

4

Rakujitsu
no
PATHOS
Presented by
Tsuyatsuya

艶々

落

日

の

パ

ト

ス

ヤングチャンピオン
コミックス

VC
COMICS

漫画村





4

Rakujitsu
no
PATHOS

RAKUJITSU-NO-
PATHOS

落日のパス

Presented by Tsuyatsuya

RAKUJITSU-NO-PATHOS

落日のパトス CONTENTS 4

第 24 話 ずっと好きだったの? 007

第 25 話 あんな女となにしていたの? 033

第 26 話 どうしてそんなにイジワルなの? 059

第 27 話 どんなカオでイっちゃったの? 085

第 28 話 キミはどうせ聞いてるんでしょ? 111

第 29 話 もうおかまいなしですか? 137

第 30 話 いつの間にドロドロですか? 163

あとがき 189

【初出】別冊ヤングチャンピオン2016年11月号~2017年5月号

※この作品はフィクションであり、実在の人物・団体等には一切関係ありません。

RAKUJITSU-NO-
PATHOS



「ここまでの「落日のバトス」は」

漫画家を目指す青年・藤原の
住む部屋の隣室にかつての恩師
・仲井間が引っ越してきた。同
じアパートの「隣人」として交
流を始めた二人…。

二人きりで海へと出かけた藤
原と仲井間。異様な興奮状態に
陥った二人は淫らな行為に及ぶ
ものの最後まではいかず、また
次の機会を探り合う事に。

一方、藤原の事を狙うまさみ
は水着姿で藤原の仕事を手伝う
という行動に出る。シャワーを
浴びる藤原がいる浴室へと入っ
ていったまさみだが…!?

藤原と仲井間、そしてまさみ
…。

淫靡なる恋の三角関係は欲望
によって新たな局面へと動き出
していく…。



「人物紹介」

藤原 秋

Aki Fujiwara

連載漫画家を目指す青年。仲井間にかつて犯した行為を後ろめたく感じていた。

普段は物静かな性格だが、性的な好奇心は人一倍旺盛。

仲井間 真

Makoto Nakaima

旧姓：祐生。藤原の高校時代の恩師。現在は結婚し、退職。夫の仕事の都合で藤原の住む町に引っ越してきた。年の差婚で、男性経験は夫ひとりだけ。最近、夜の夫婦生活に物足りなさを感じている。

まさみ

Masami

藤原が大学時代に所属していたサークルの後輩。時々藤原の仕事を手伝ってくれる。垢抜けない感じの少女だが、胸が大きくスタイルは良い。

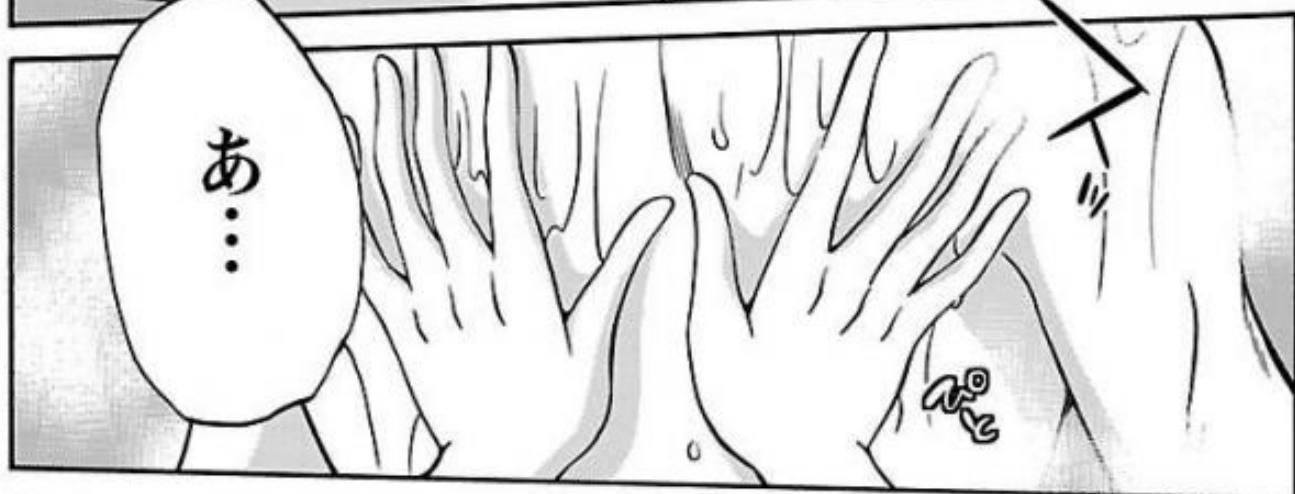
仕事に来るたびに忘れ物をしてしまう。

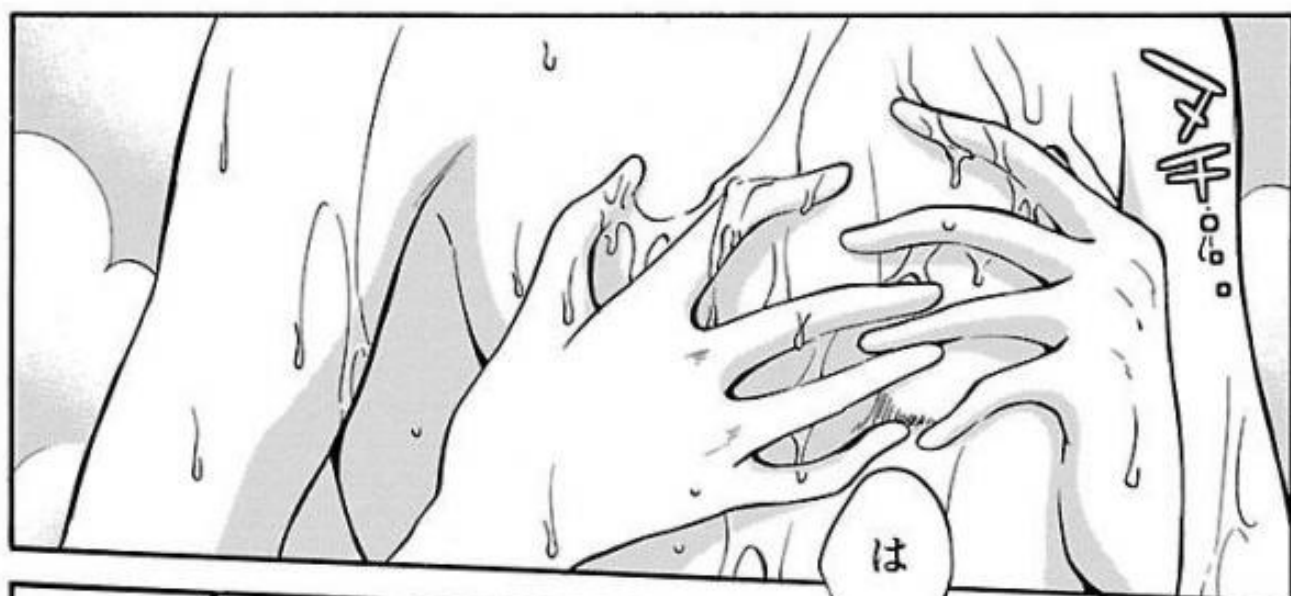


RAKUJITSU-NO-
PATHOS













センパイのこと

大好きだから









ちよ……

まさみちゃん……

そんな

ちよ

あ

あ

はっ

あっ

ああ……
センパイッ





ちく…びを
…そんな…

あん
センバイ

ガマン
しないで

声出して
いいんですからね

そ…んな
こと

ゆわ…
れても…っ

ひはっ

チュッ

チュッ

RAA

なにコレ

なんで
こんなコトに
なってんだろ!?

はっ

はっ

まさみちゃんは
僕が好き...!?

はあ

ゆ
キッ

うん...

それは
わかった

でも
だからって

こんなコト
いきなり
するのって

あは

キ
ュウ

順番
おかしくね!?

フツッは
告白があつて

ぽわ
ぽわ

返事して
OKして

デートしたり
して

手エ
つないで

エヘヘ

アハハ

それから
チューして

ちよつと
触れ合つて

もっと
キスして

それから
同意の上で
やつと...

