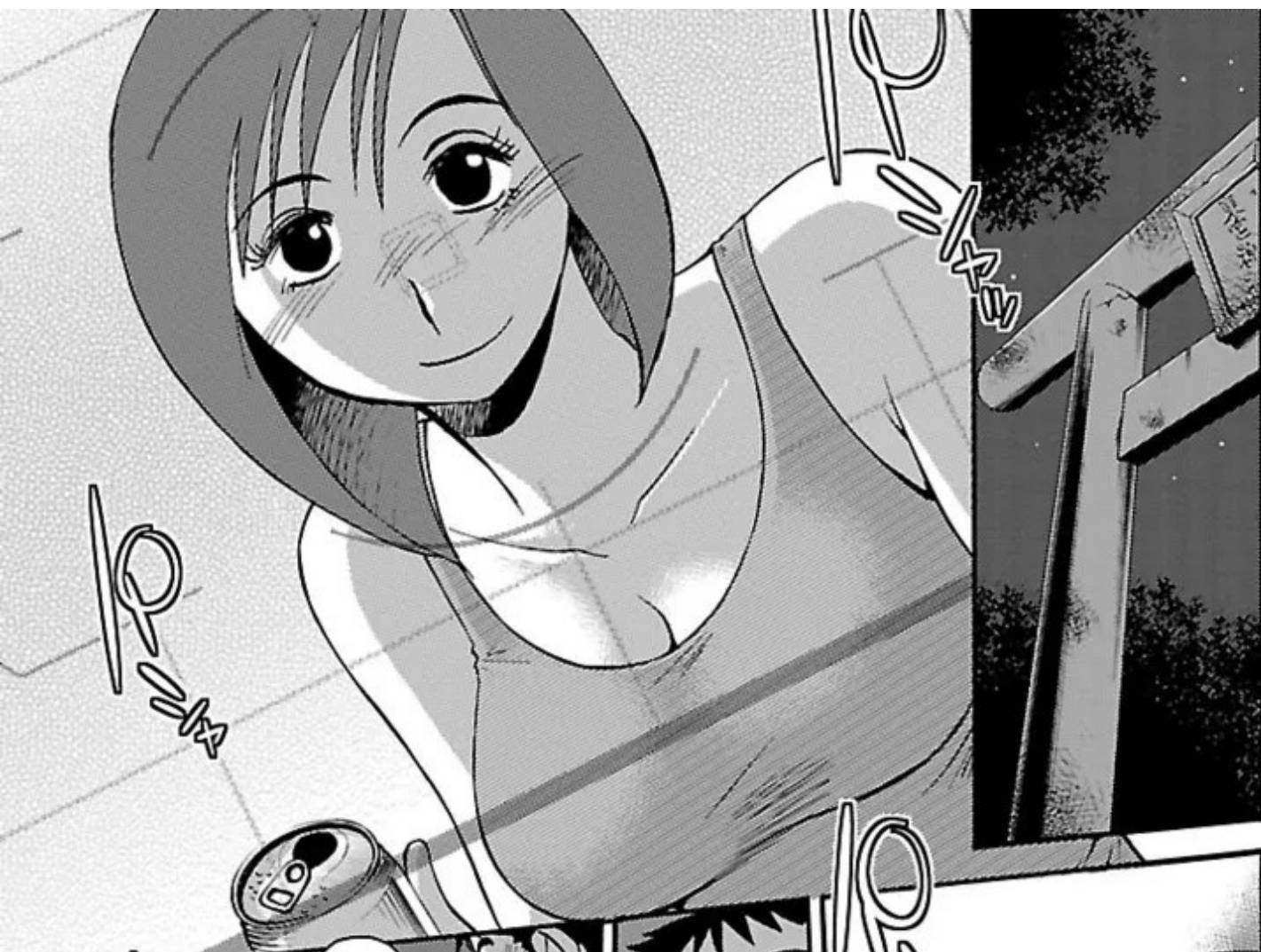




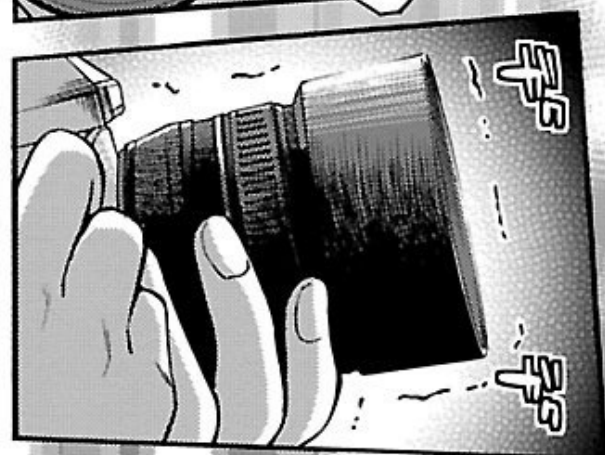


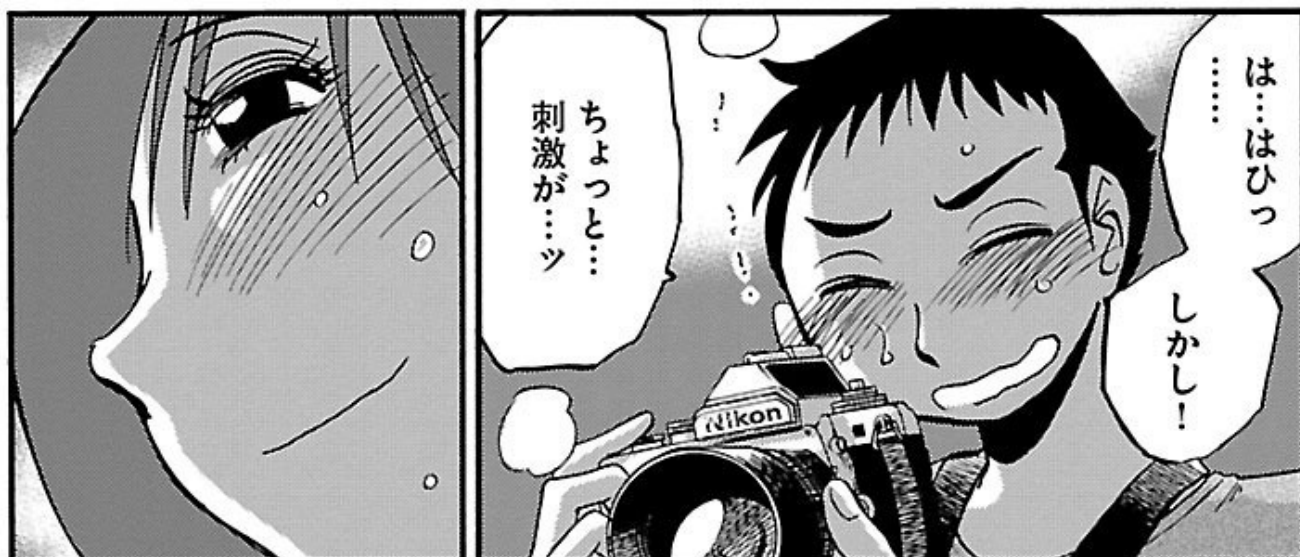


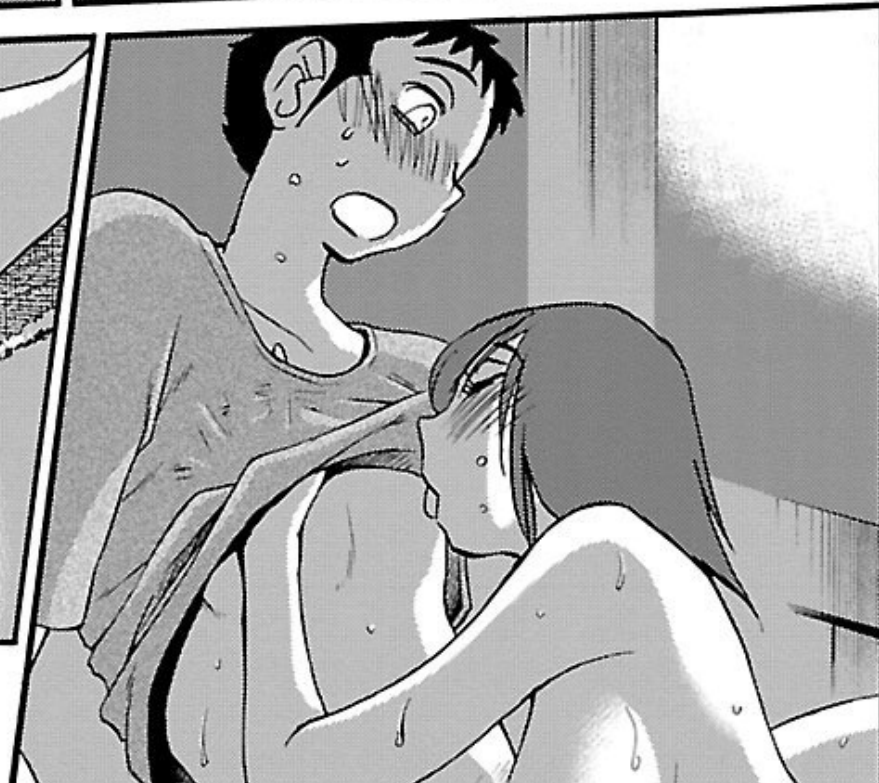
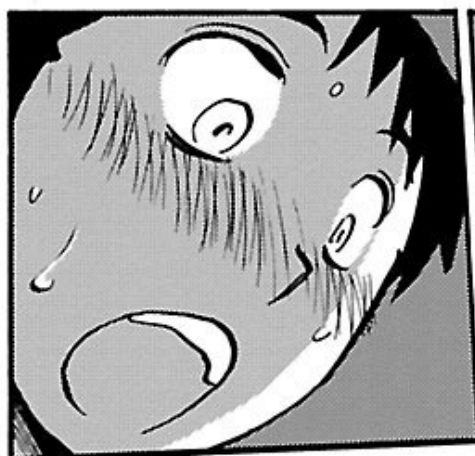










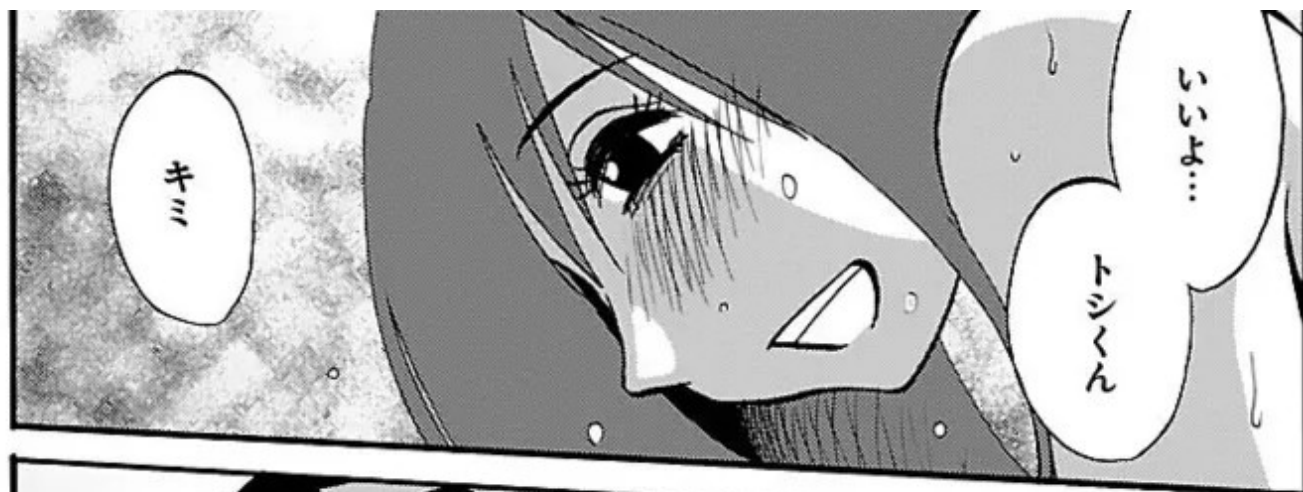




はっ

あっ

















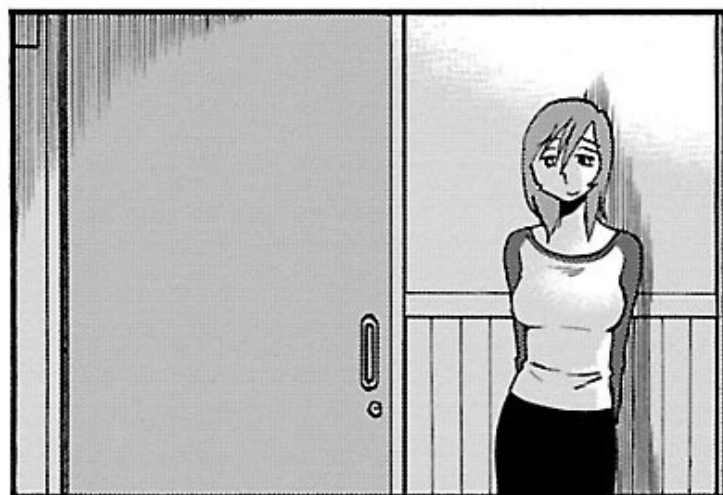


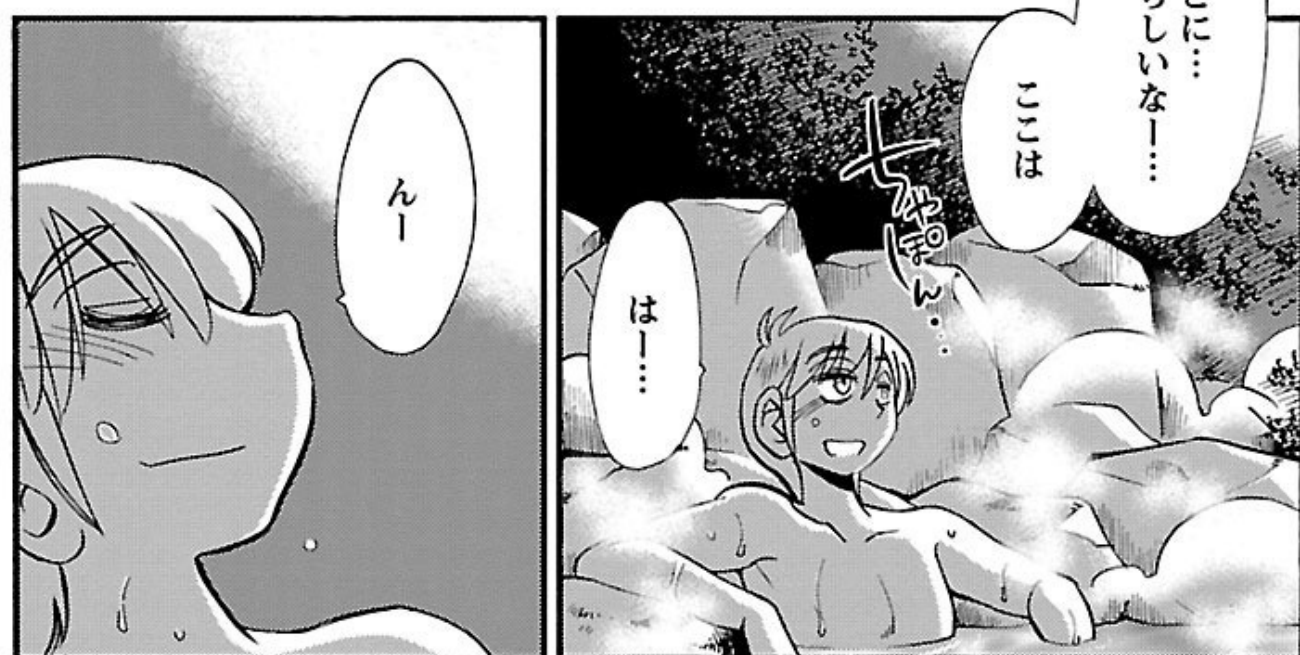
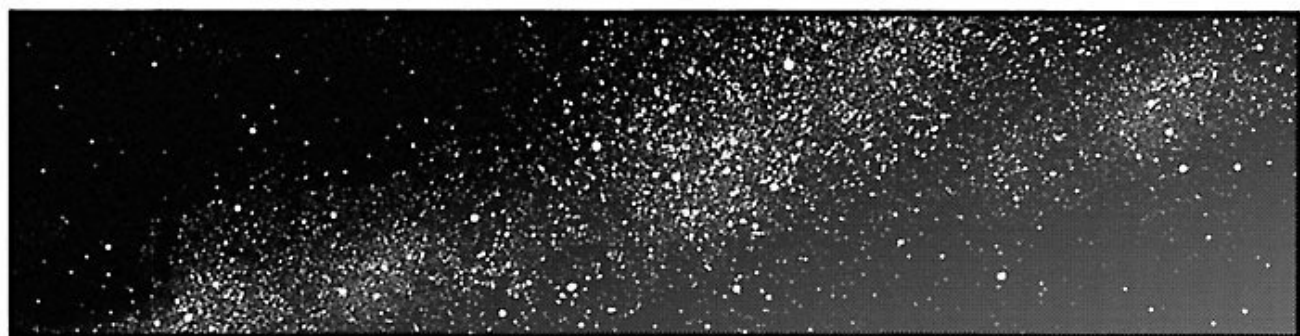


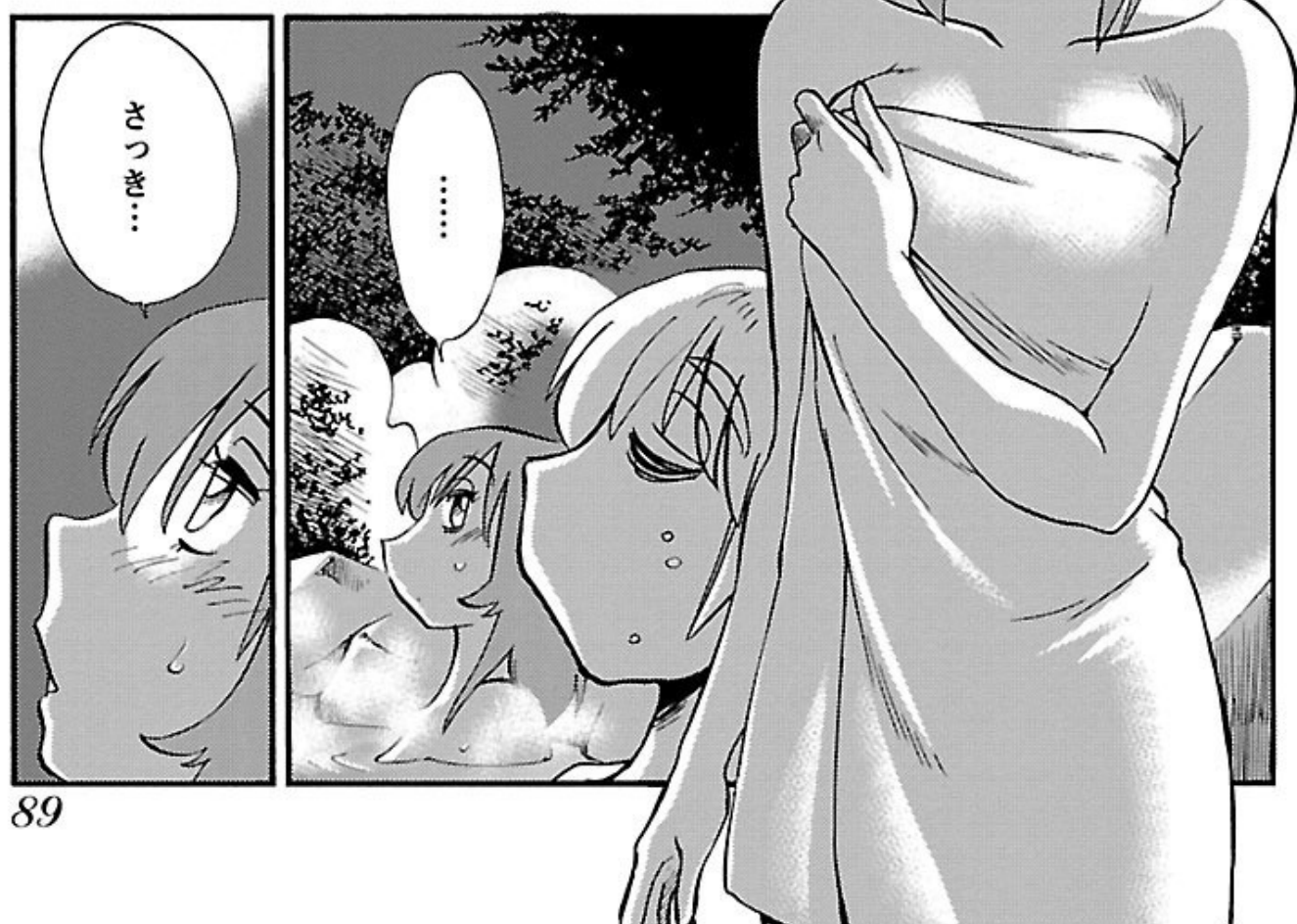
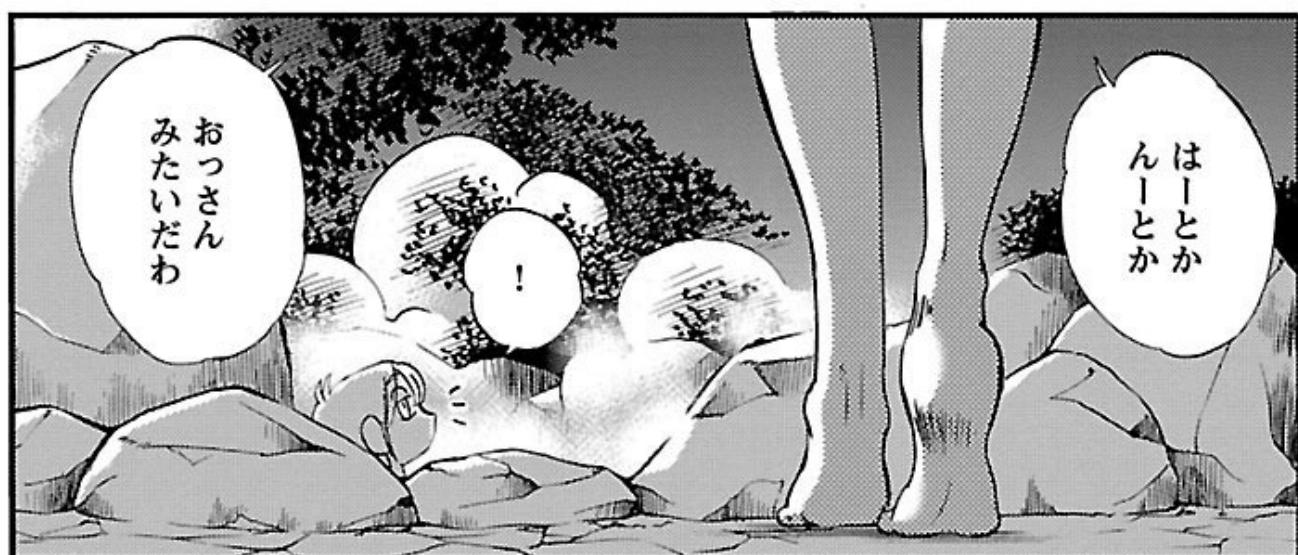
