って

はっ

それ
すつとほしたら

さ

あっ

センパイの...

ストーリー的に
ムチャクチャ
だし...っ

すごい...
先っちょから
出てる♡

フフ

オハハハ

フフ





ふふ

もう
出ちやったみたい

トーメイなのが
あふれてる…ッ



あは…っ



なめちやおっ

き…

か

なア

お……つつきいいい…

キモチ
いいから

とりあ
えず

どうでも
いいや……シ

フ……

お……



あ…

あ…っ

は

は

は…っ

あっ

あっ

!!







RAKUJITSU-NO- PATHOS



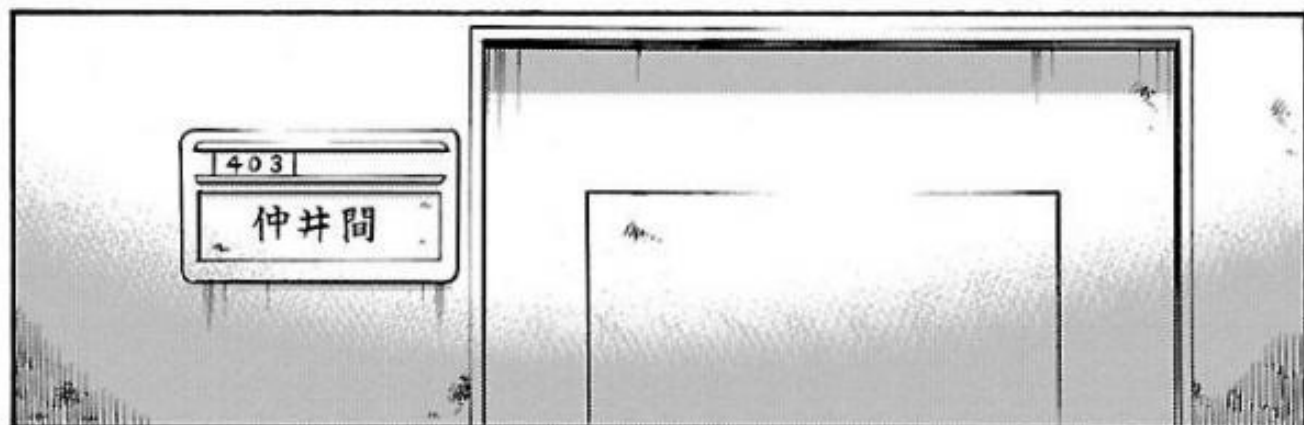
RAKUJITSU-NO- PATHOS





第 25 話

あんな女と
なにしていたの?







いや
彼女が仕事に
きてたのは
聞いてるよ…

でも…

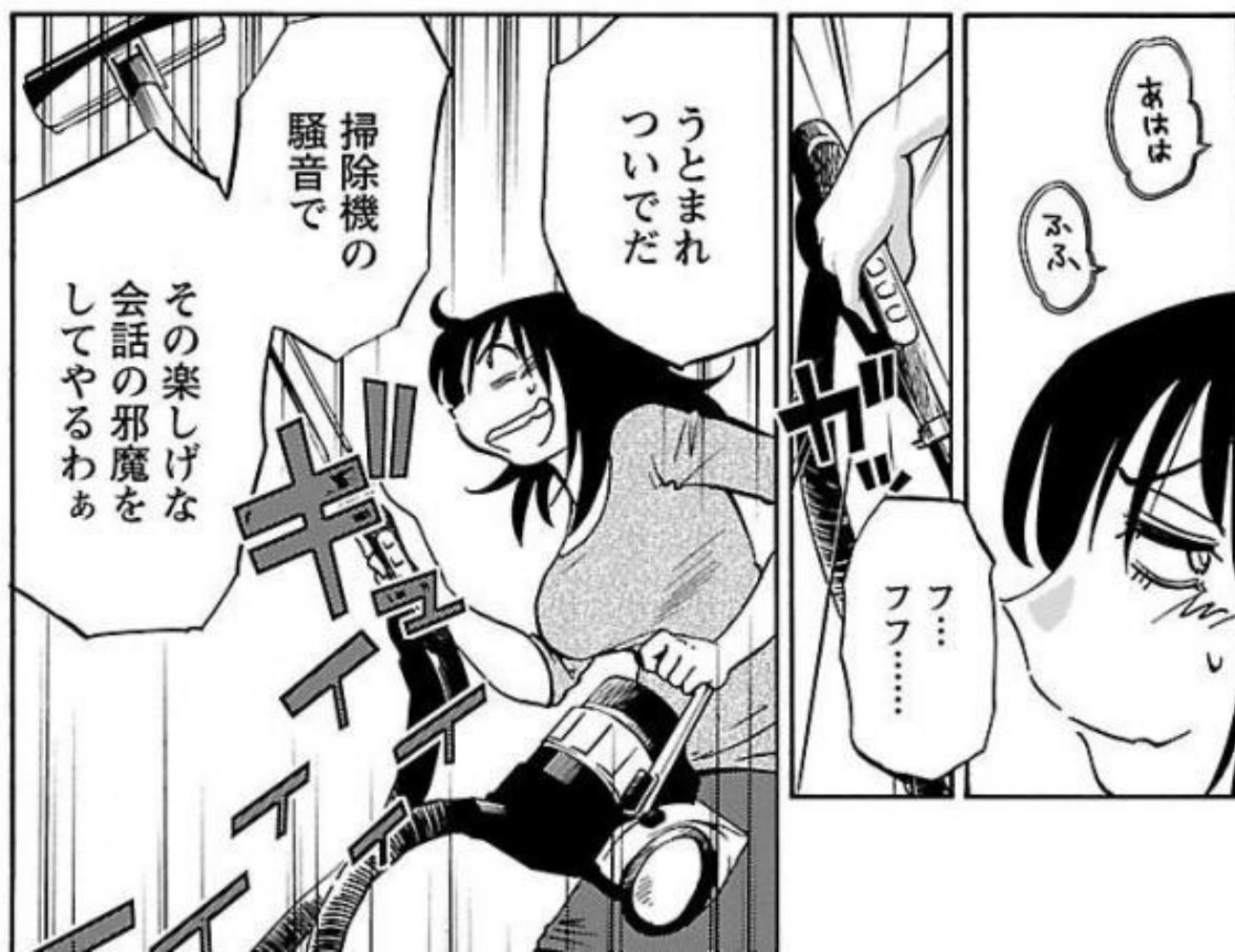
マンガって

あんなカッコで
描かないよね!?















なんて
ゆーか
ほら

イ・ナ・カ・な
感じの
濃ゆーい
お味だからー

こわっば
小童!!

ふんふんふん
やまやま
ななな

ダメだ!!

いけすかない
女は

どうあっても
ダメ!!

じーん...

倫理が
どうか

しまったことか!!

あ・の・女・は
イヤだ!!

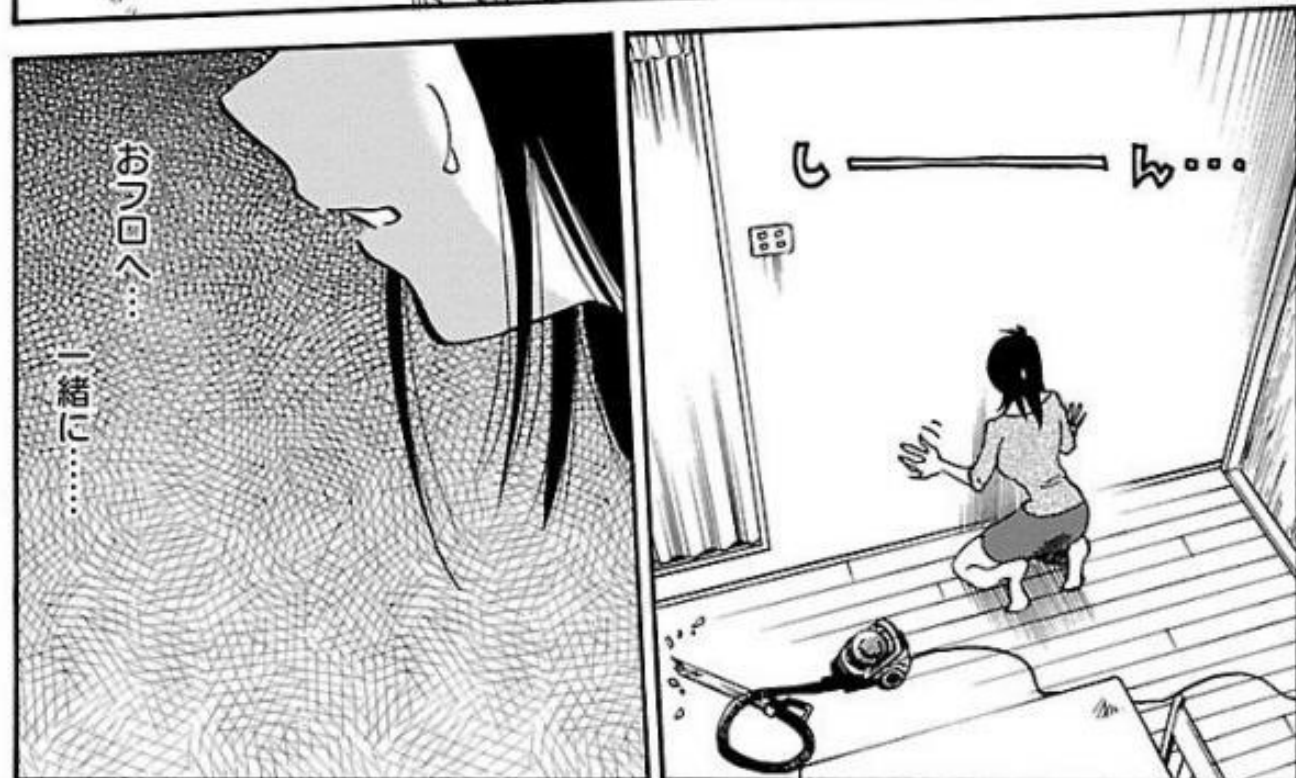












アキさんと
あの女が

いっしょに
おフロ…

こいつは

アキさんと

あの女

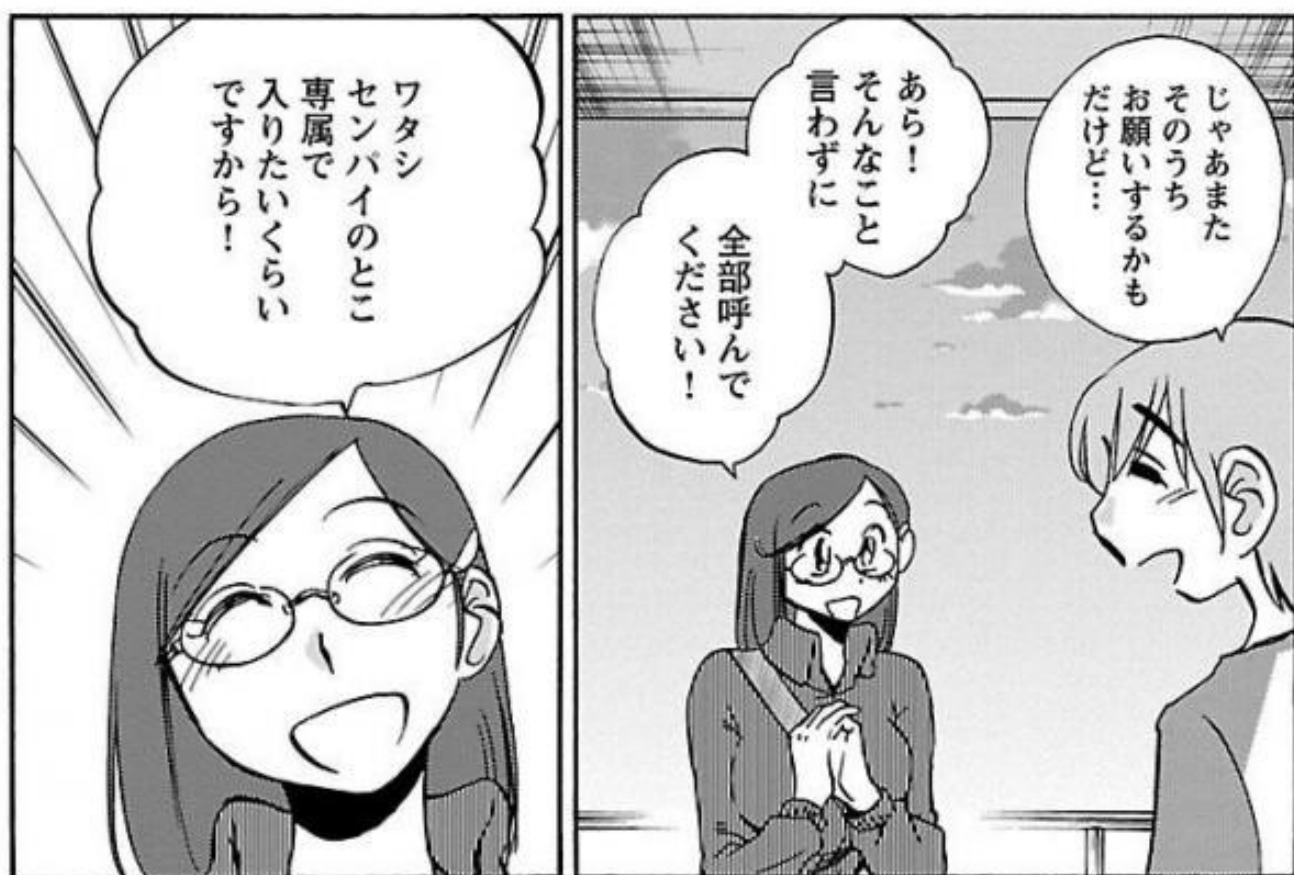
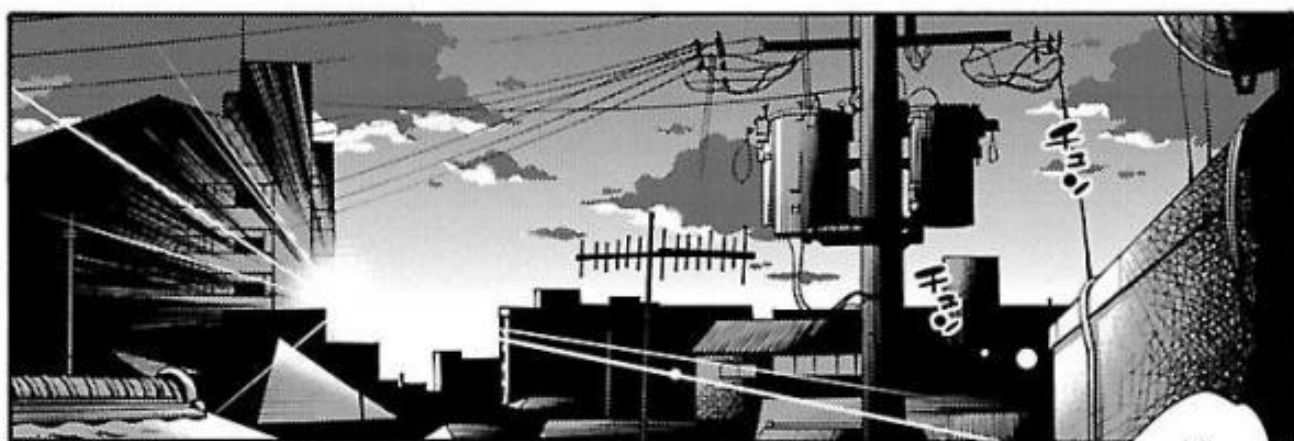