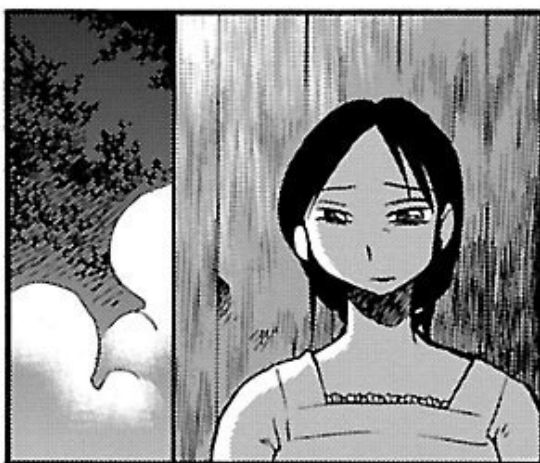














…仕方ない
です…わね



お客さん

行っちゃい
ましたか







えっ！



あっ

あら！



やだ！





外湯と
中湯で
湯が違うつて
教えてくれたじゃ
ないですか

それに
外は虫が多いから
こっちに……つて

……
どうしよう
かしら

ここは
全部
混浴でしょう？

女将さんが
尻ごみしてちゃ
いけないなあ

へっ……
平気です
よっ



お目汚しかと
思っ

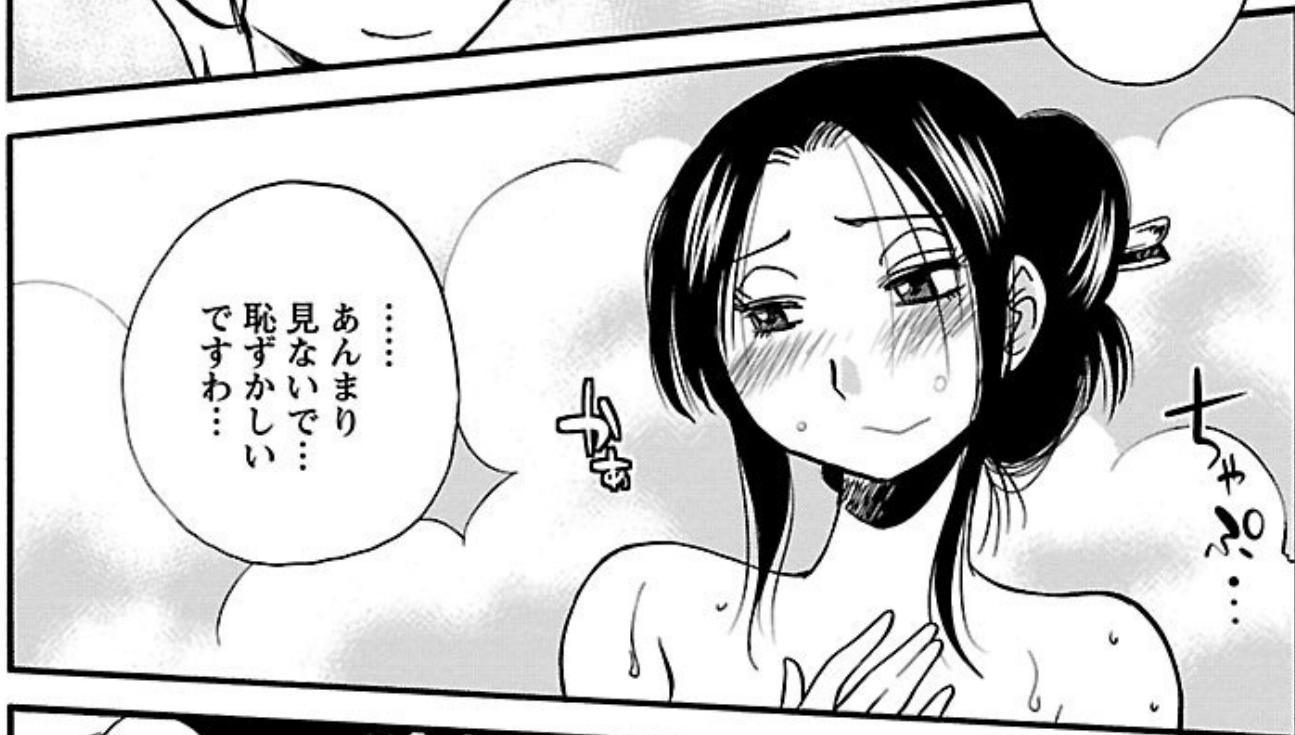
ただ…
こんな年増女

お…お…お…

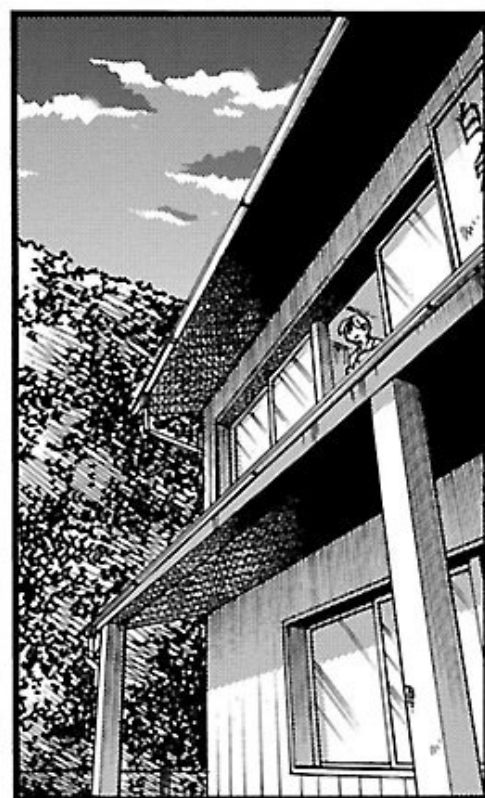


何を
そんな



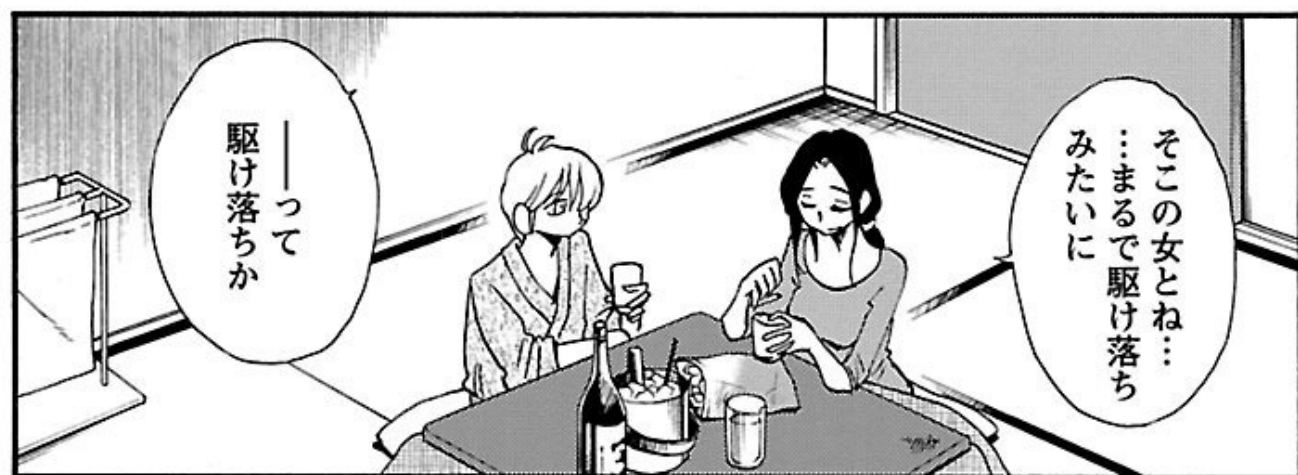






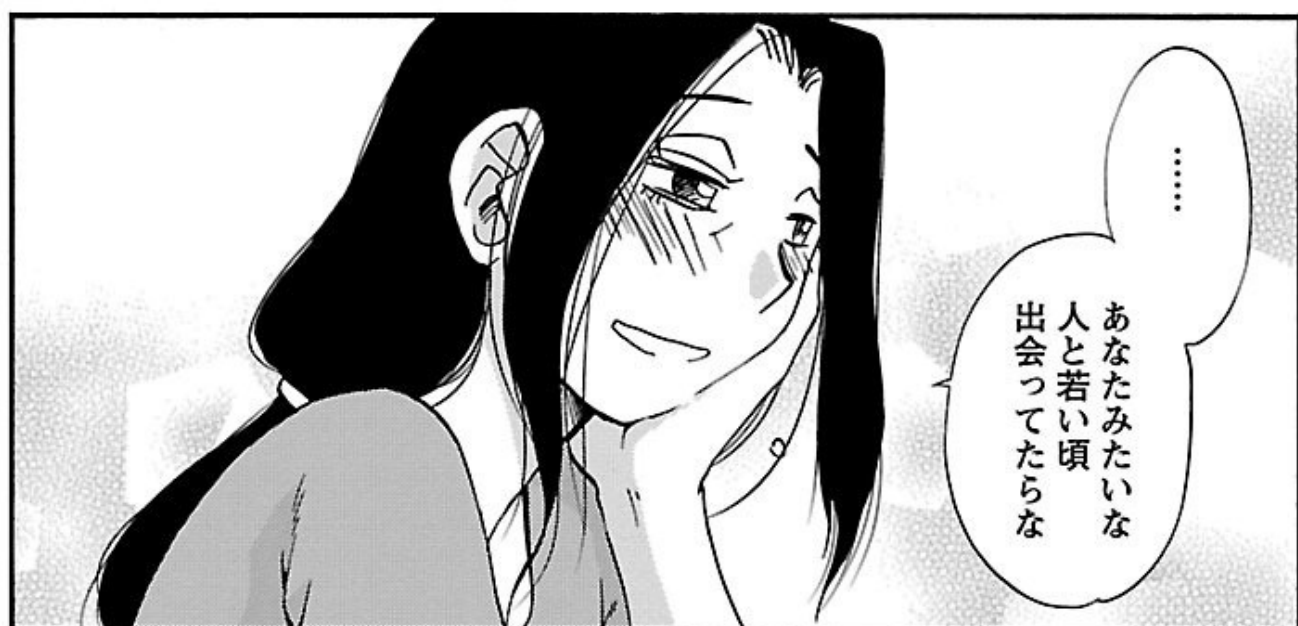




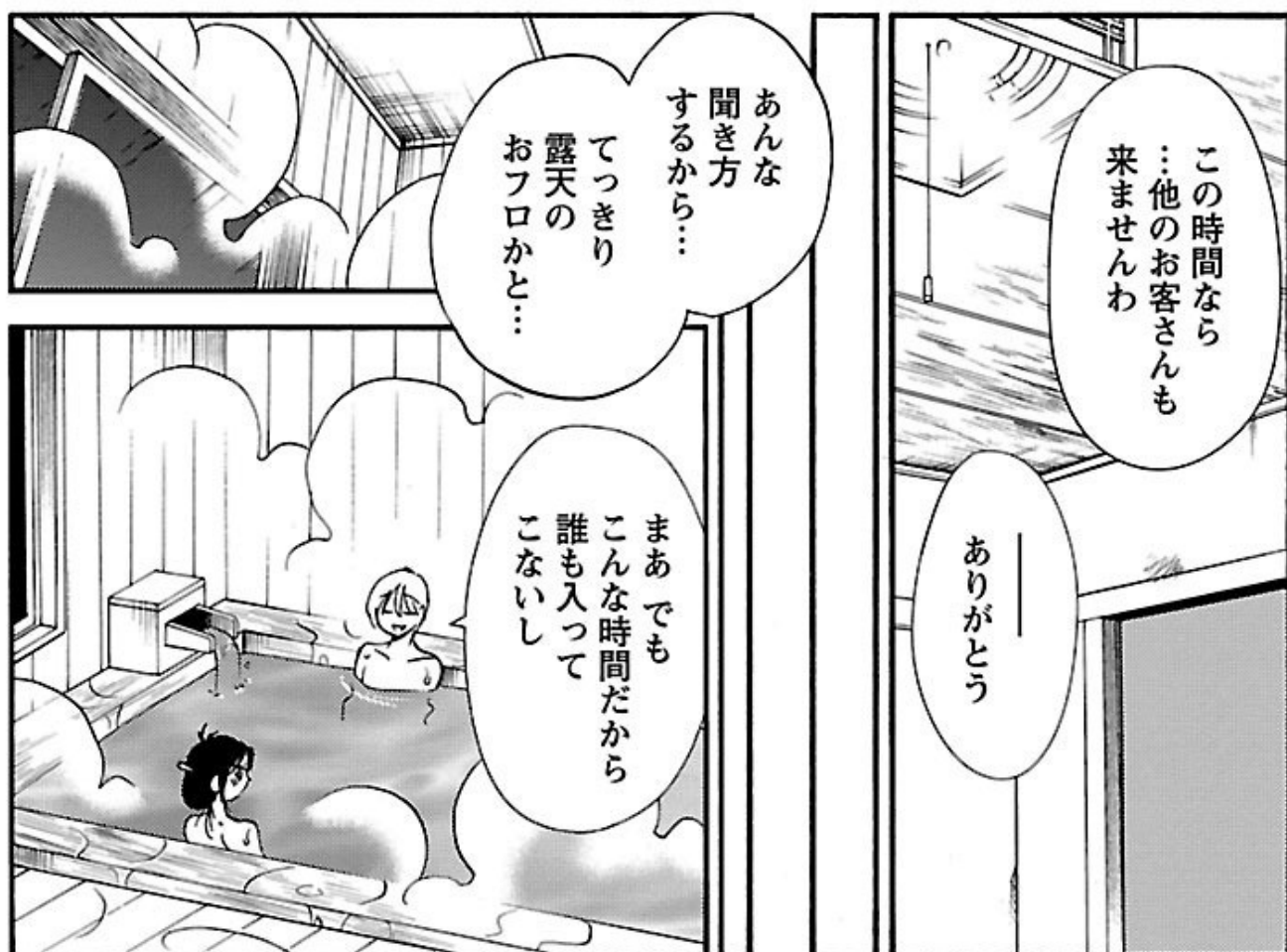


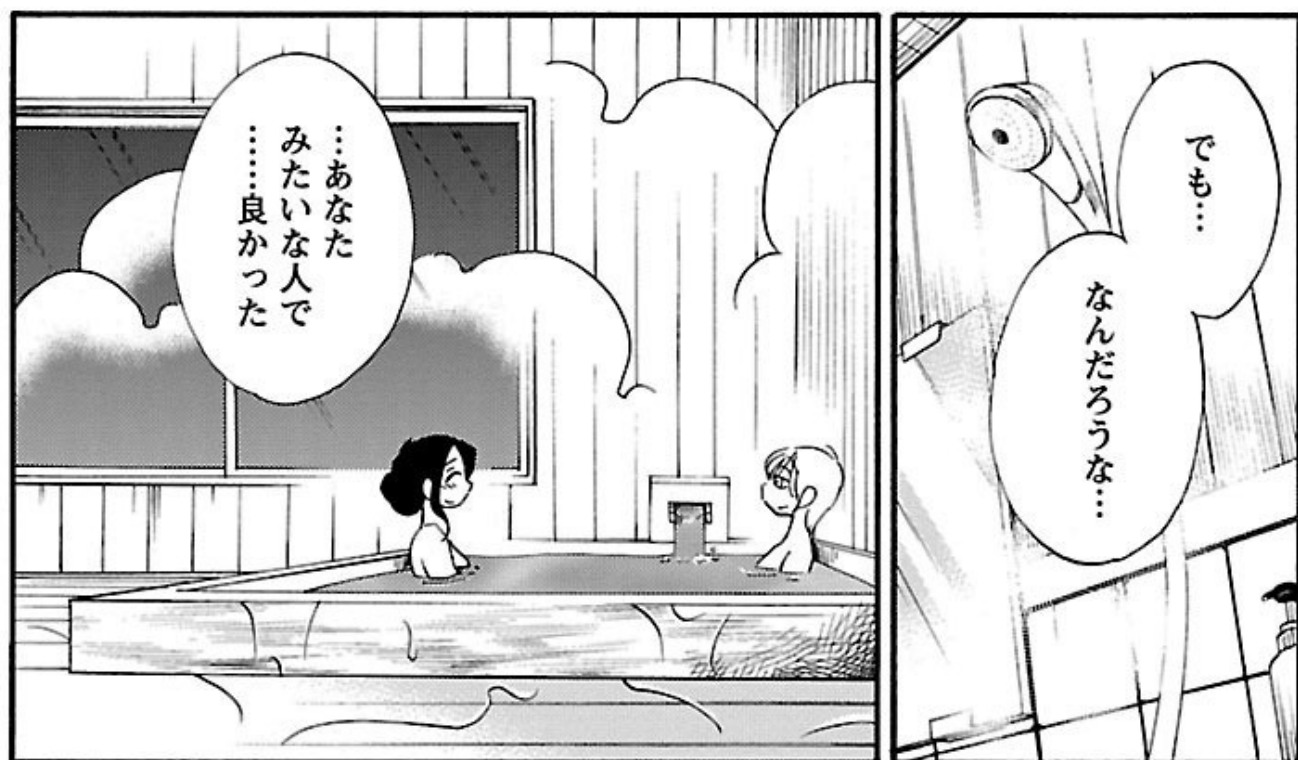


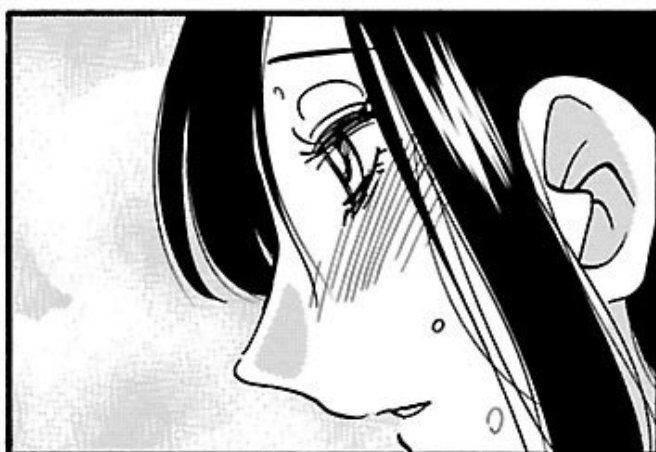
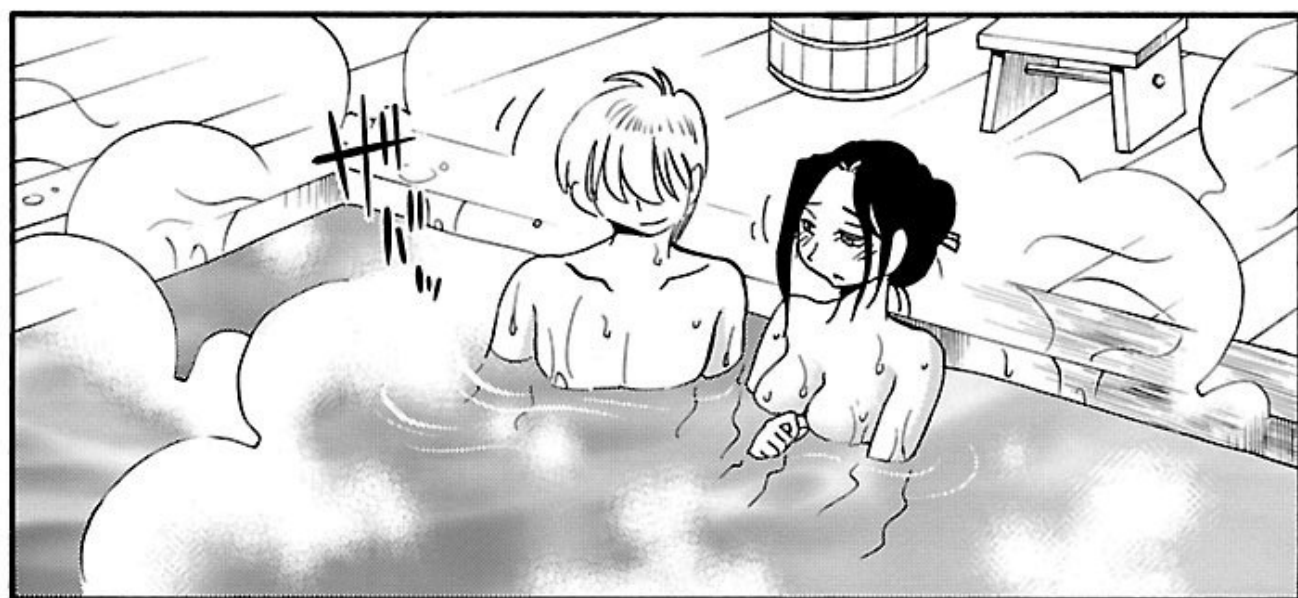


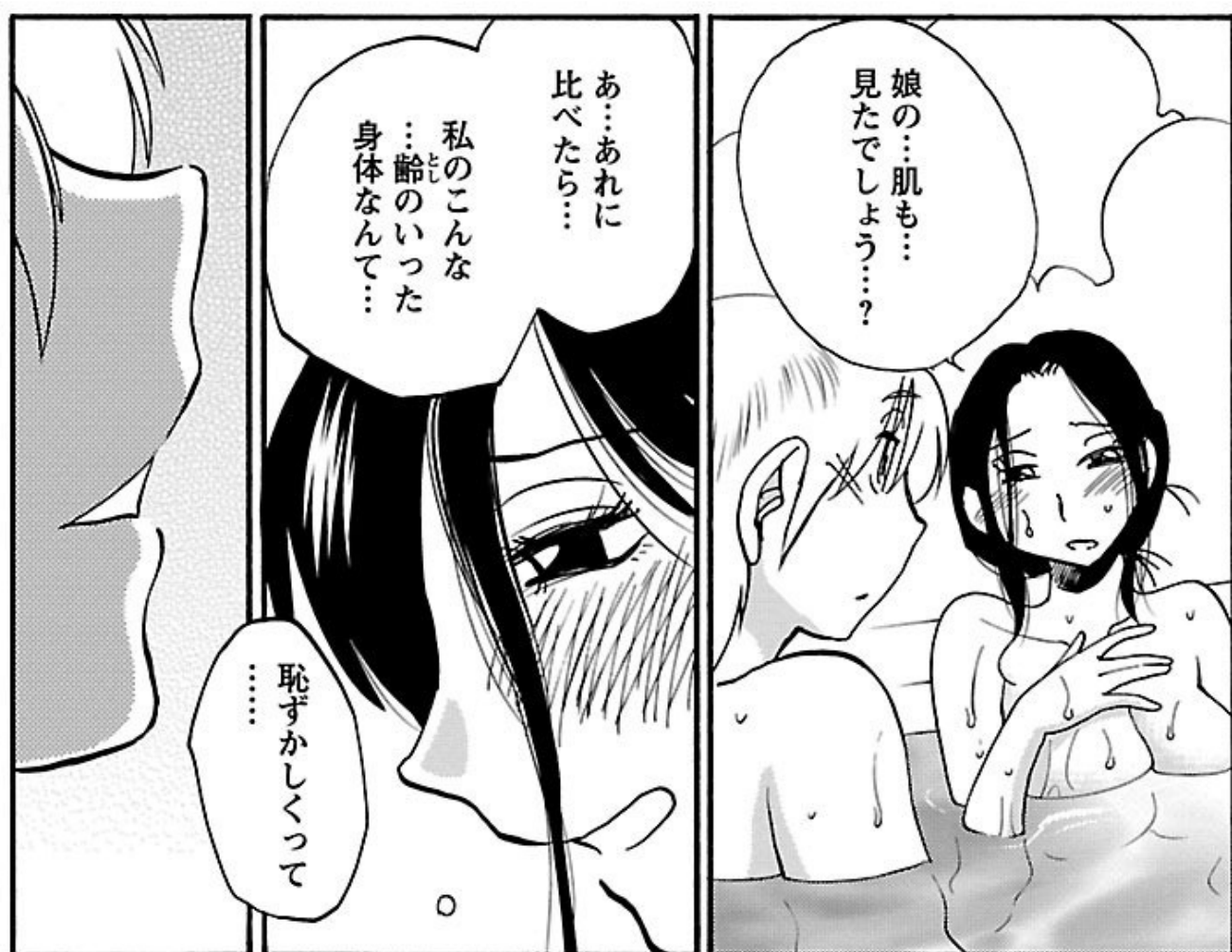
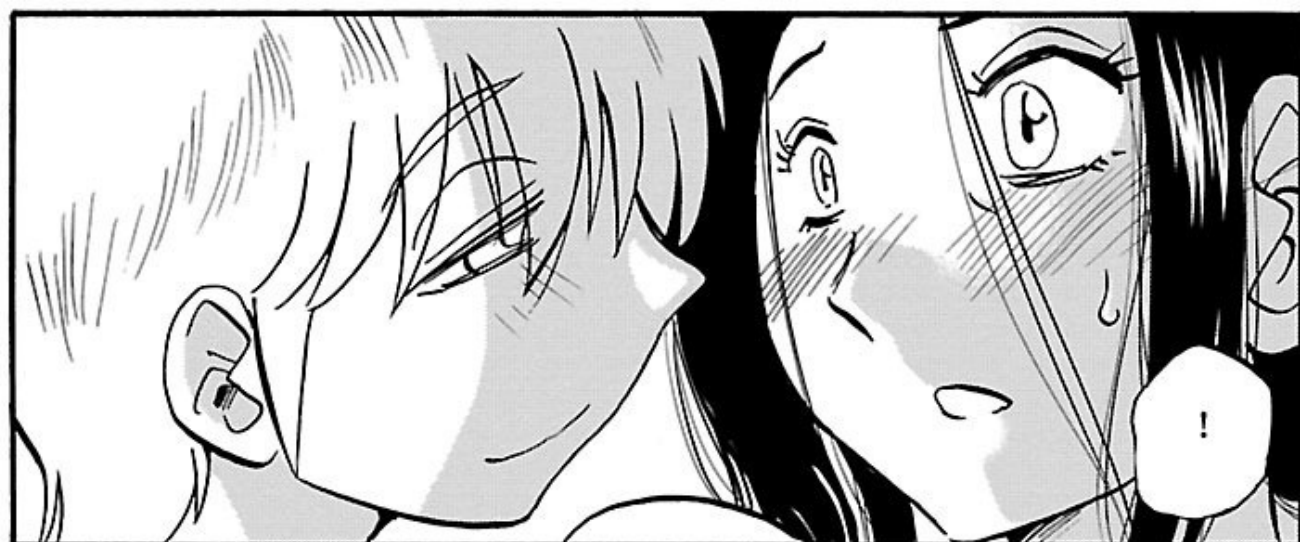


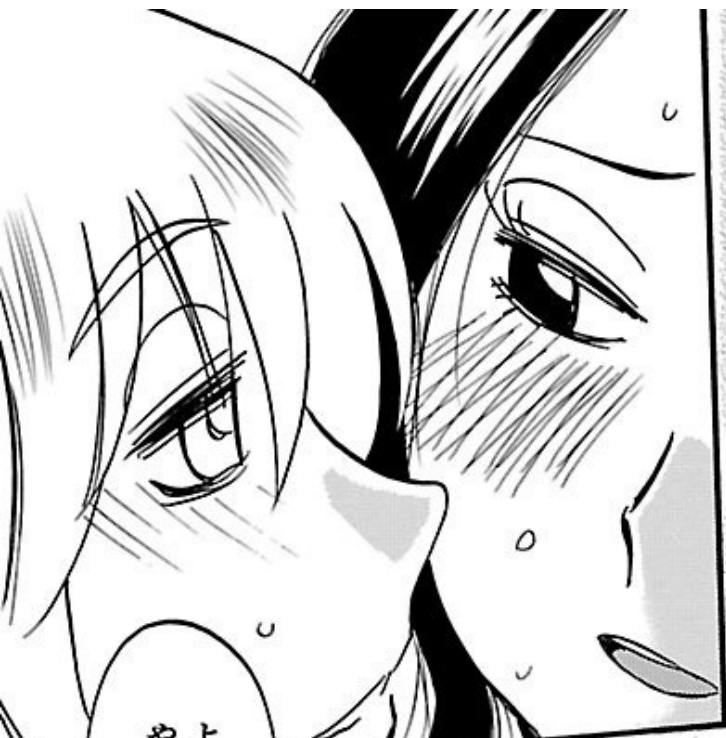








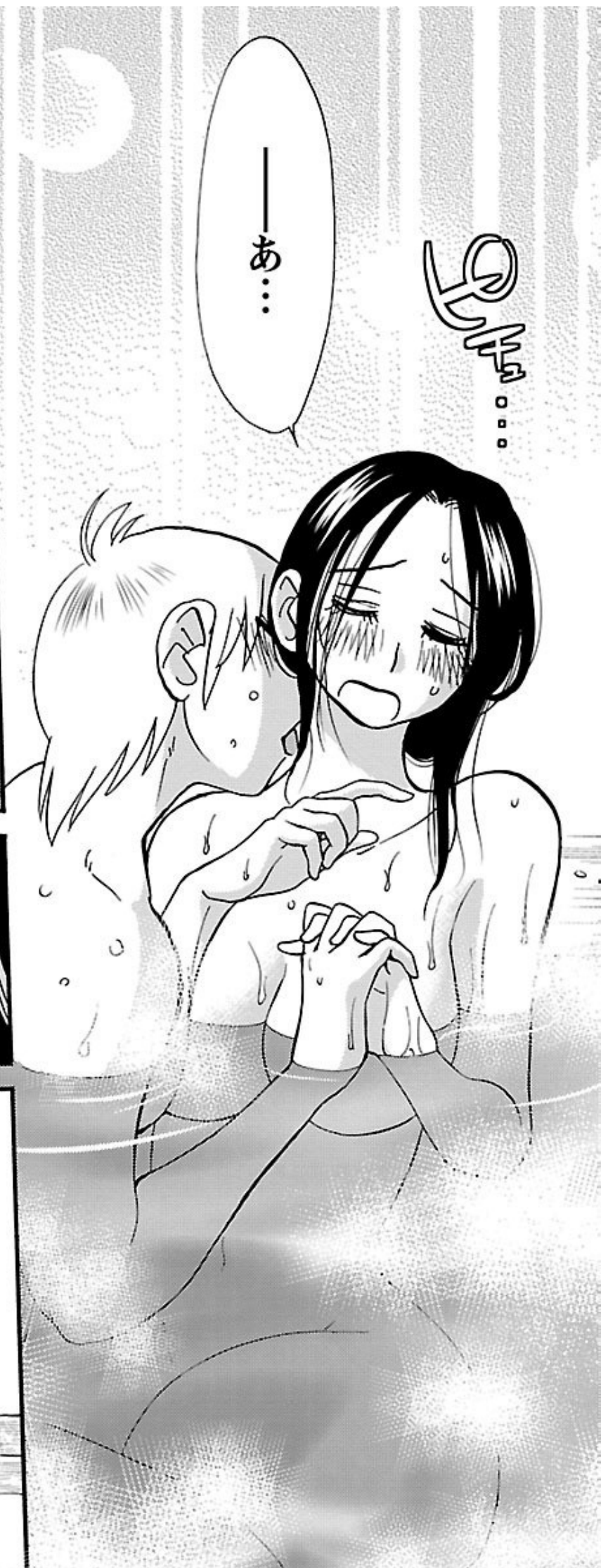




より
やわらかくて



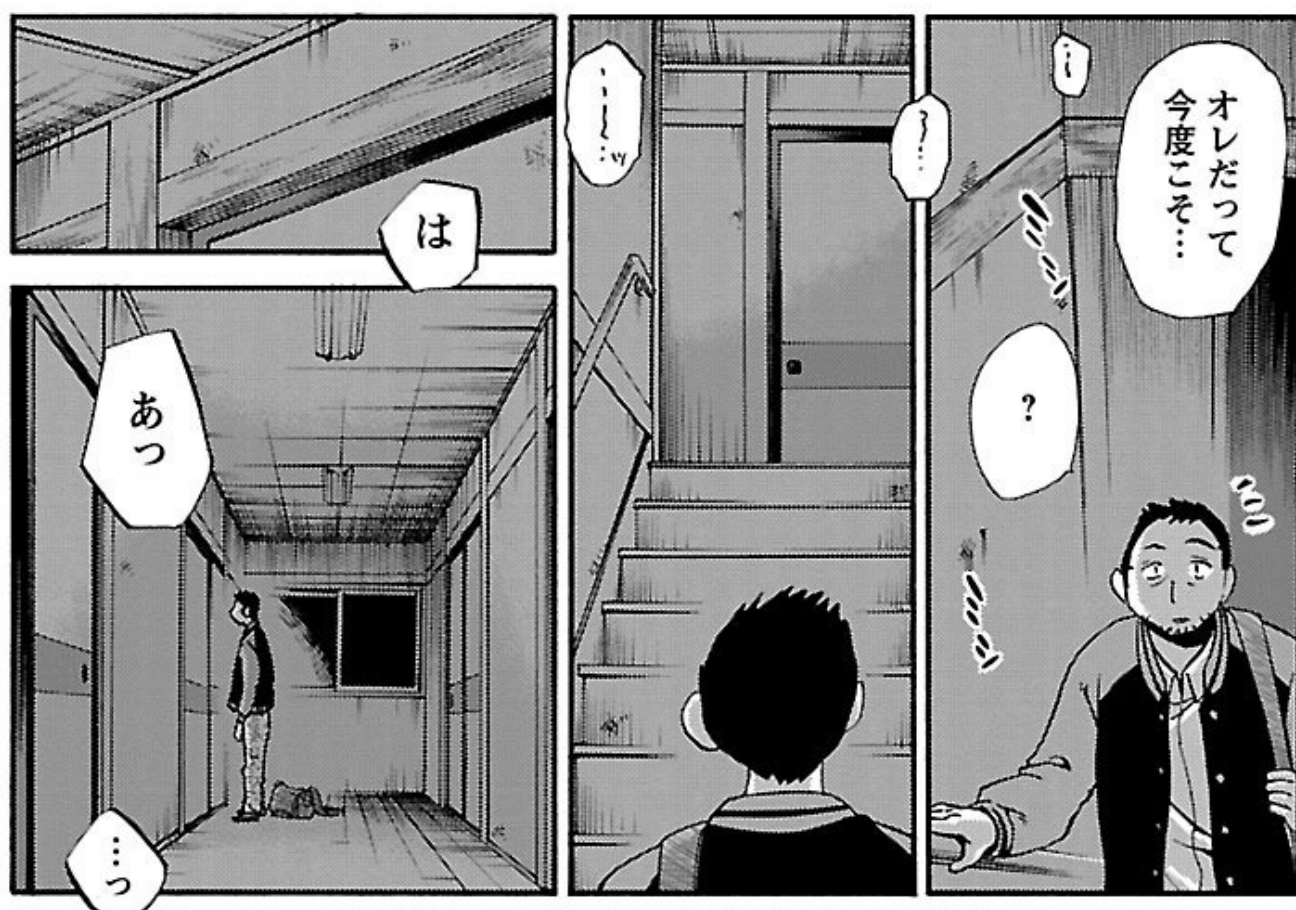
やさしい
肌だ



—あ…

あ…





はっ

んっ

こんな…の
触ったの…
久しぶり

んんっ

んんっ

すごい…
かたい…

はっ

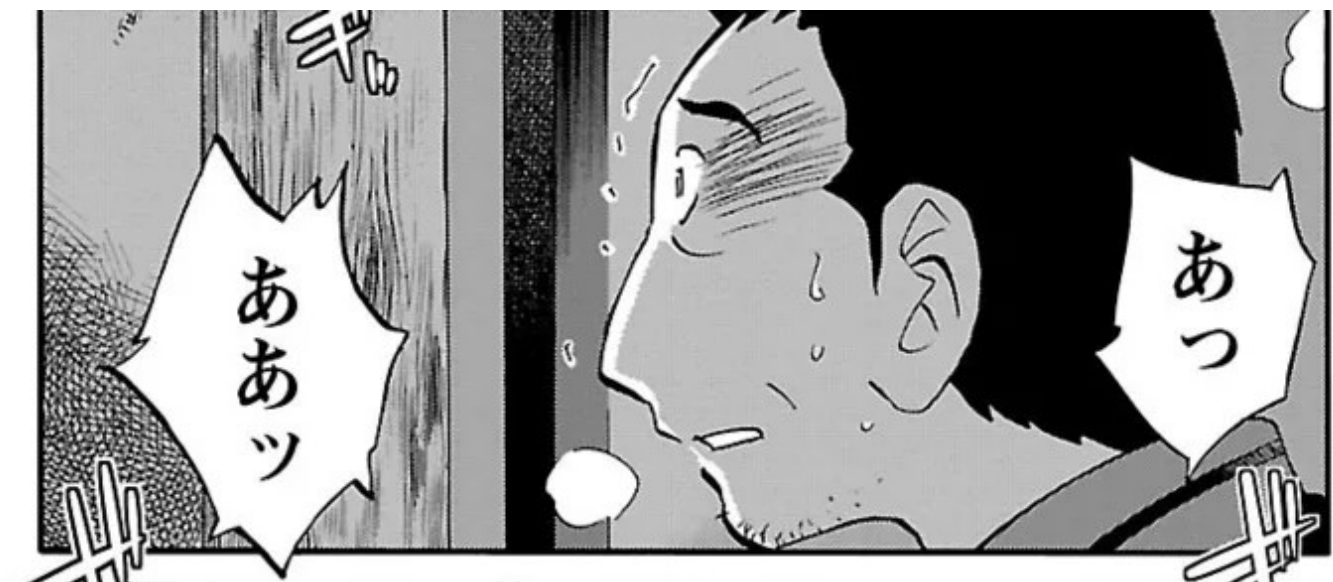
ん…

恥ずかしいわ
…こんなこと

いい齡して
……

はっ







久しぶり
なのに…

こんな
声…ッ

あ

あっ

いいん
ですよ

はっ

思いつき
気持ちよく



声だって

は

んっ

あはあんっ



ゆきえ…!

お前…

そんなに…

いやらしい
顔したっけか
……









In the sequel...