ああ

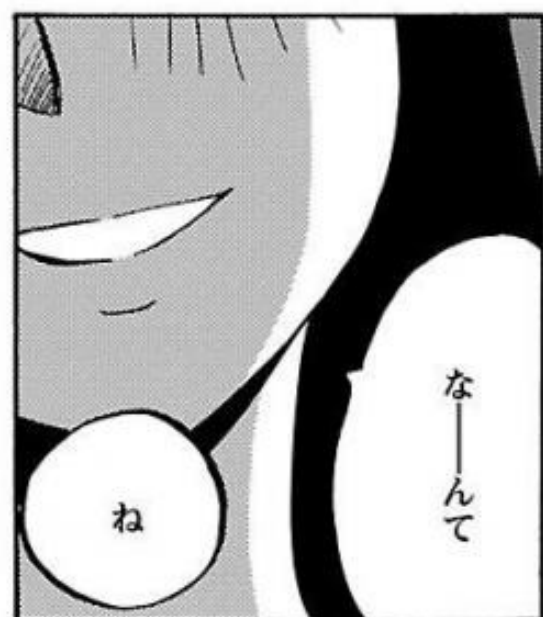
——やつぱり

そんなのやだな……











RAKUJITSU-NO- PATHOS

RAKUJITSU-NO-
PATHOS

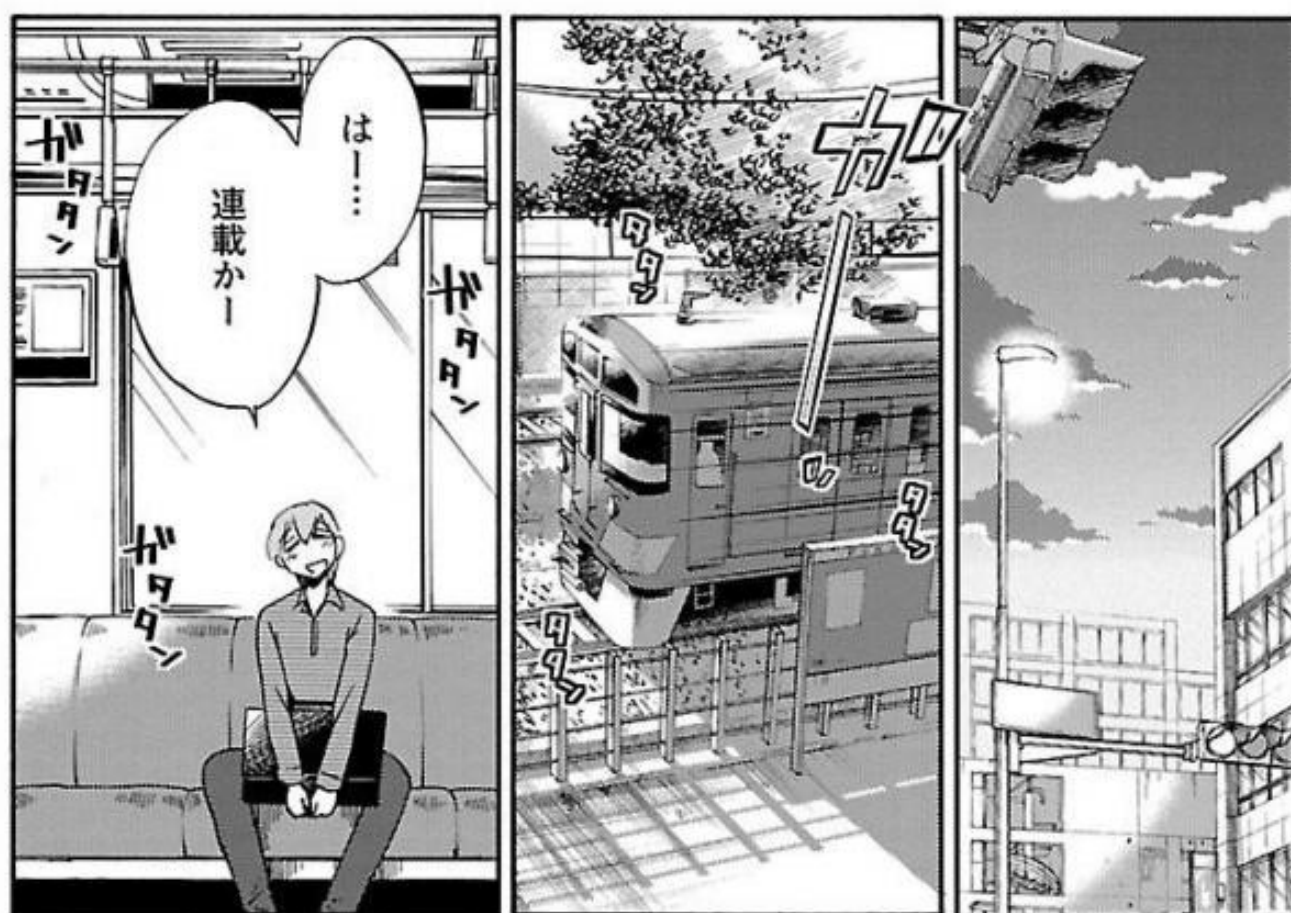
第 26 話

どうしてそんなに
イジワルなの？



























2人で
風呂場で

なに
して
たの
よっ

いつ