第三泊 淡水の離島

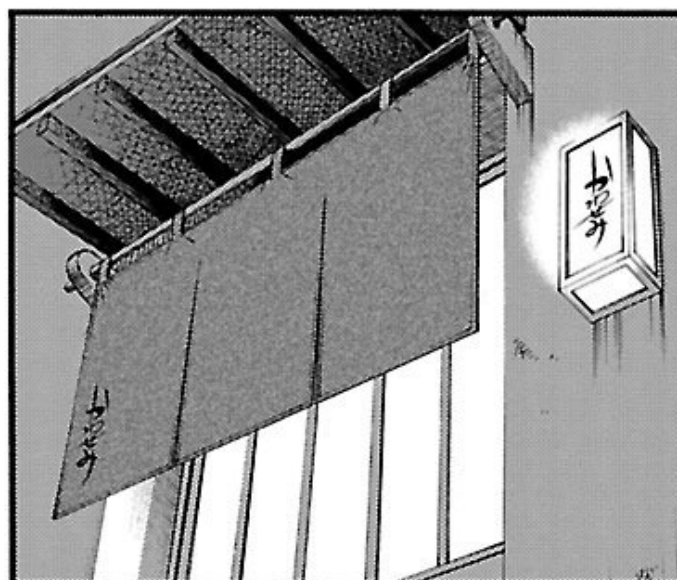
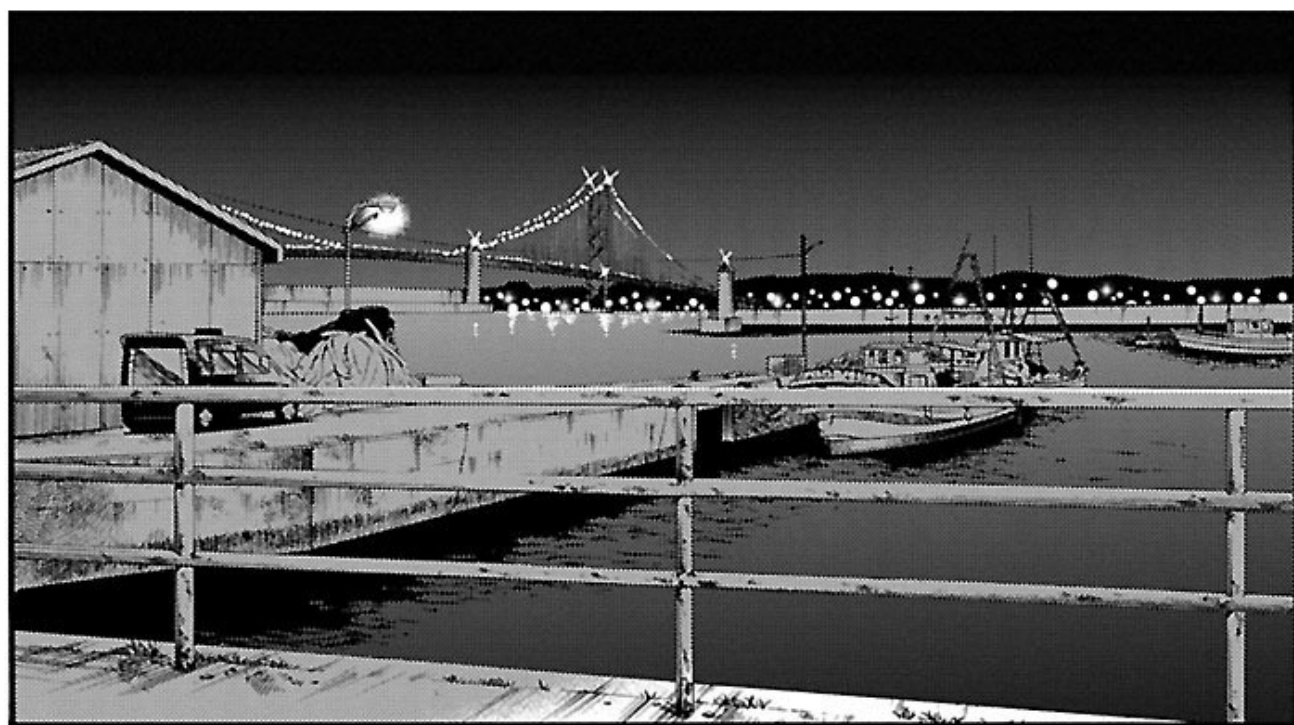
—
ハナキナ。



In the sequel...

第四泊～五泊 **富山県秘湯**



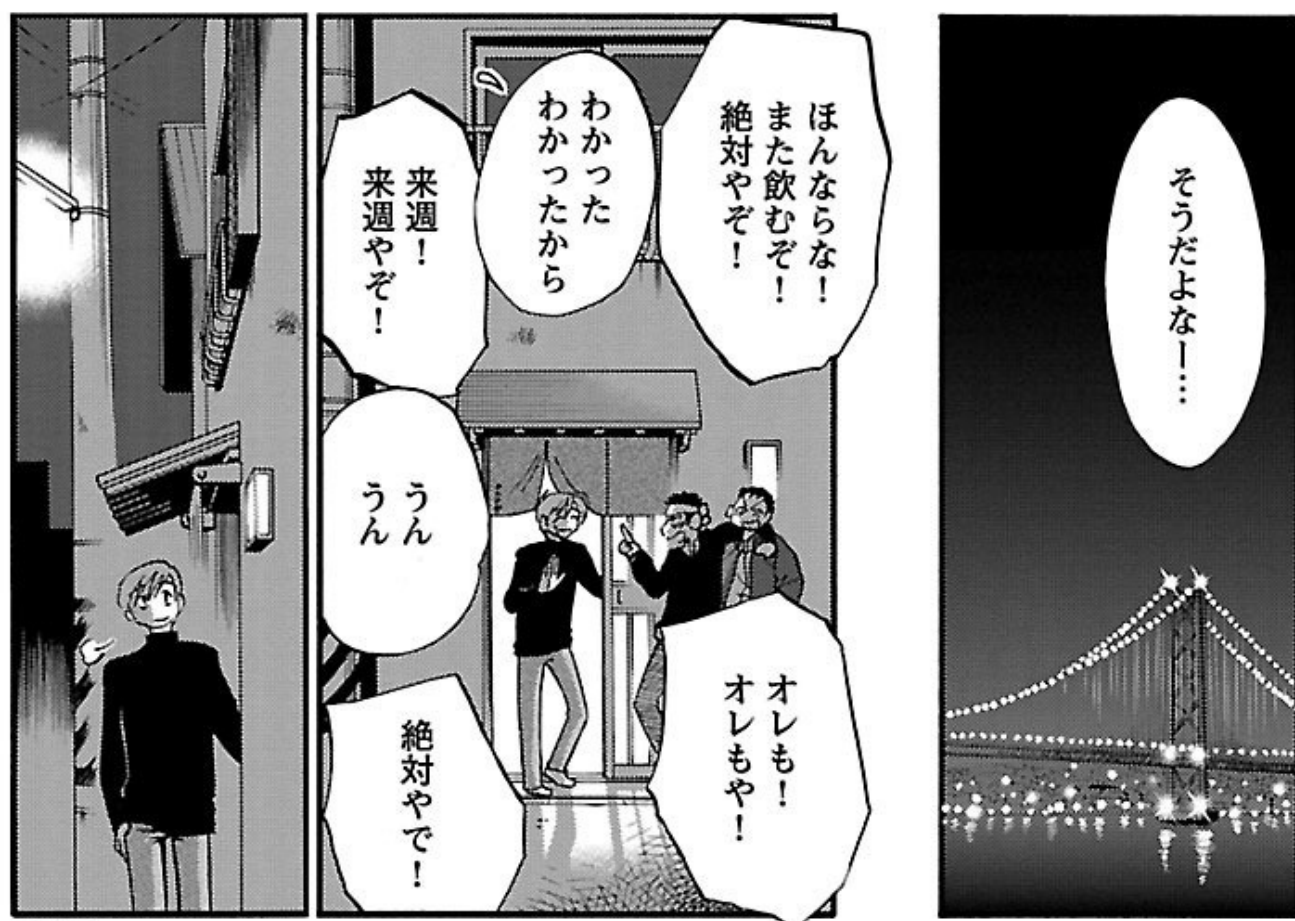
















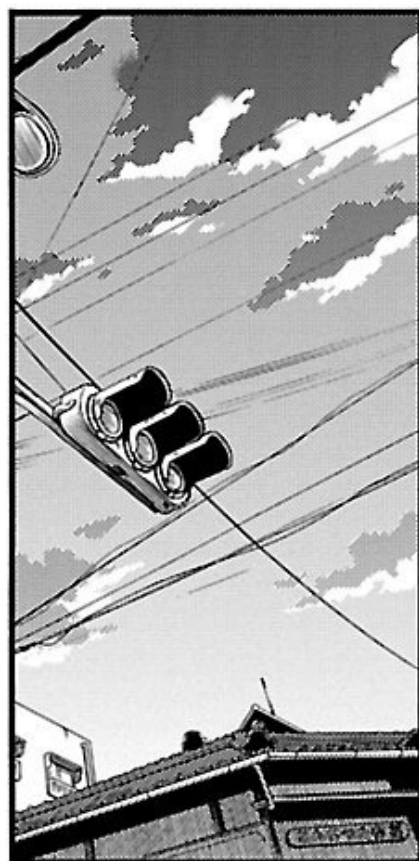


兄弟でも
帰ってくる
みたい

スネに傷を
負ったからって
卑屈になることも
ないんじゃないかな？

ましてや…
故郷の地
なんだから

乗船券発売
運行終了致し
乗客以外立入り禁止



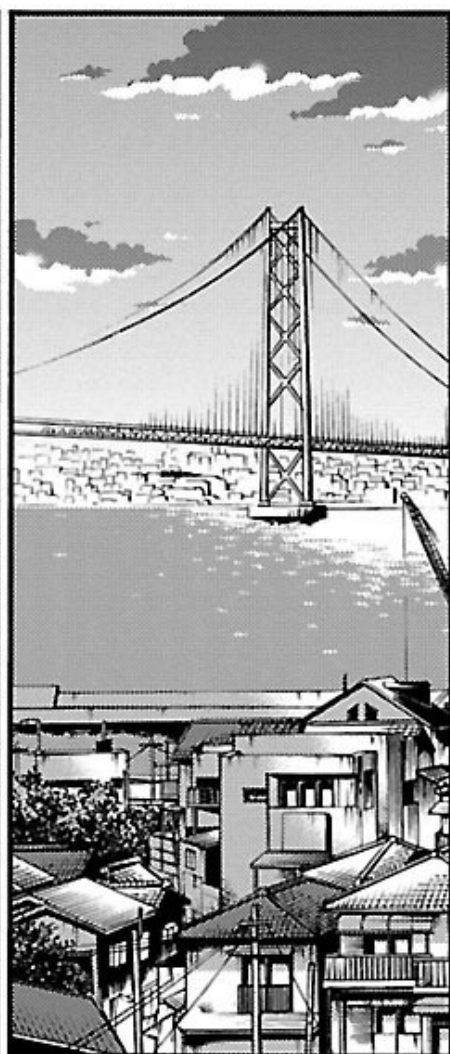
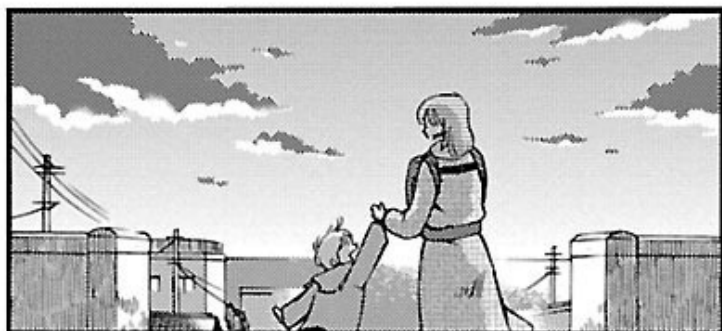


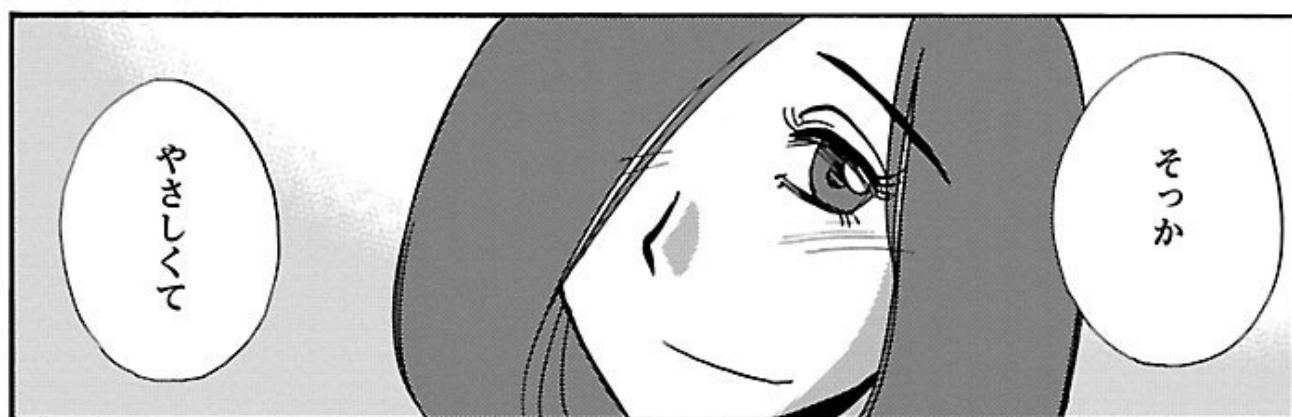




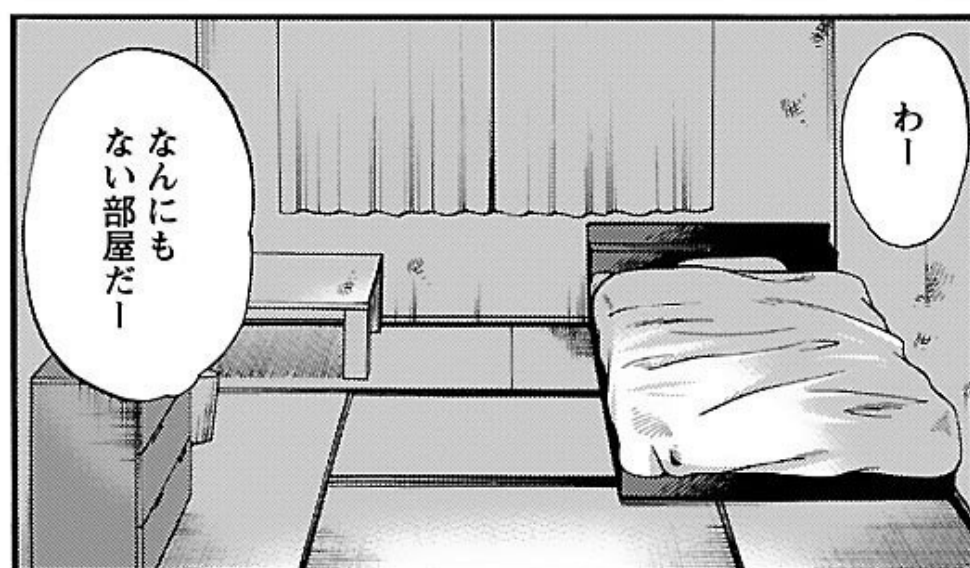
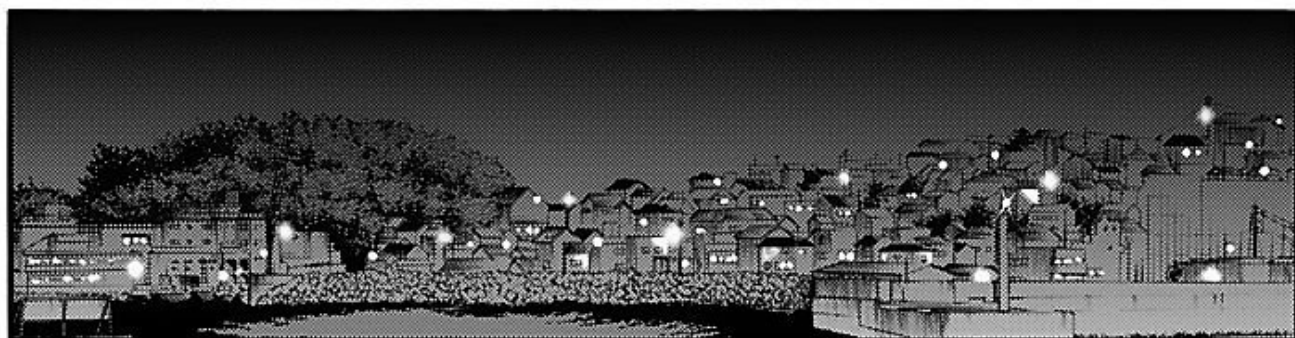
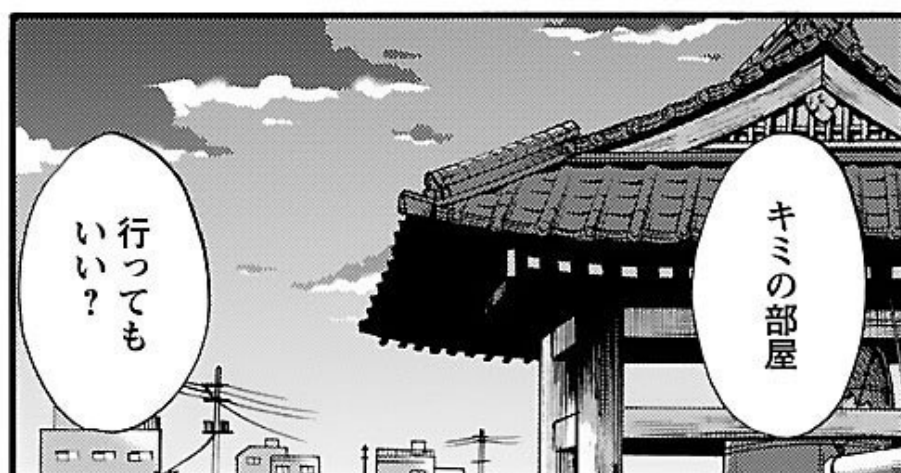


















ふるさとの
やさしさには
——ね



手放して
のつかれば
いいんだよ



全部が
味方
なんかじゃあ
ないかも
しれないけど

はっ

あ

は

でも

はっ

あっ

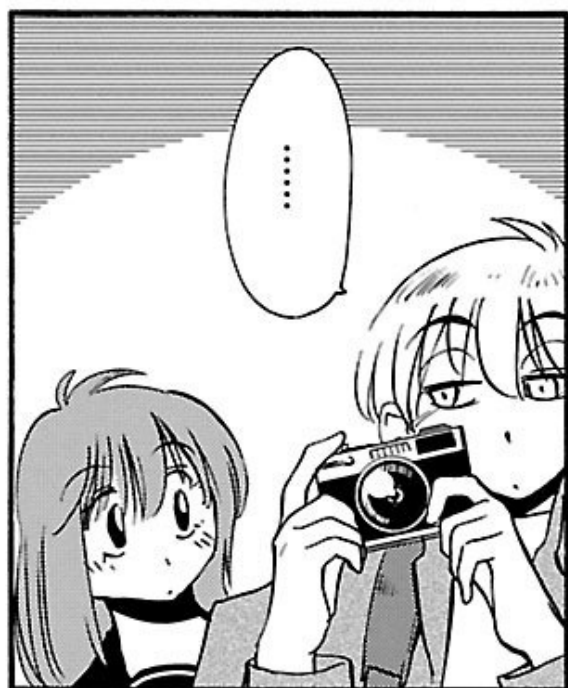
そこにしか
いない
友達だって
いるはずだから





第七泊 ぎふけんぐじょうはちまん
岐阜県郡上八幡

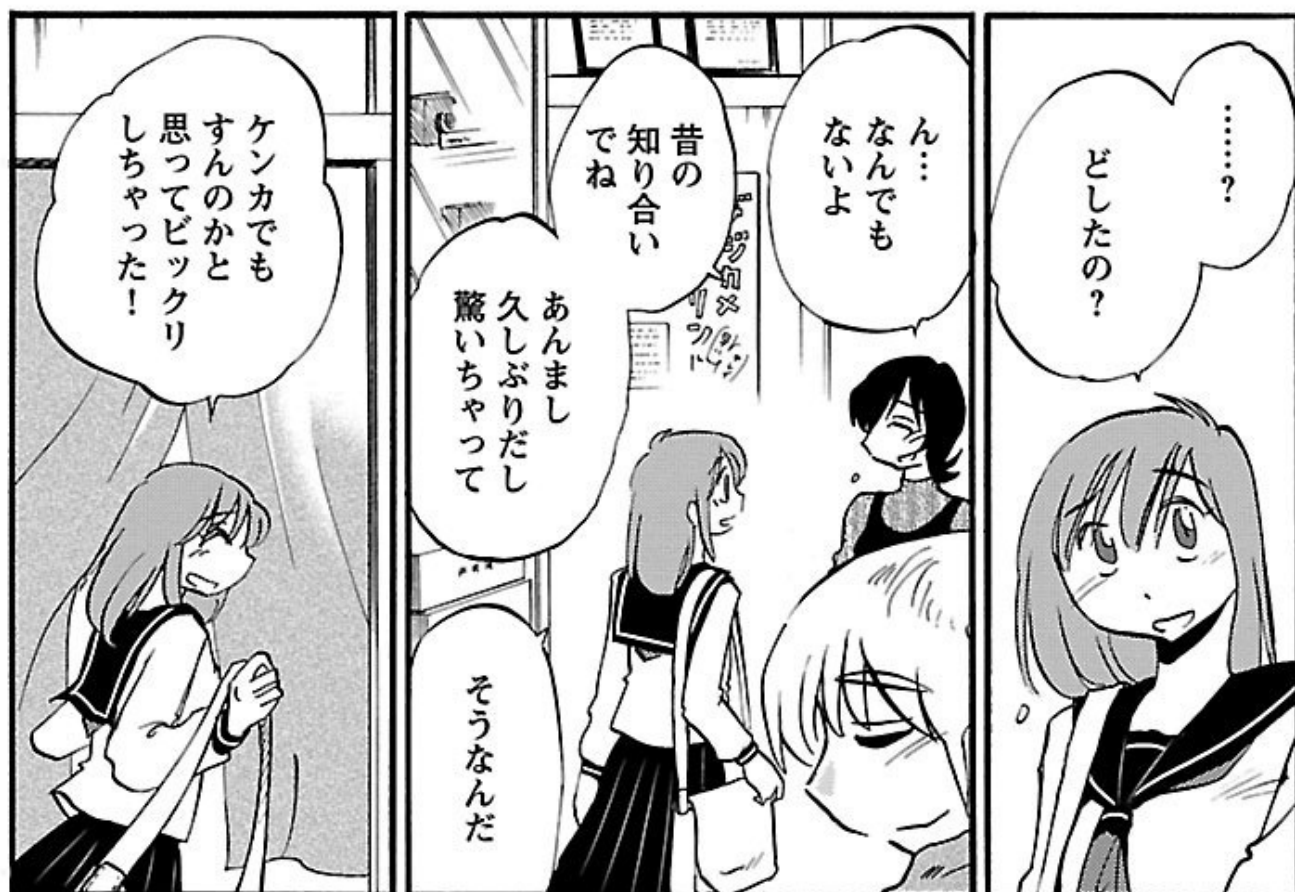








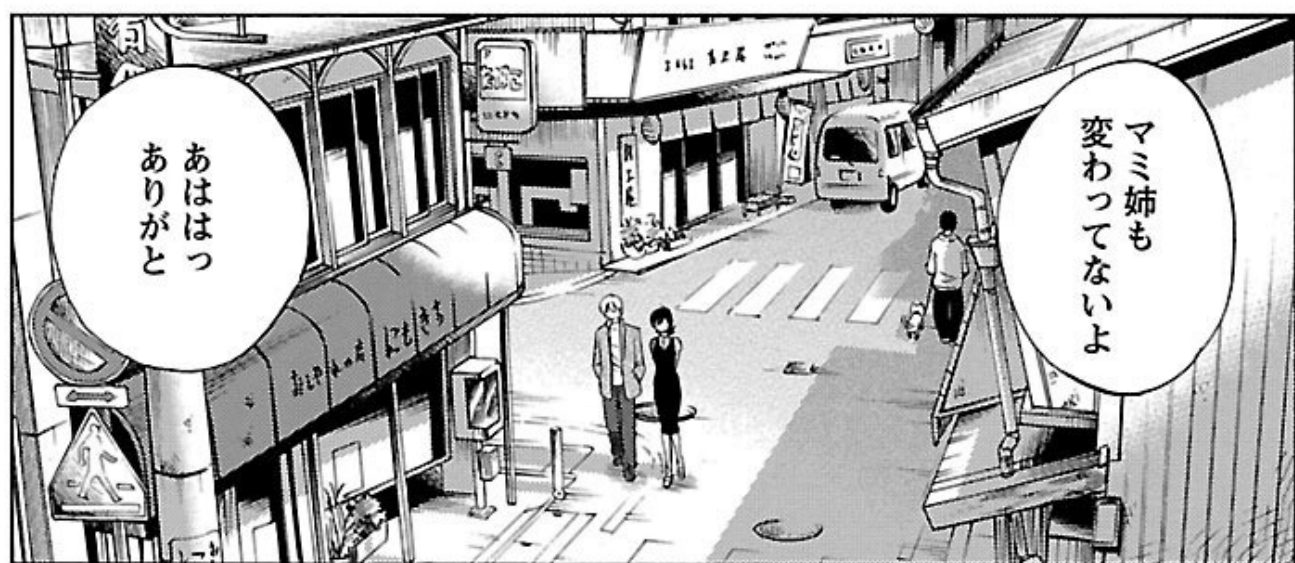


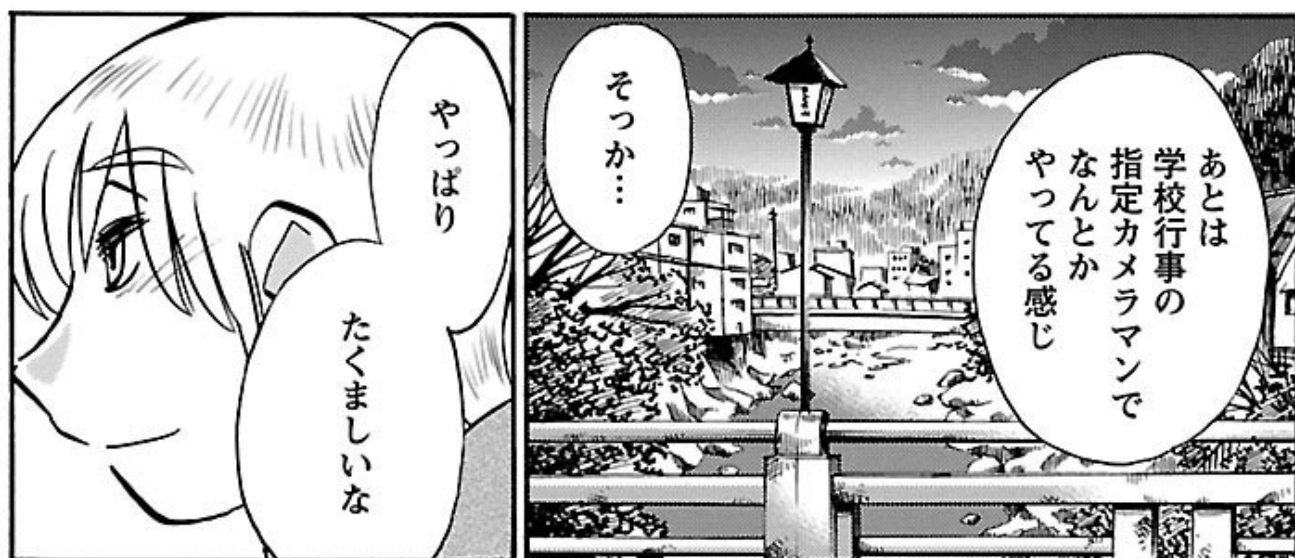


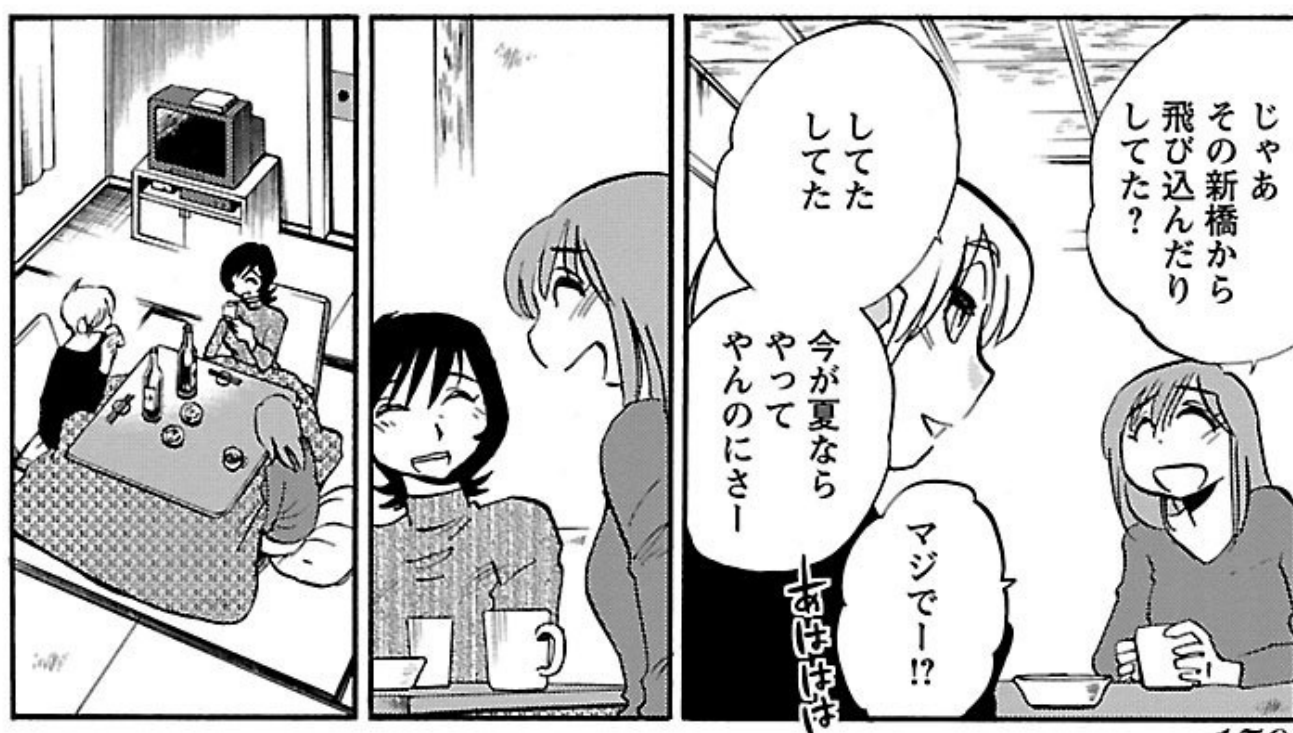
















縁もゆかりもない
土地でひとり

仕方なかった
のかも
しれないけどさ
いっつも
遠くを見てた



でも
…ママ姉さんの
おかげで
大分
救われたよ



…そうね
私も同じ

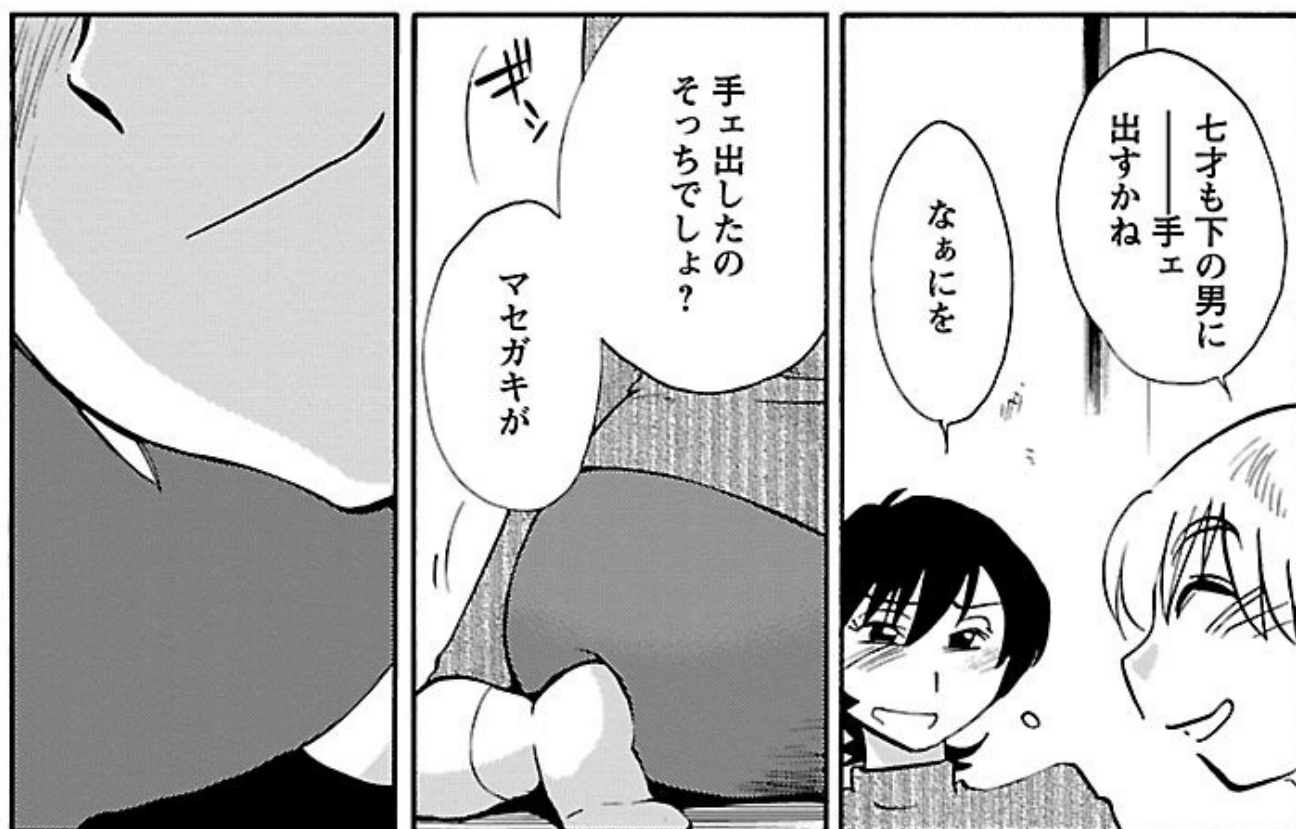
あのとき…
あんたがいて
よかった

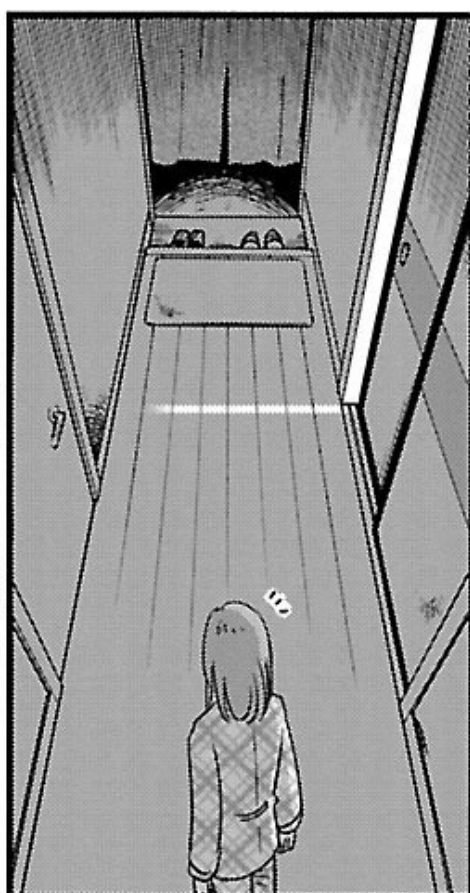
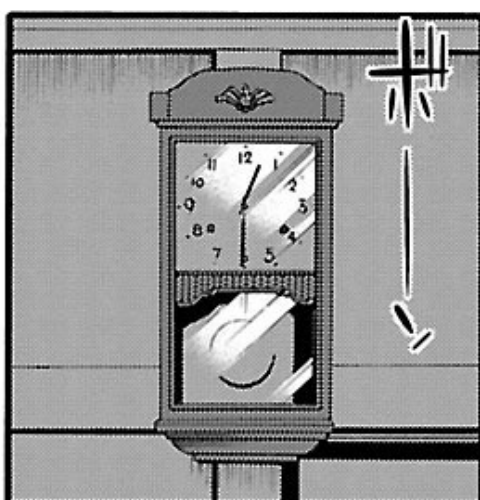


母さんと
父さんが死んで…
幼いあの子と
ばあちゃんが残って

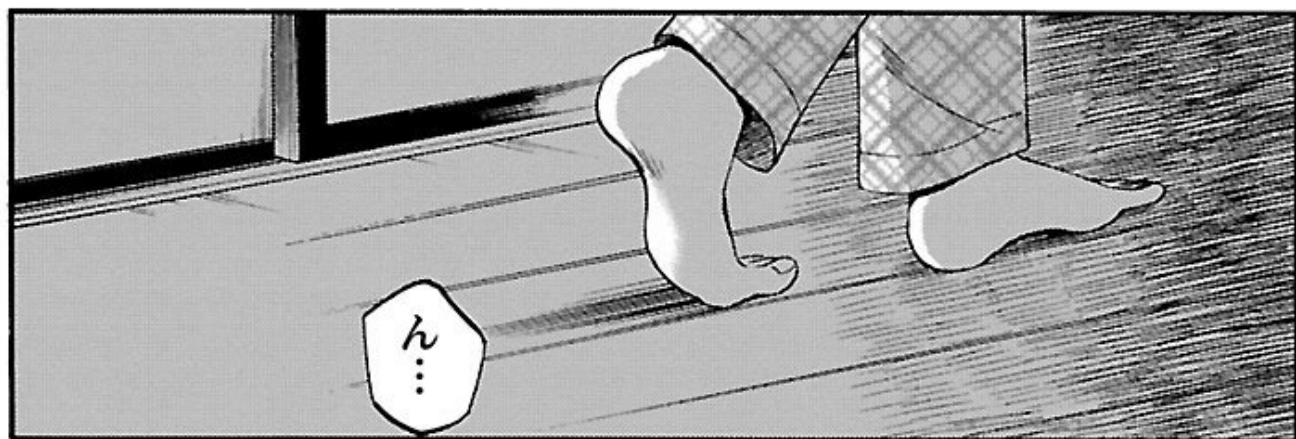
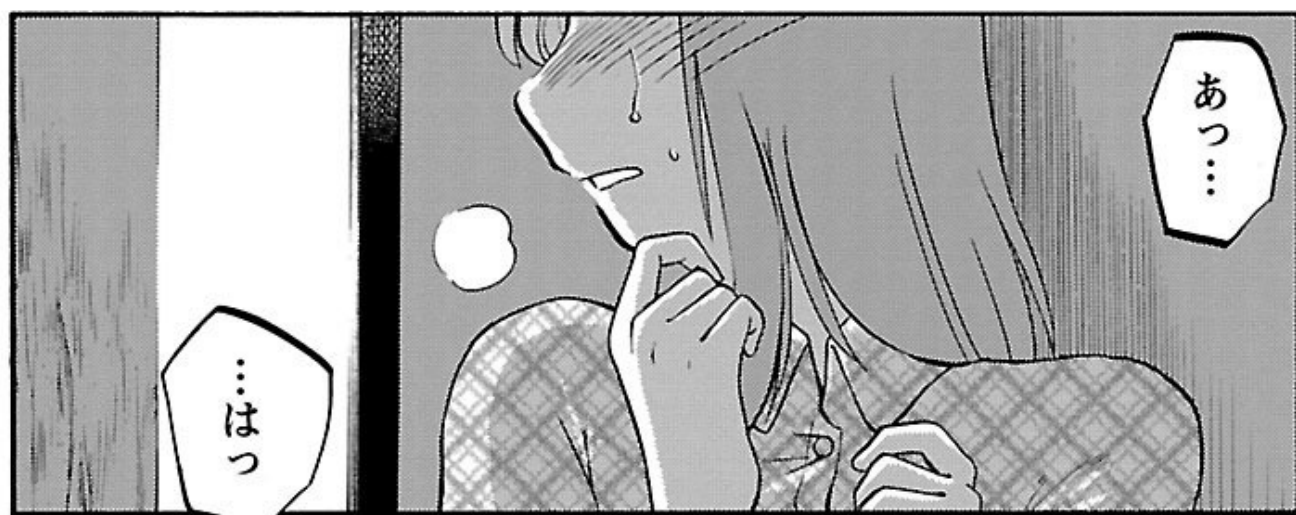
それなのに
ダンナは
いなくなつて…