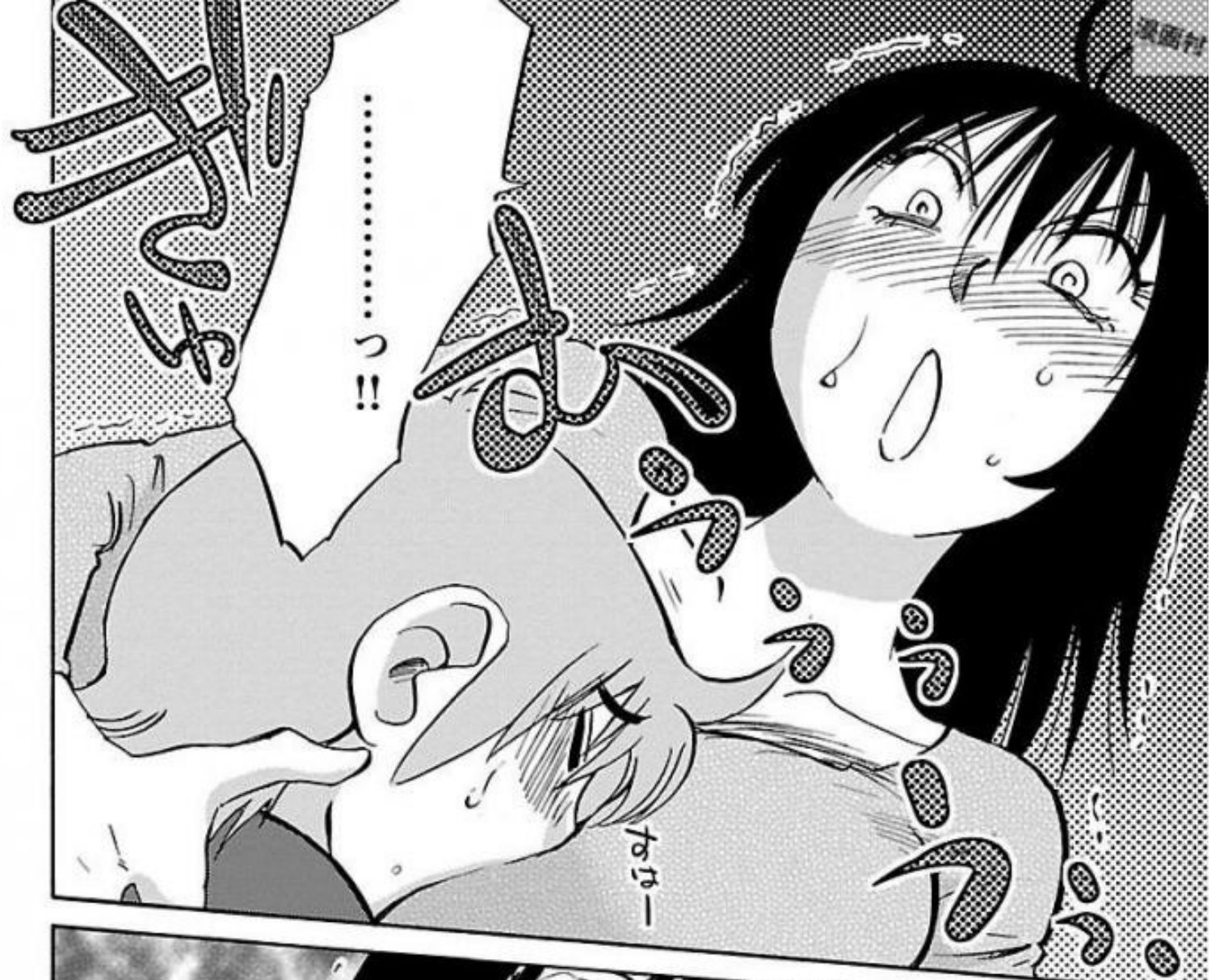
そこまで
わかってん
だからねっ

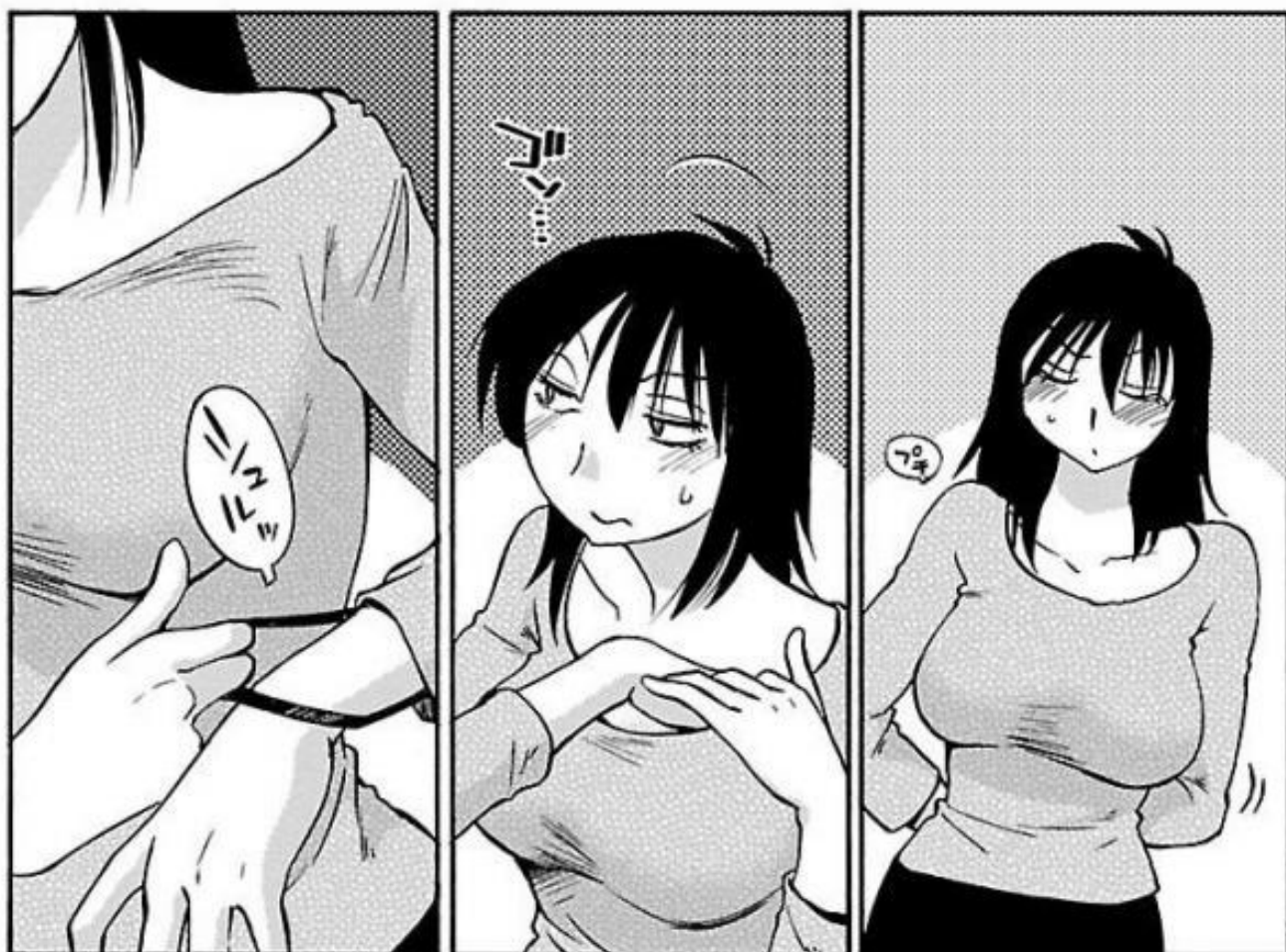




おっぱい











どお？

シャツ越し
だけど…

……っ

っ









RAKUJITSU-NO- PATHOS

4コマのパートス





第 27 話

どんな力オで
イっちゃったの？







ほんとに
触っても...

いいのに...
.....な

え...

えっ

えっ

わたし...

...