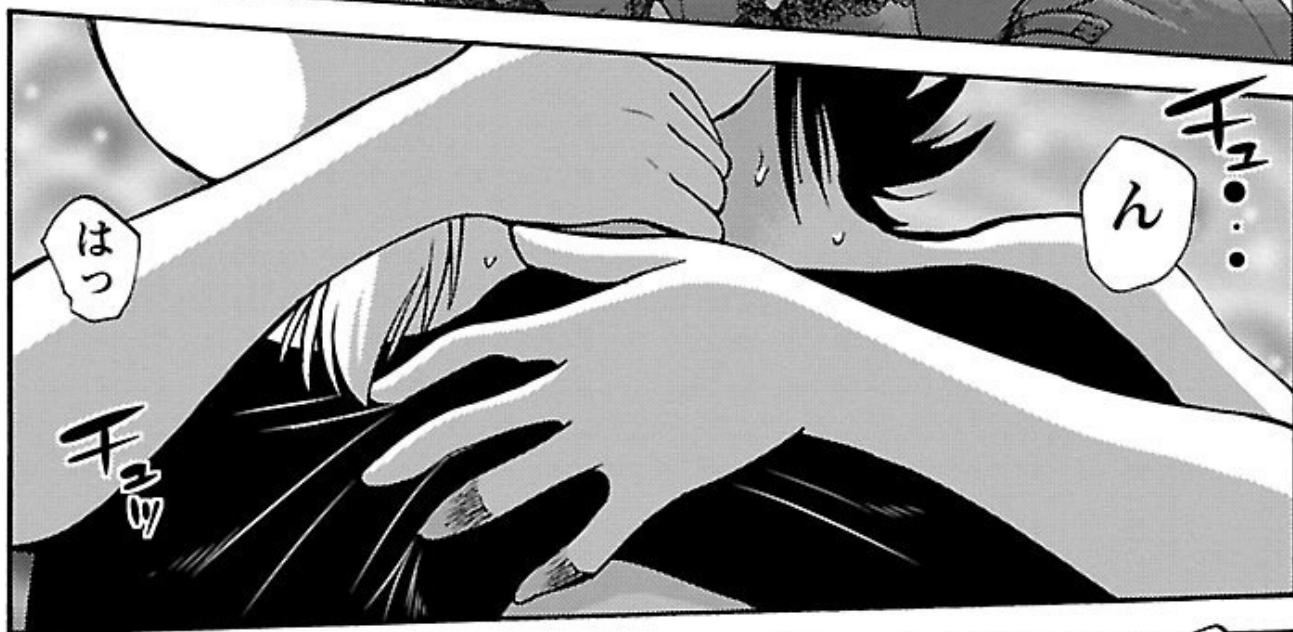
もうさ
潰れそう
だったもん













でも…
忘れちゃ
いやよ

あんたを
最初に
男にしたの…

わたし…
なんだから…ね

あ

ああ

ははっ

んっ

懐かしい…話を…

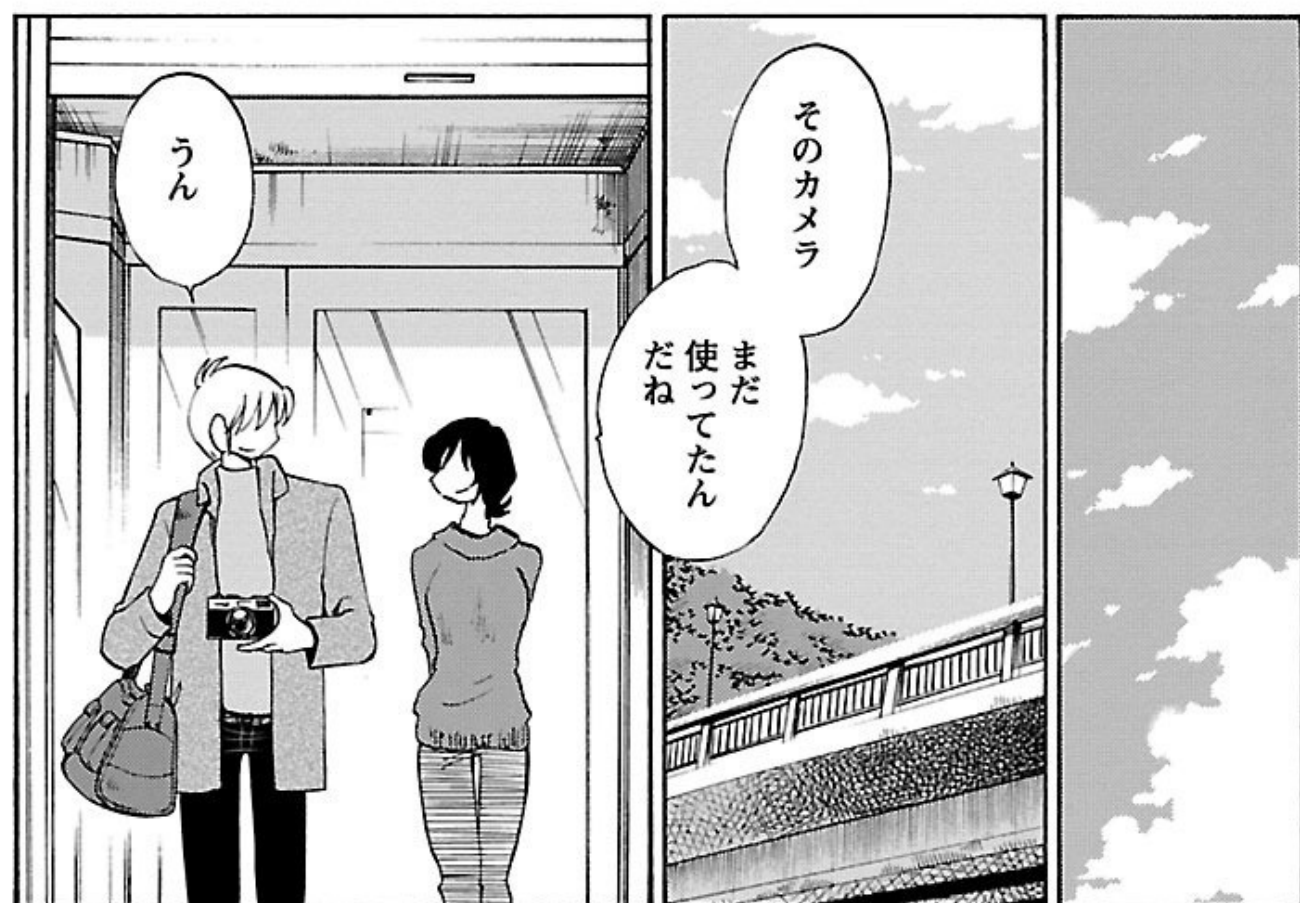
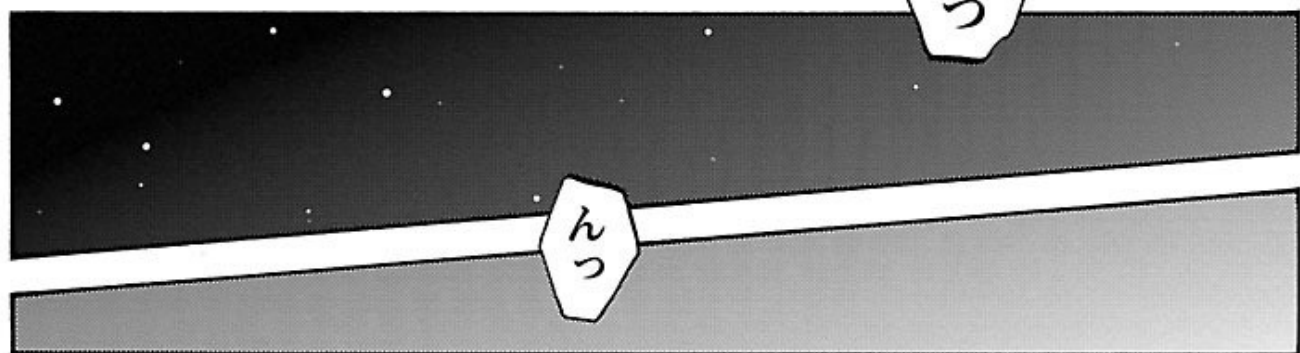
んあ…

は

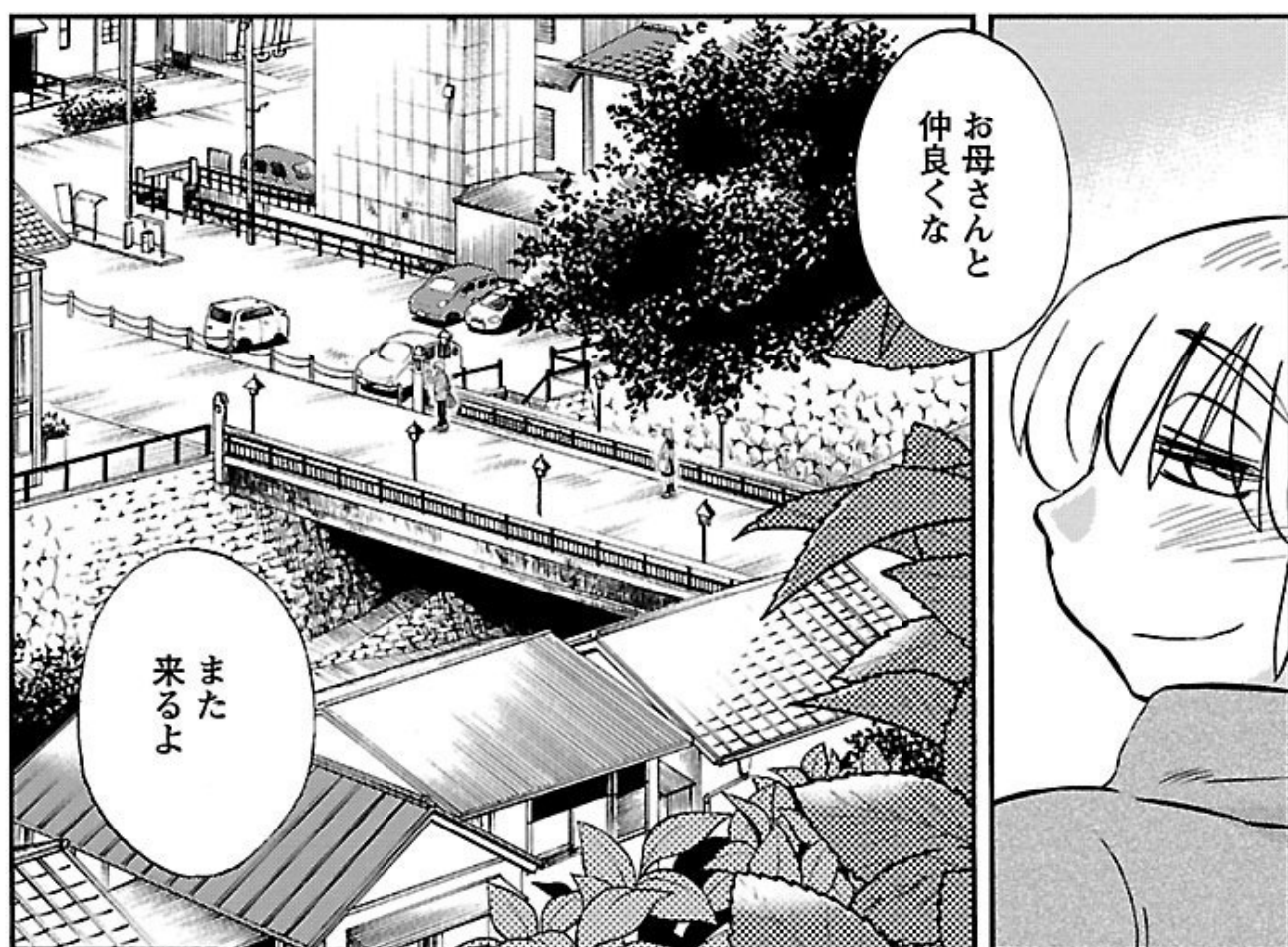
!

はっ

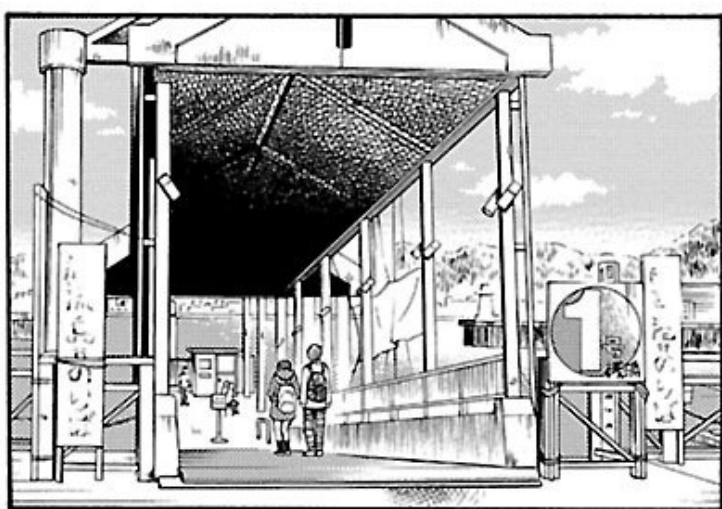
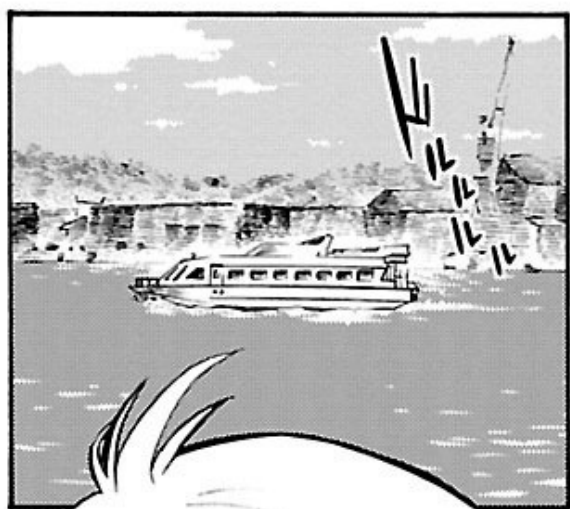
はっ

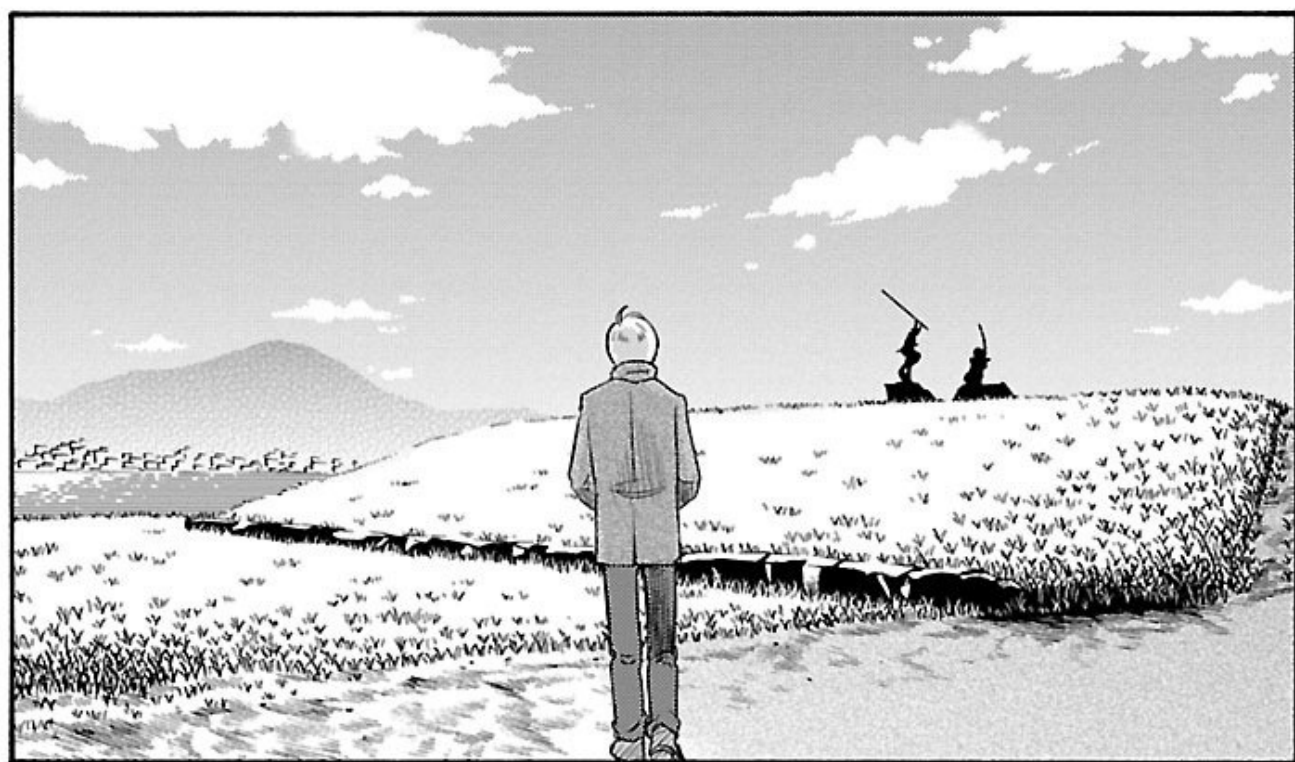
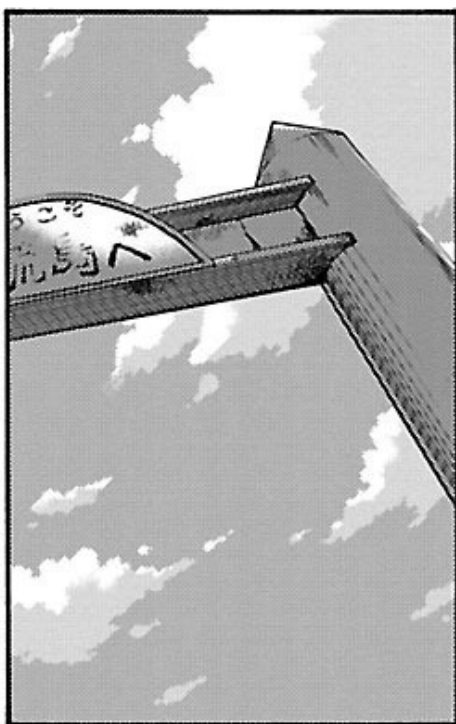
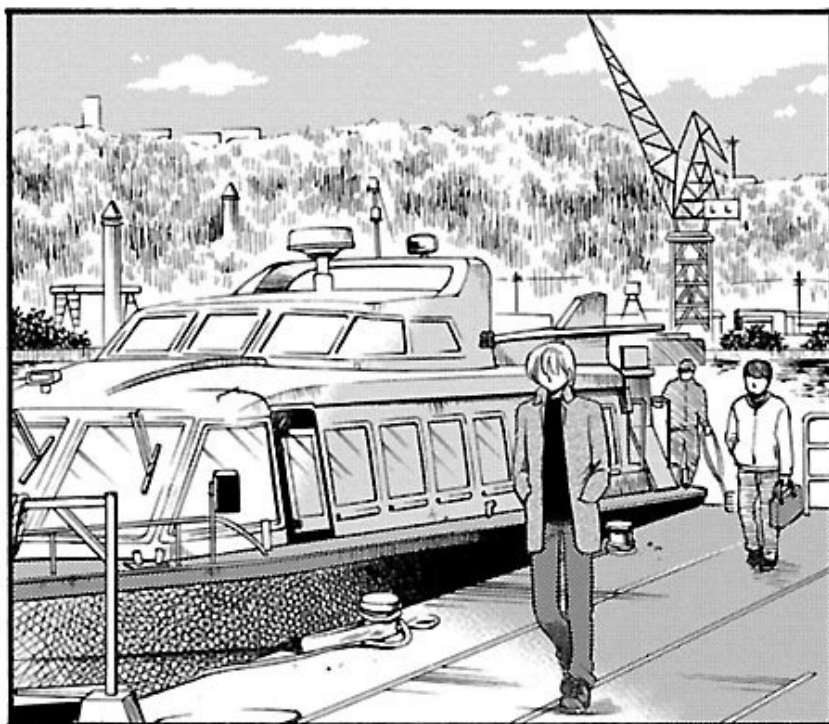


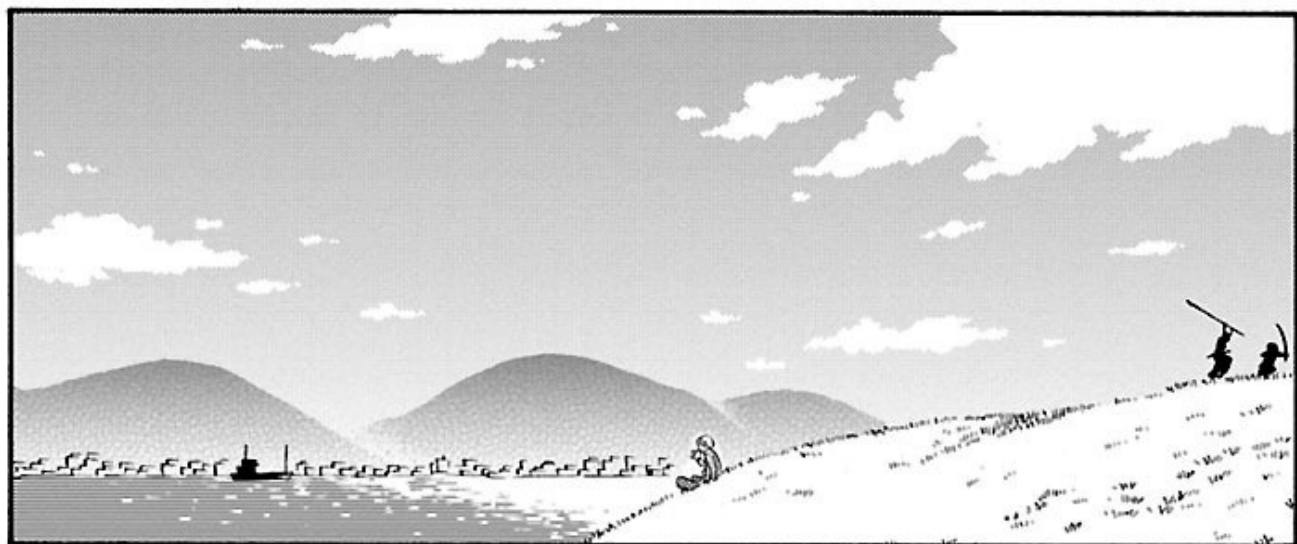
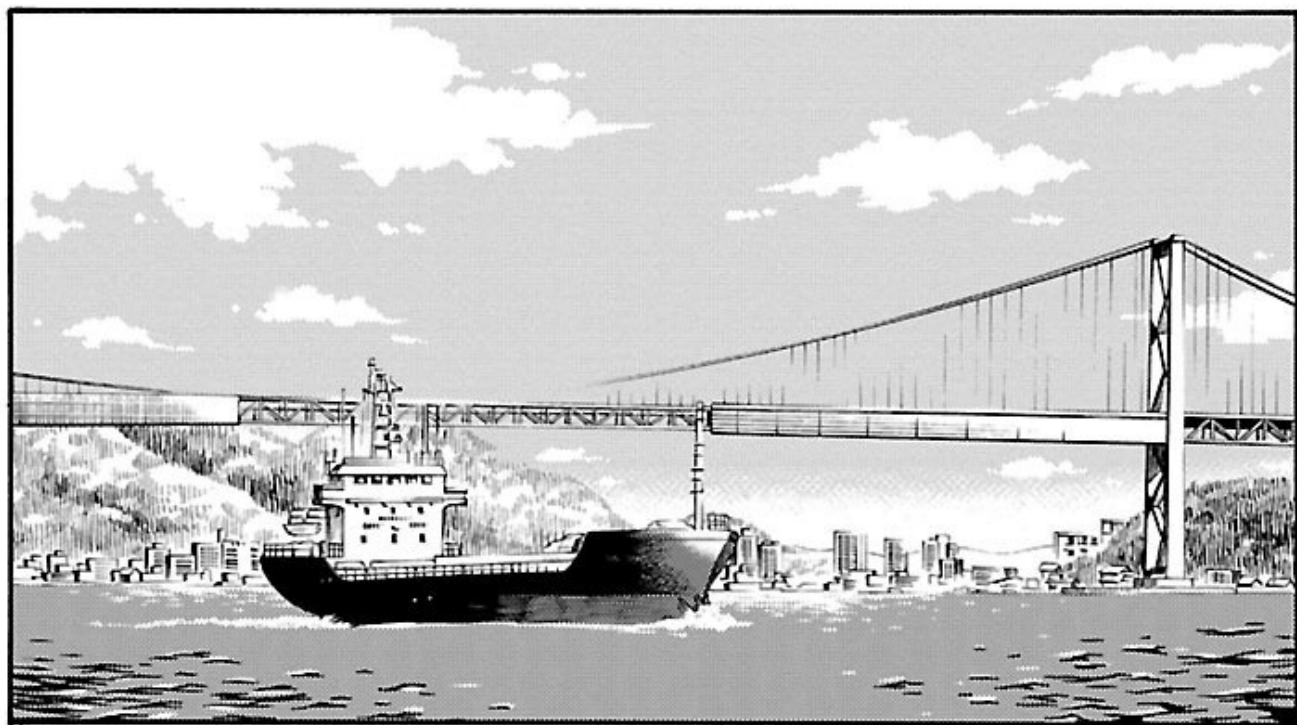
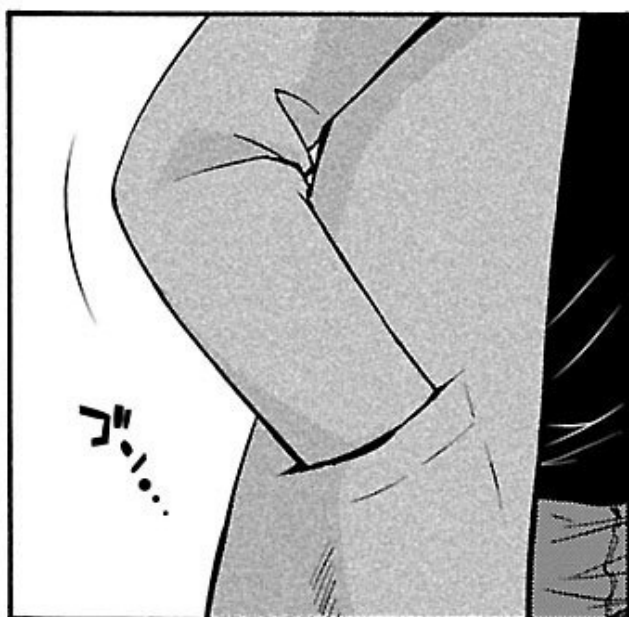


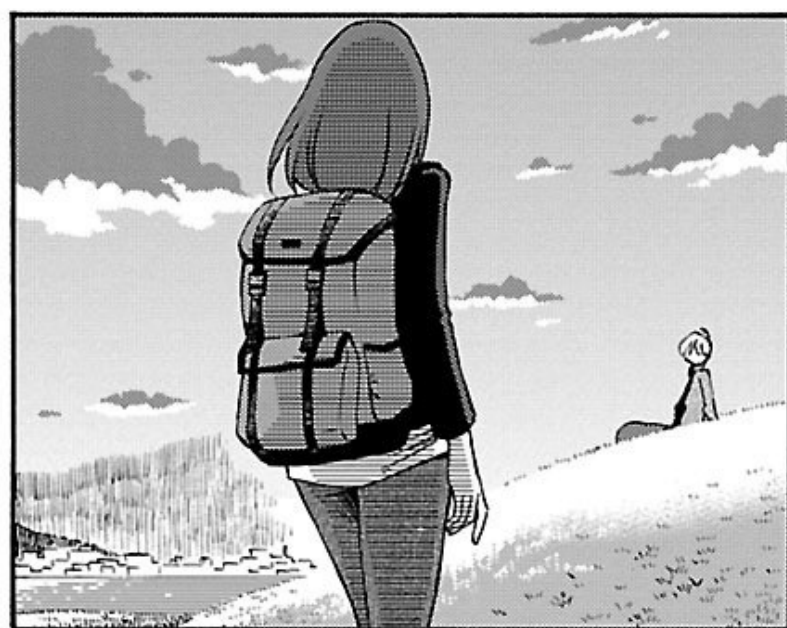
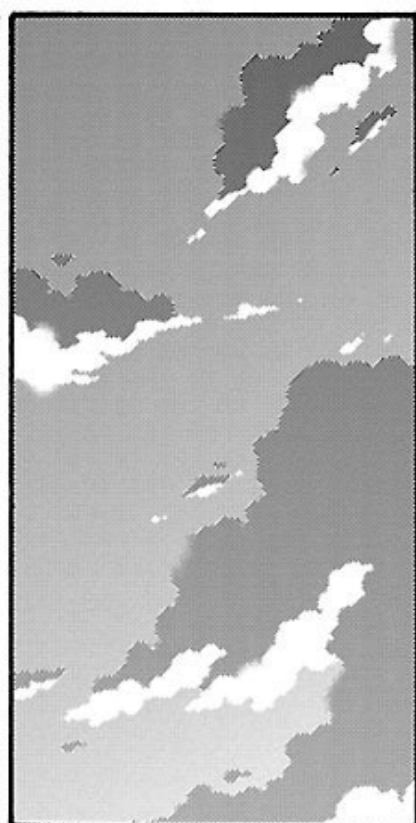
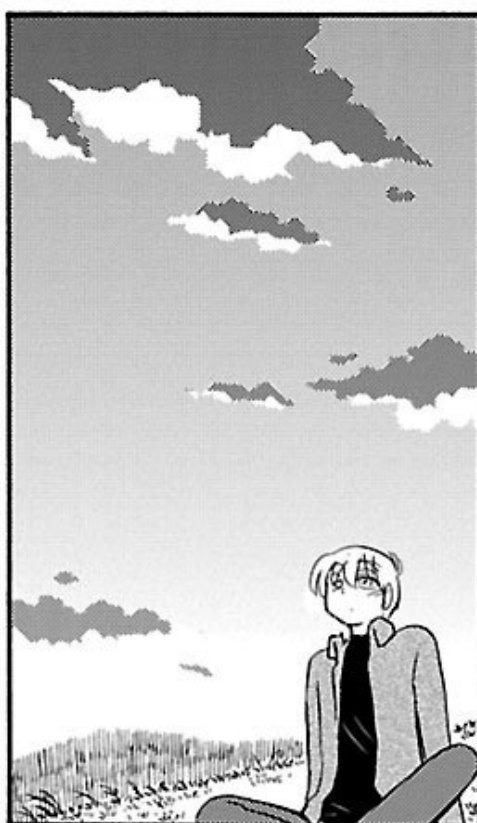
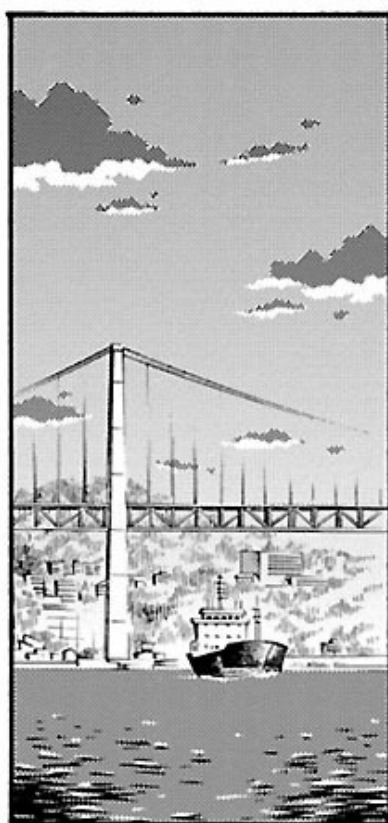


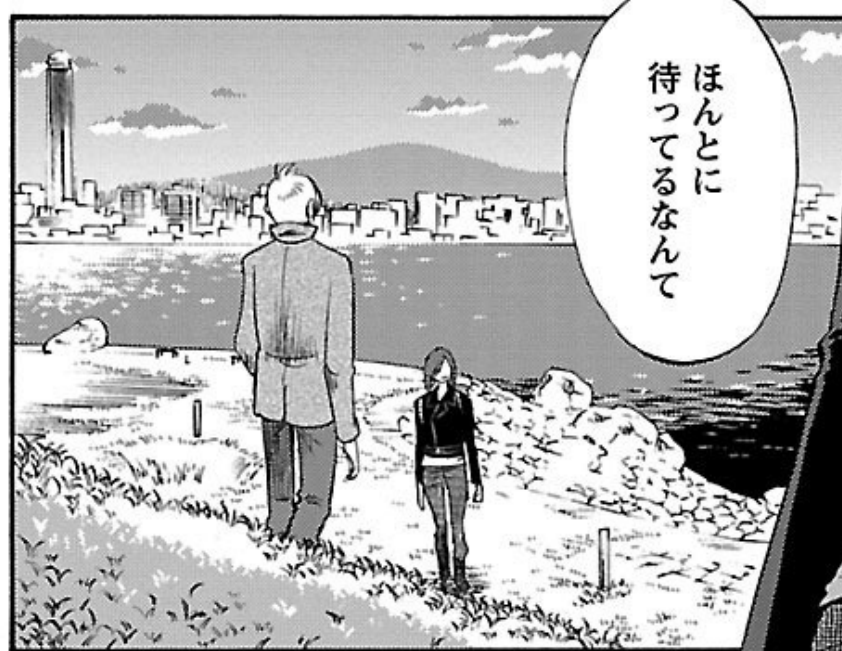


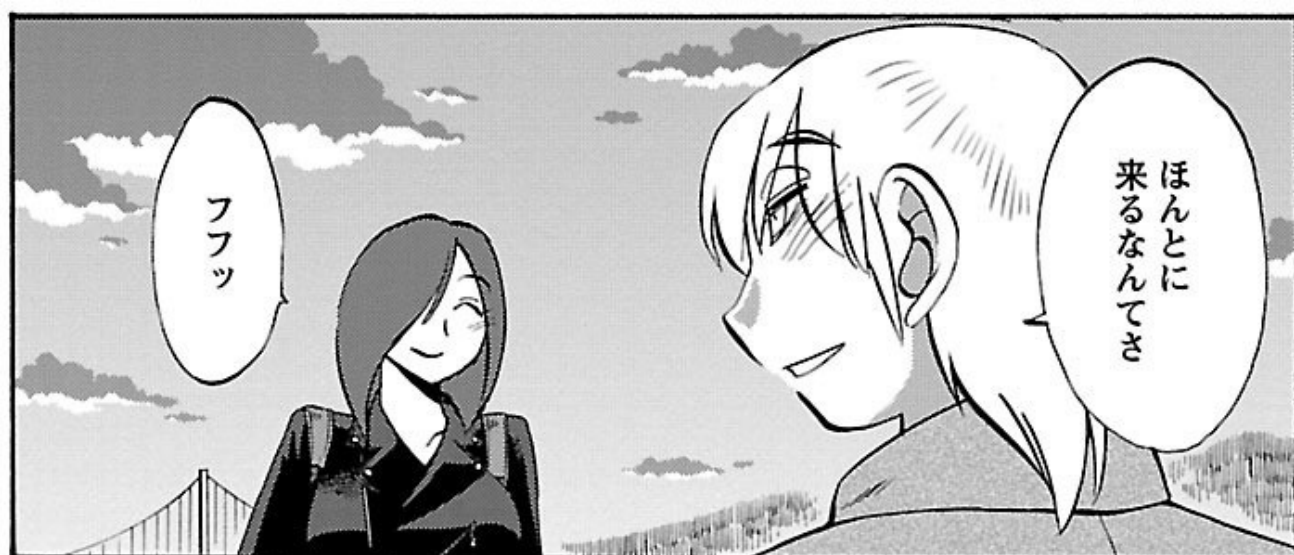


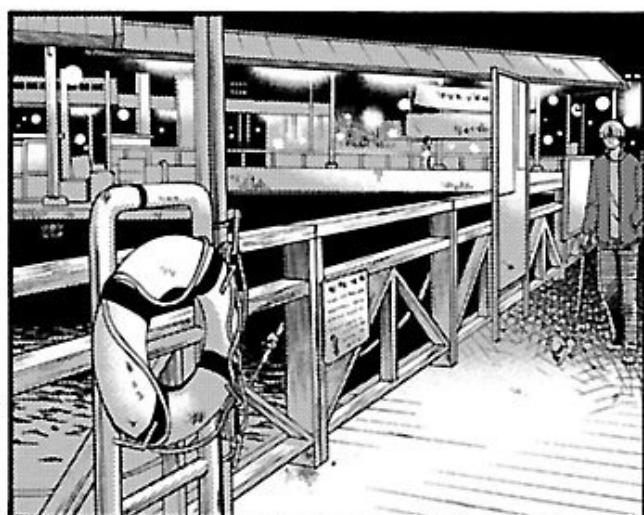
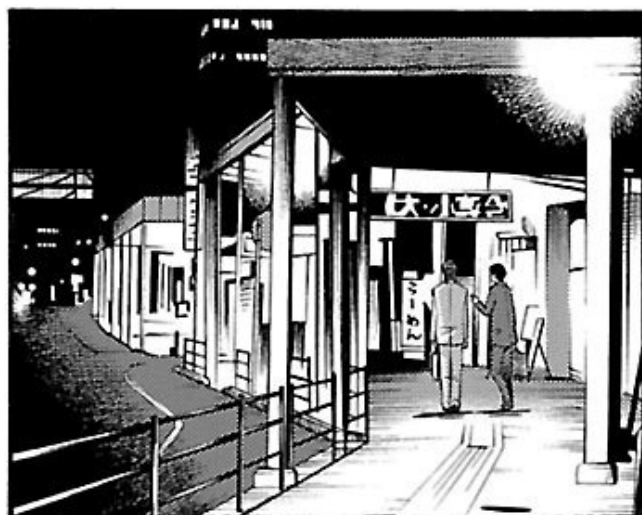
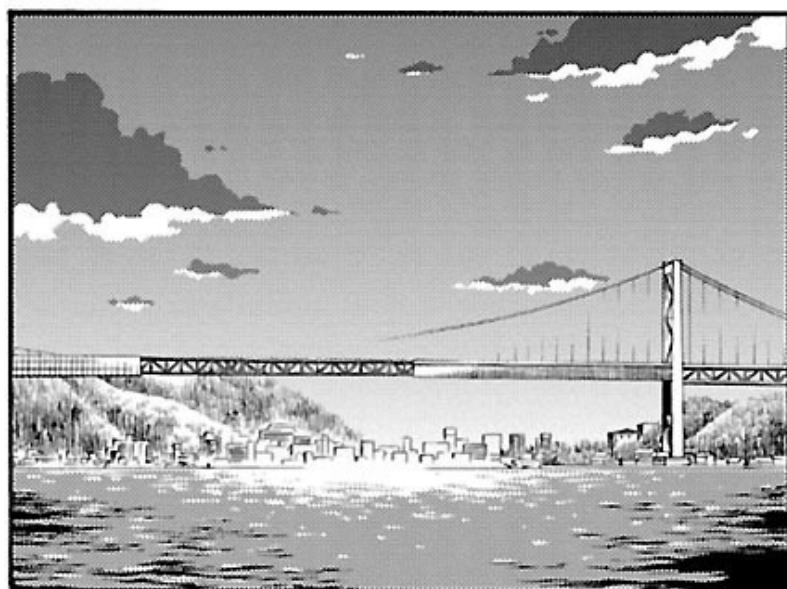