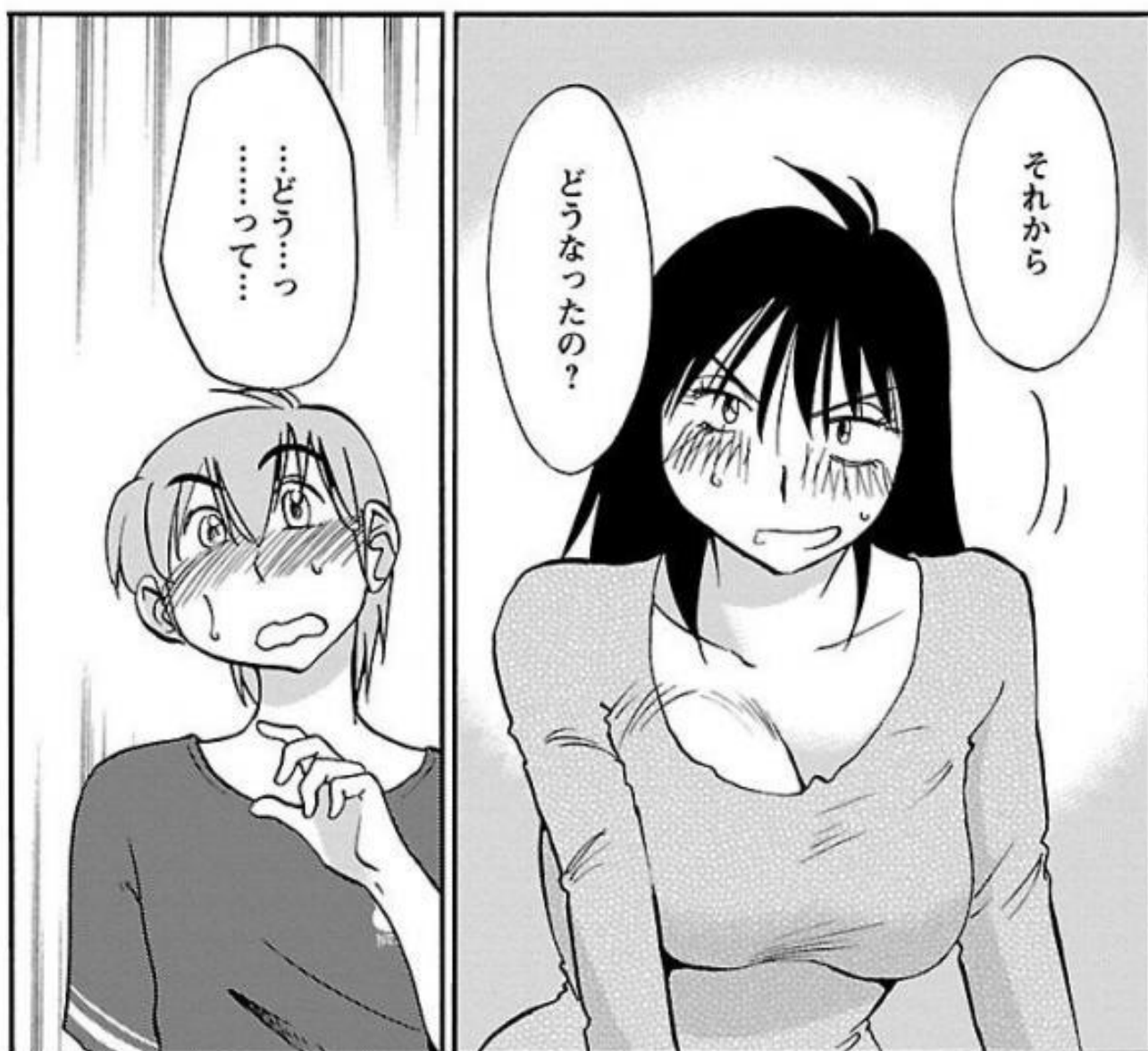






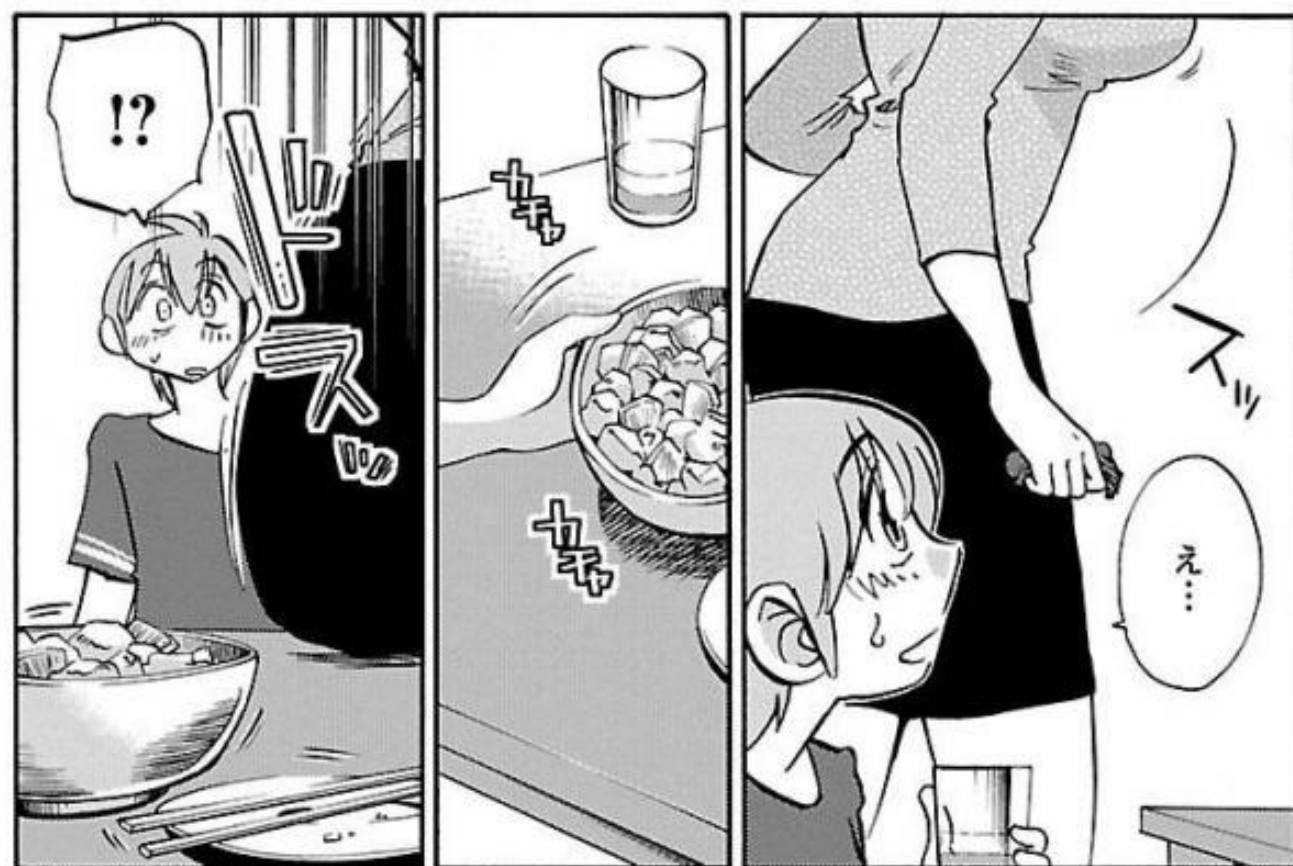
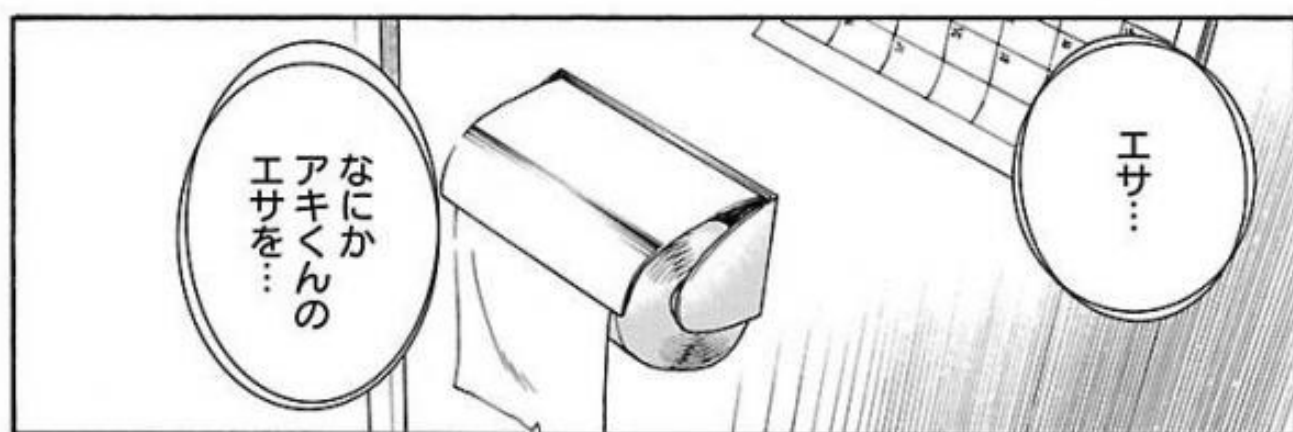












さあ

つづけ
ましょうか



せんせ…
なっ…なんで
そんなところに…

アキくんに

本当のことを
話してもらう
ためにね















かおに…

ぜんぶ…っ







RAKUJITSU-NO-
PATHOS



RAKUJITSU-NO- PATHOS

第28話 キミはどうせ聞いてるんでしょ？



ん…ひい…ッ

ひさ…じぶり…いつ

第 28 話

キミはどうせ
聞いてるんでしょ?