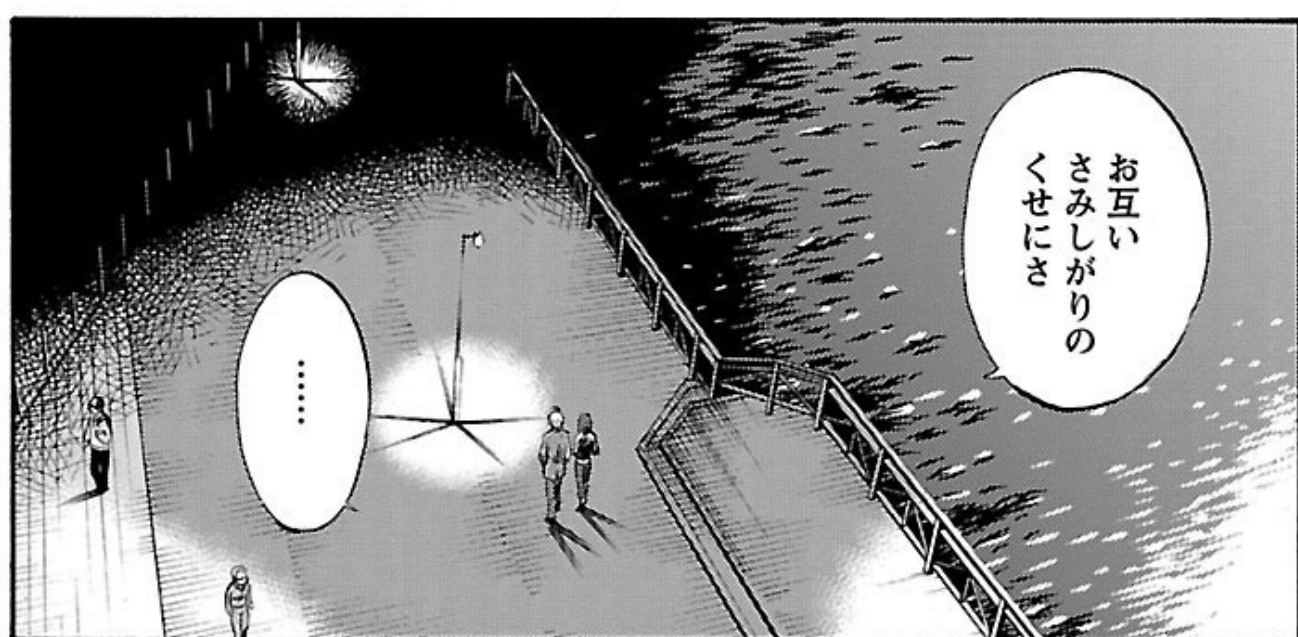




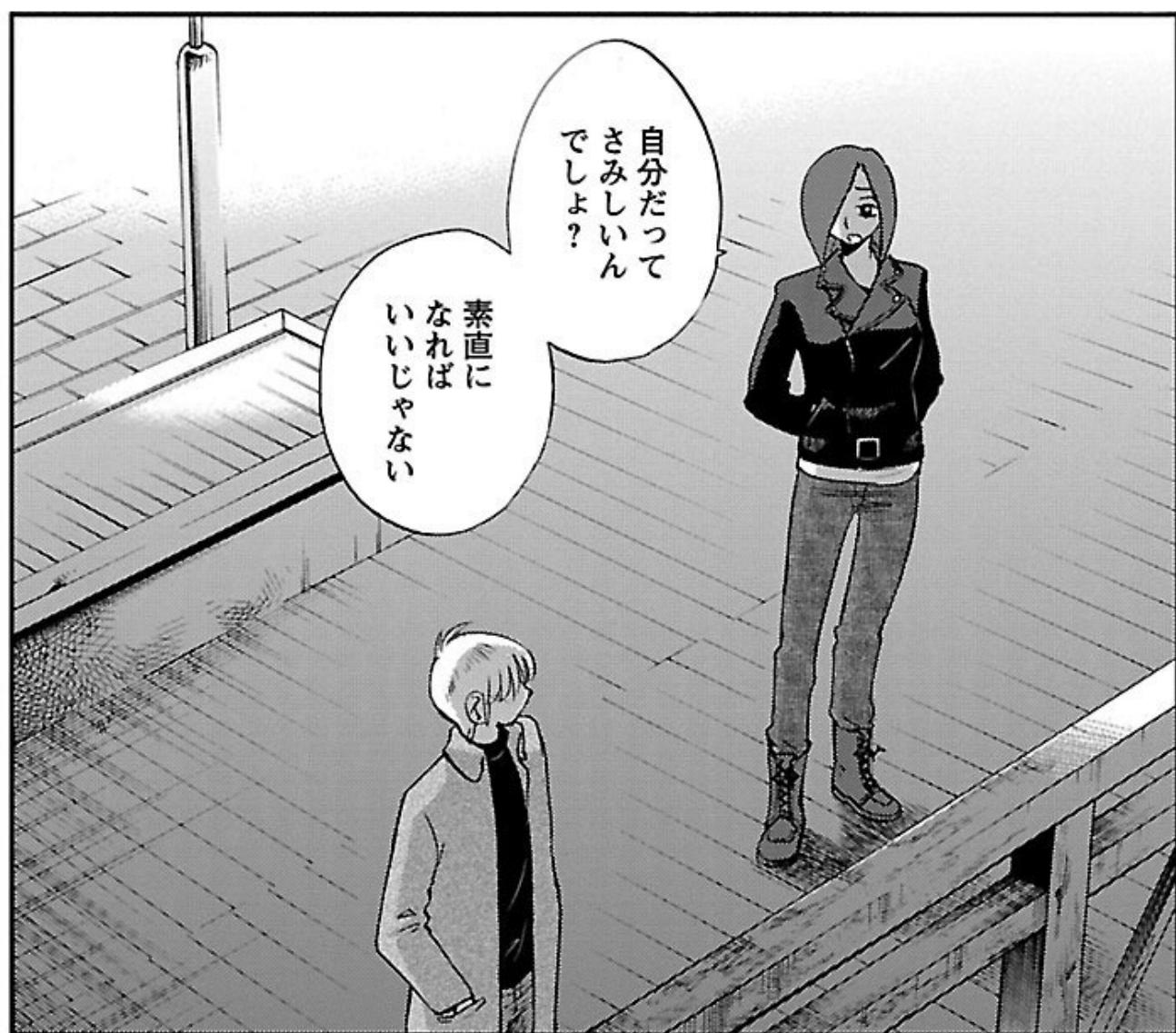


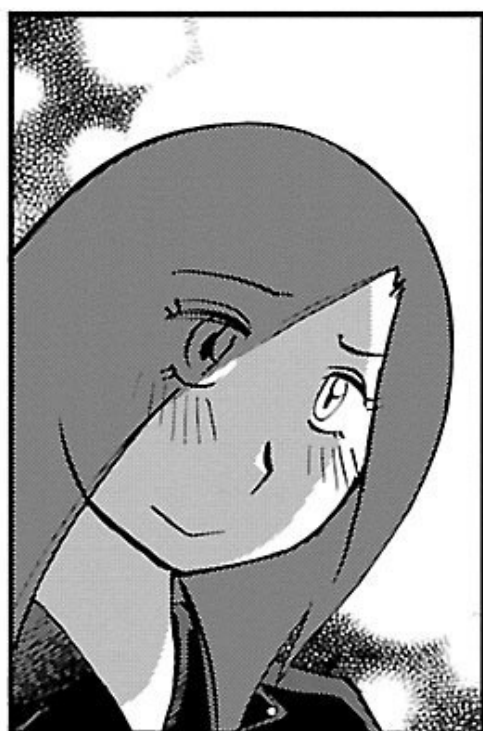














どうして
ダブル
なのよ?

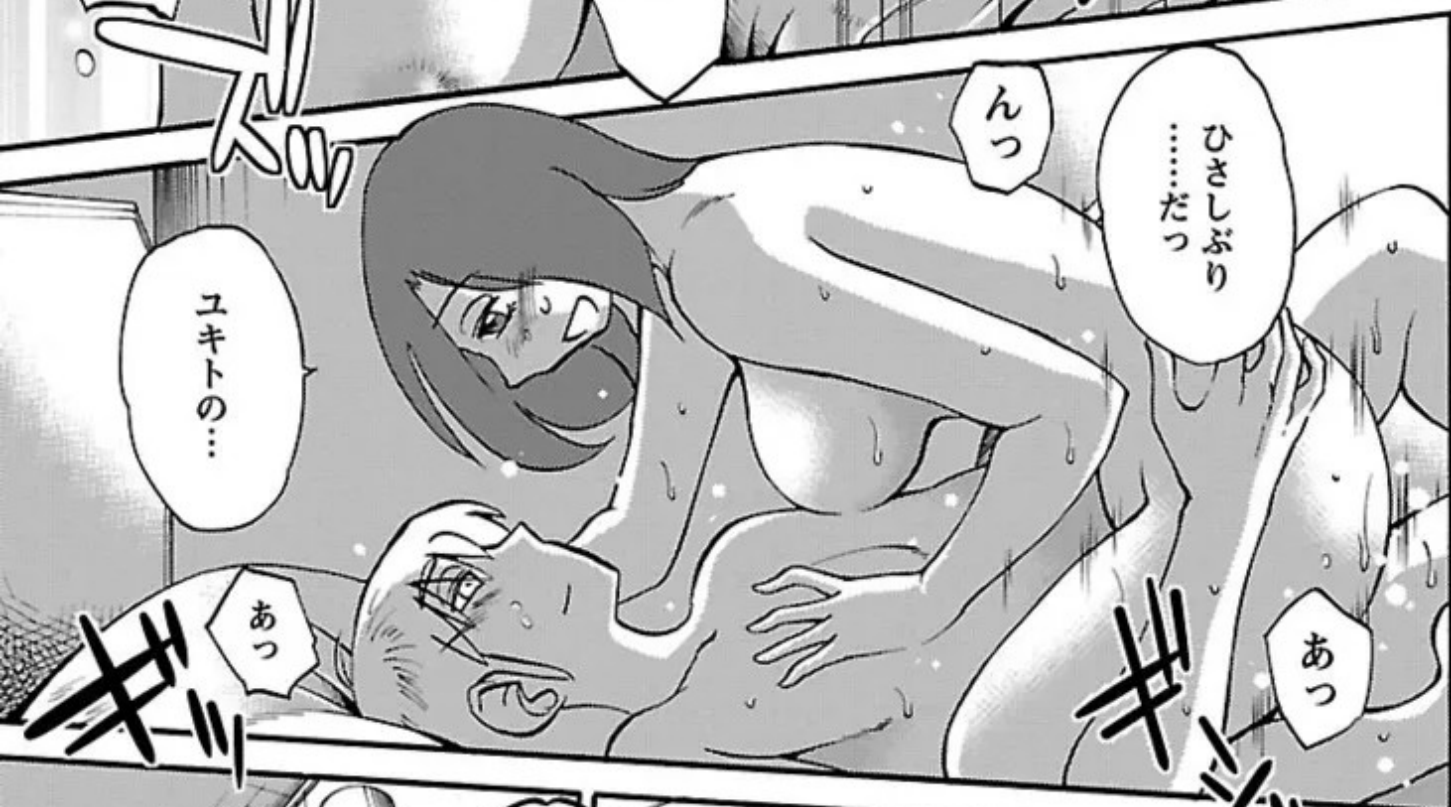


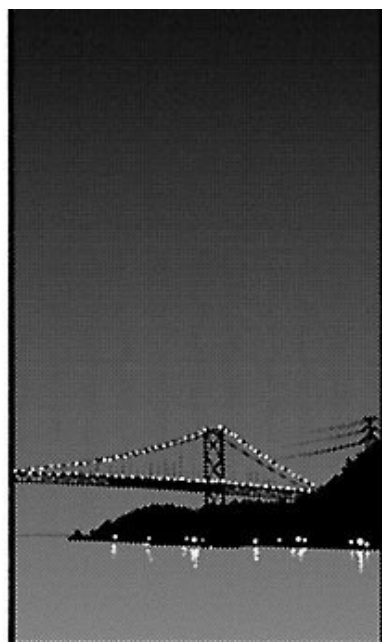
フフッ

あら
そうだっけ

…俺は
いつだって
広いベッドが
好きなんだよ











きっと
さみしいのが
好きなんだな



ただ
わかってくれる
相手は
少なくて

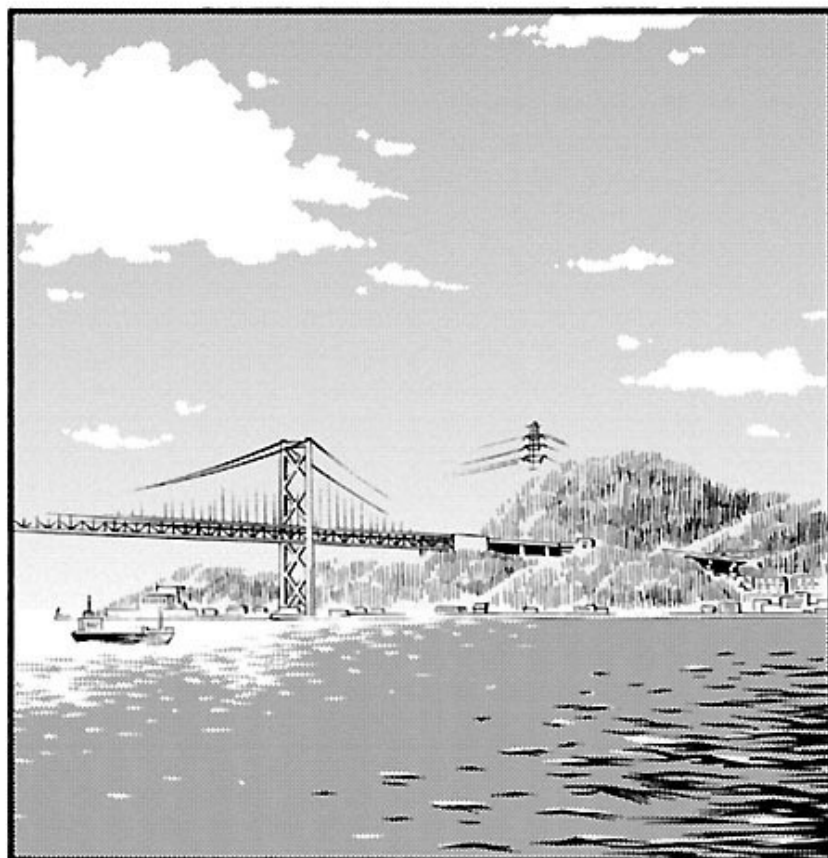


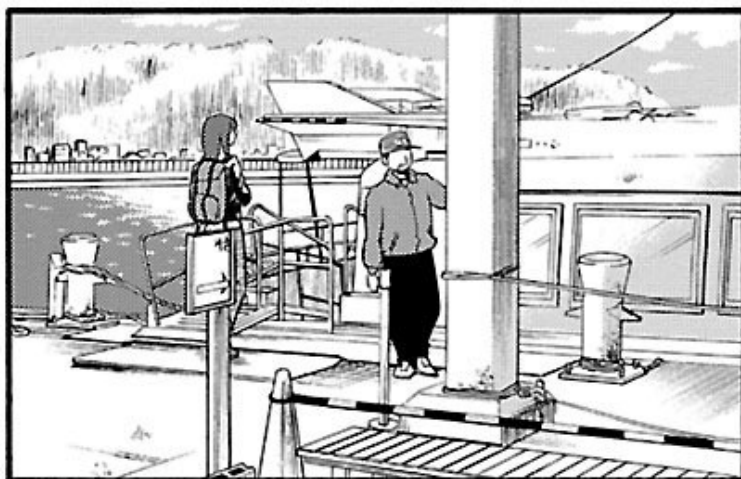
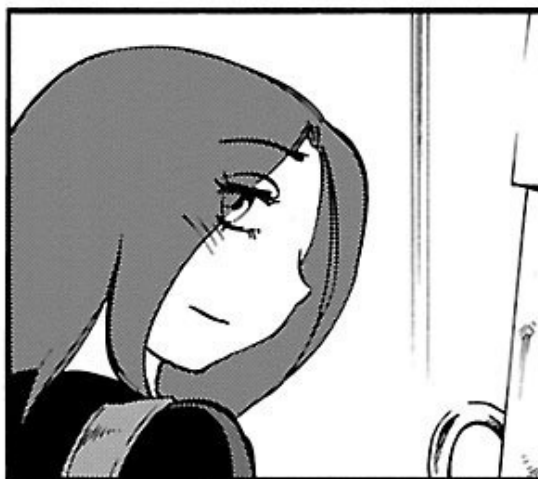
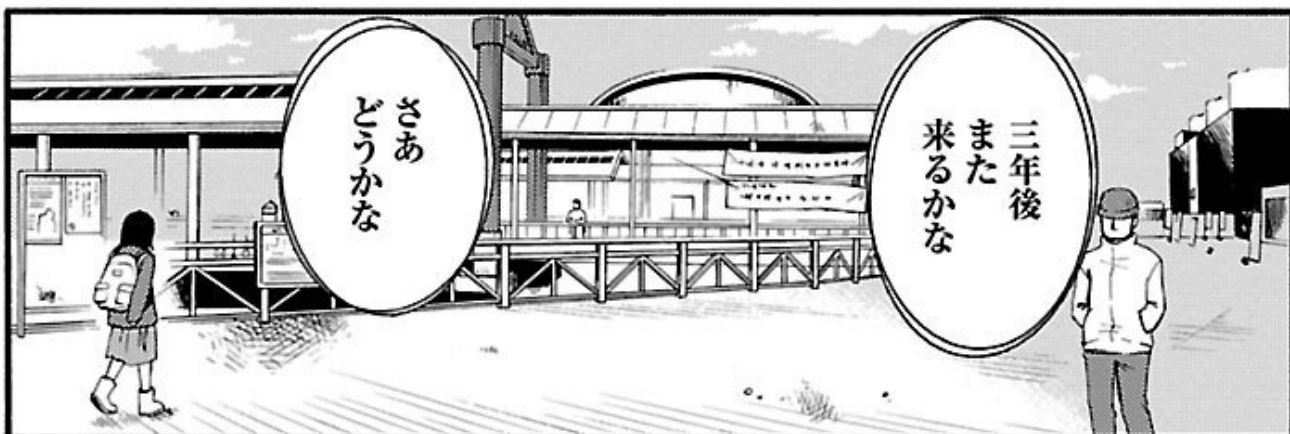
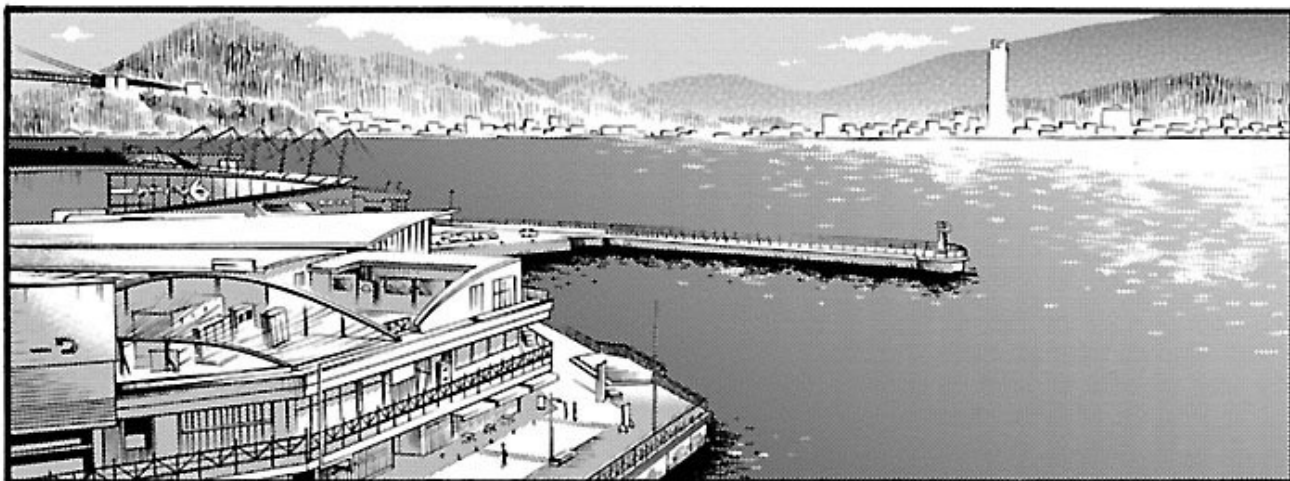
…うん

わたしも
…同じかも



俺は…
だから
あの島で
待ってたのかも
しれない







— with me? —

???:はなんどか

・タイトルの“with me?”はイギリスのフュージョンバンド、パットメセニーグループのAre You Going With Me?という曲から取っています。
中学生の頃、ラジオから流れてきたこの曲を偶然聴いて以来、ずっと好きな曲のひとつです。ゆったりしたあのメロディになにか異国を旅するような、そんな感情を抱いた覚えがあります。

・お話の舞台になっている場所はすべて僕の訪れた場所です。
観光地もあればなにもないただの田舎町もありますが、みな風情があって良いところでした。また行きたいとおもいます。

・最初は第一話の1本だけの読み切りのつもりで描きました。
当時の担当のKさんがなんとか旅モノで読み切りを!と強引にねじ込んできたのを覚えています。そして掲載後、そういえばこの前、夜行列車に乗ってきましたよ、なんて話をしたら、じゃあ次はそれで行きましょう!・・と(笑)まあそんな調子でいつの間にか連載になってしまいました。なんだかんだいって楽しく描かせてもらいましたが、Kさんも喜んでくれると良いなと思ってます。

2016年8月



少年画報社

<http://shonengahosha.jp>

電子書籍版

－ with me? － ここではないどこかへ

艶々

©2016 艶々／少年画報社

—With me?—

ここではないどこかへ

艶々

Tsuyatsuya

You look lonely.
Are you happy?
You may find your happiness here.
...Are you going with me?