最近ずっと
アキくんと

…うっ

うん

あ…うん

へんなコト
してたから
……だっ

いっ

あ

……ッ

チッ

ざ

……ッ

……うん

チッ

ああ…
そっだ

アキくん

チッ

隣に
いるんだ

また
わたしの

こんな声

は

はひ

ふう

恥ずかしい
声……

はっ

聞いてる……？

あ……はっ

あ













——って
いじょう



あの体勢から

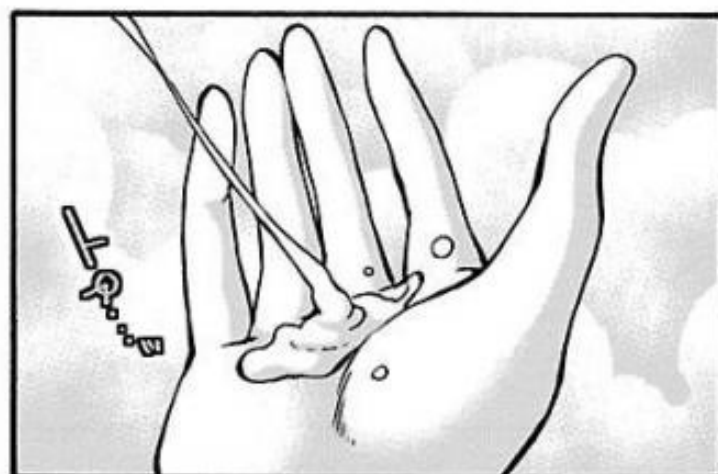
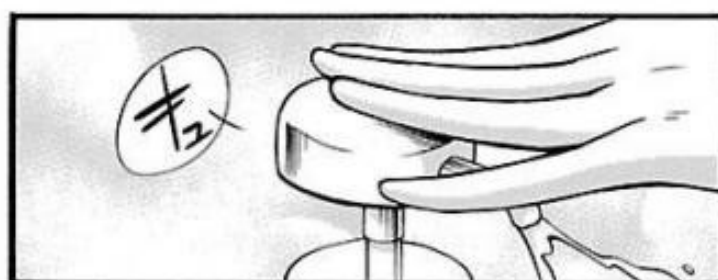
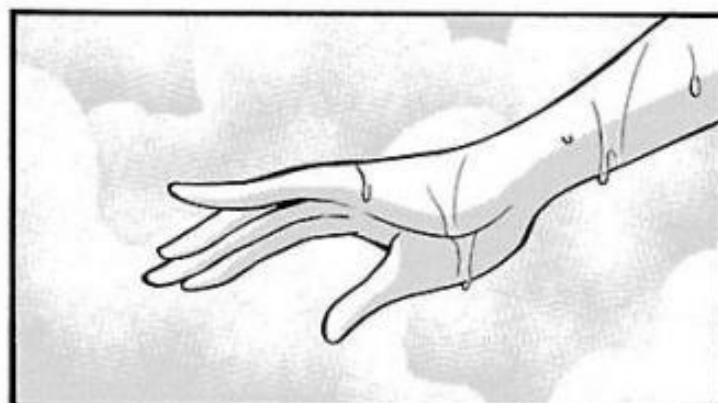
どうしたって
顔に…なんて

できないよね…



「顔にかけてとか
どこで覚えて
きたんだって
言われそう…」











せんせいっ

あの力オで

はっ

あの
切ない力オで

はっ

SHAM

★
Natura Hair

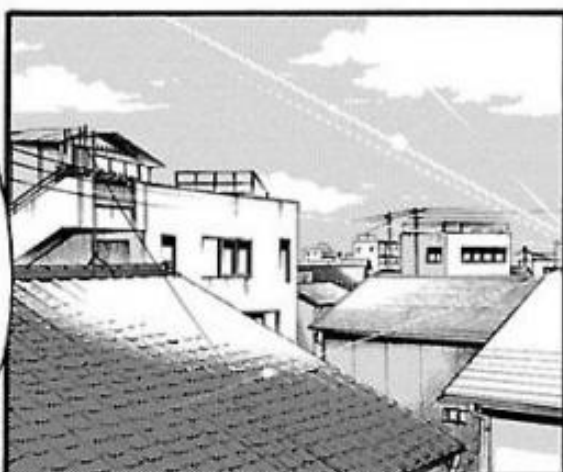
かおに













RAKUJITSU-NO- PATHOS



4 コマのパートス



第 29 話

もうおかまい
なしですか？

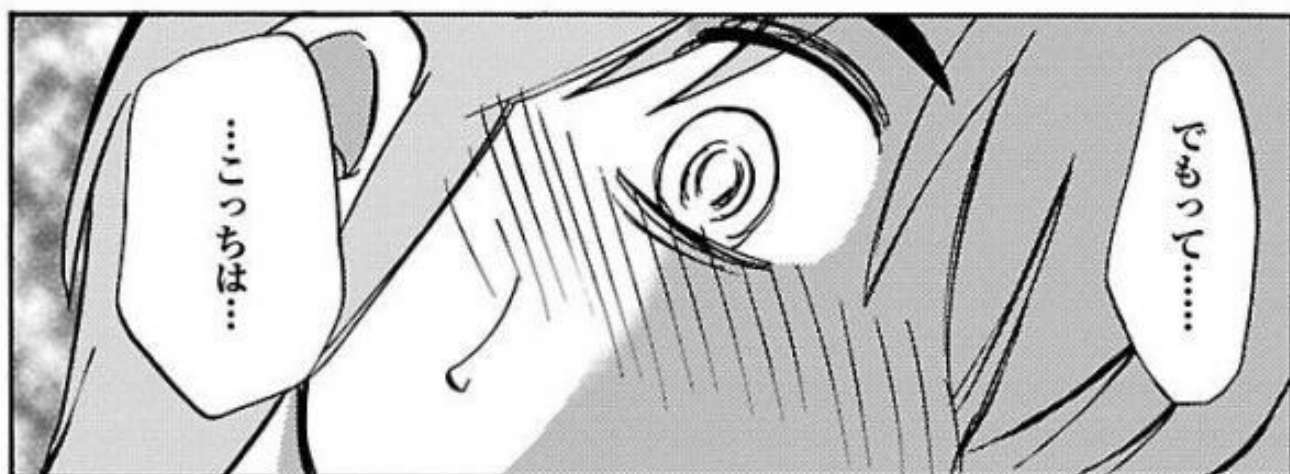


















あ——

見せて
もらったって

あ

あ

いいよね!?



うわあ

ん

はあ

あ

あは

久しぶりに
見ちゃったけど

あの巨大な乳も大きな尻もけつごう細い腰まわりも

そのわりにおへソの下に少したまってるお肉も

わりと扁平な足も細い足首も

最近少し伸びた黒い髪も体毛が薄いわりに濃い下の毛も





以前見たときより
ずっとずっと

あ

先生の身体を
よく知ってるから…

あ

よけいに
エロい……

はあ

あん

よりナマナマしく
見えちゃって…
ああ……

はっ

あああん

ああ…
でも

やっぱり
いちばんは
あの

先生のゆるい
口元が……

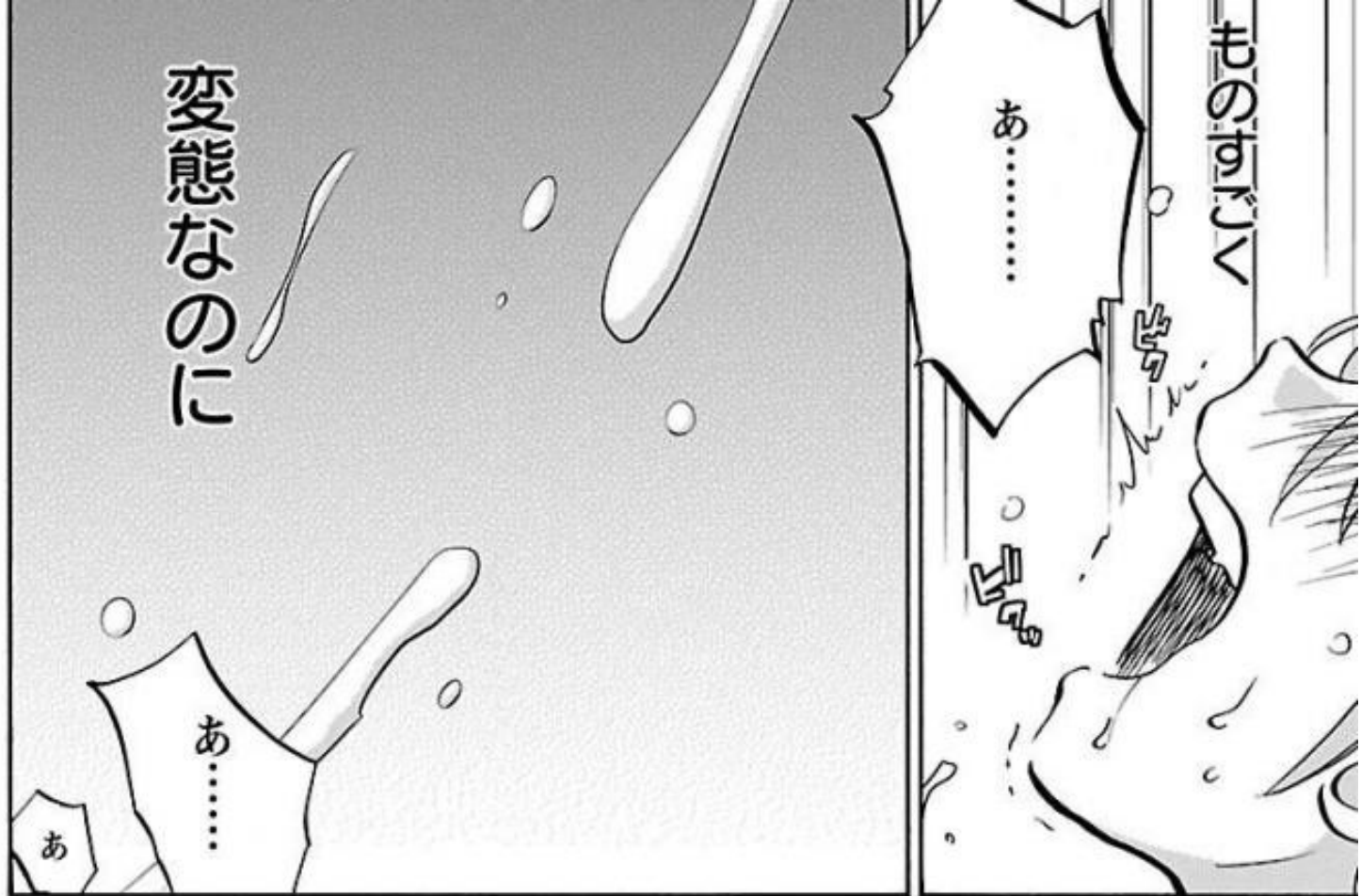
バカっぽい感じの
その力才が
最高で——

あ























RAKUJITSU-NO- PATHOS

4 コマのノボース



第 30 話

いつの間に
ドロドロですか？













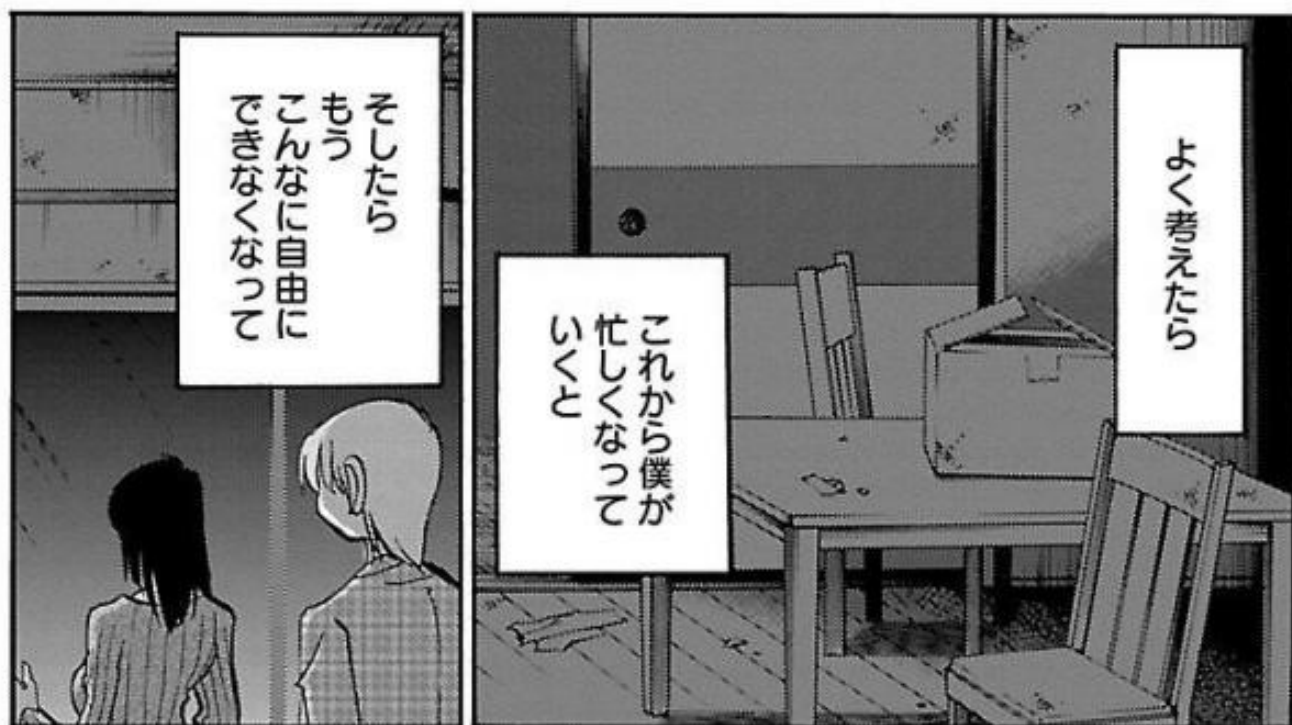




















だめ——キスは



わたし……
これでも



……

そんな

だって……
……いままで

……あんな
エッチな……

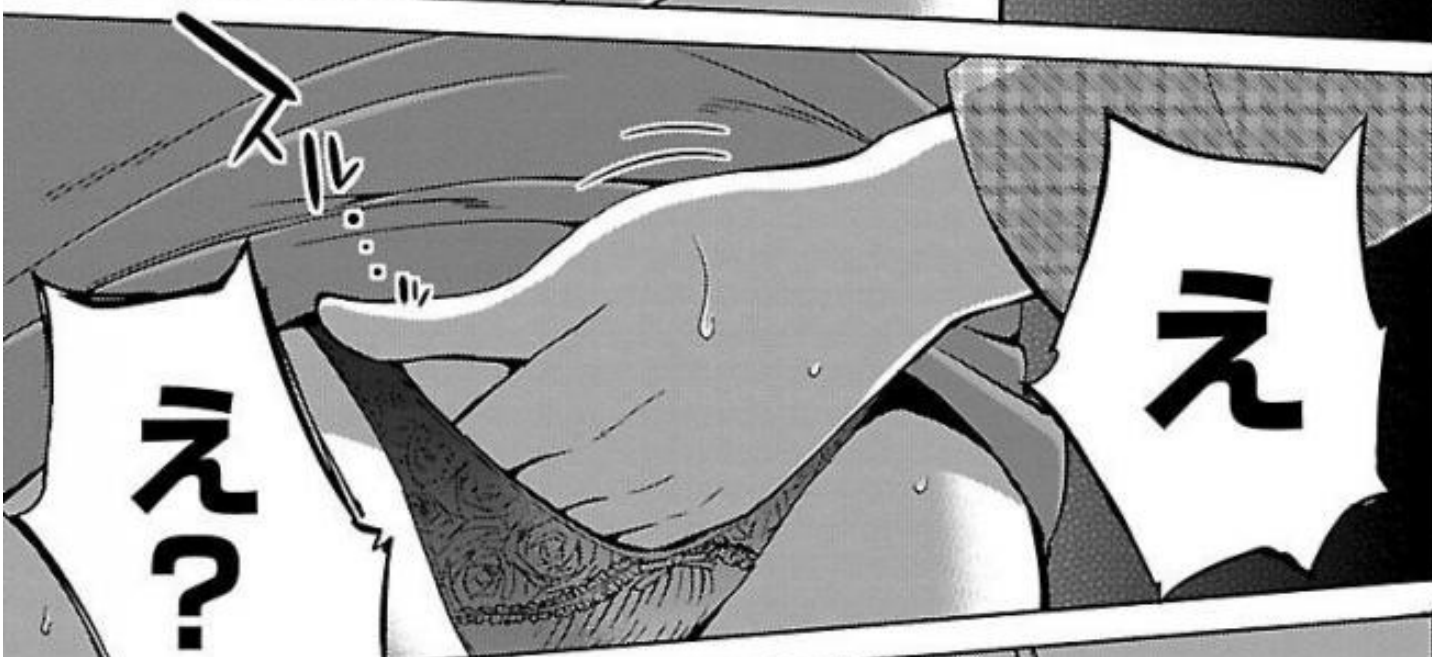


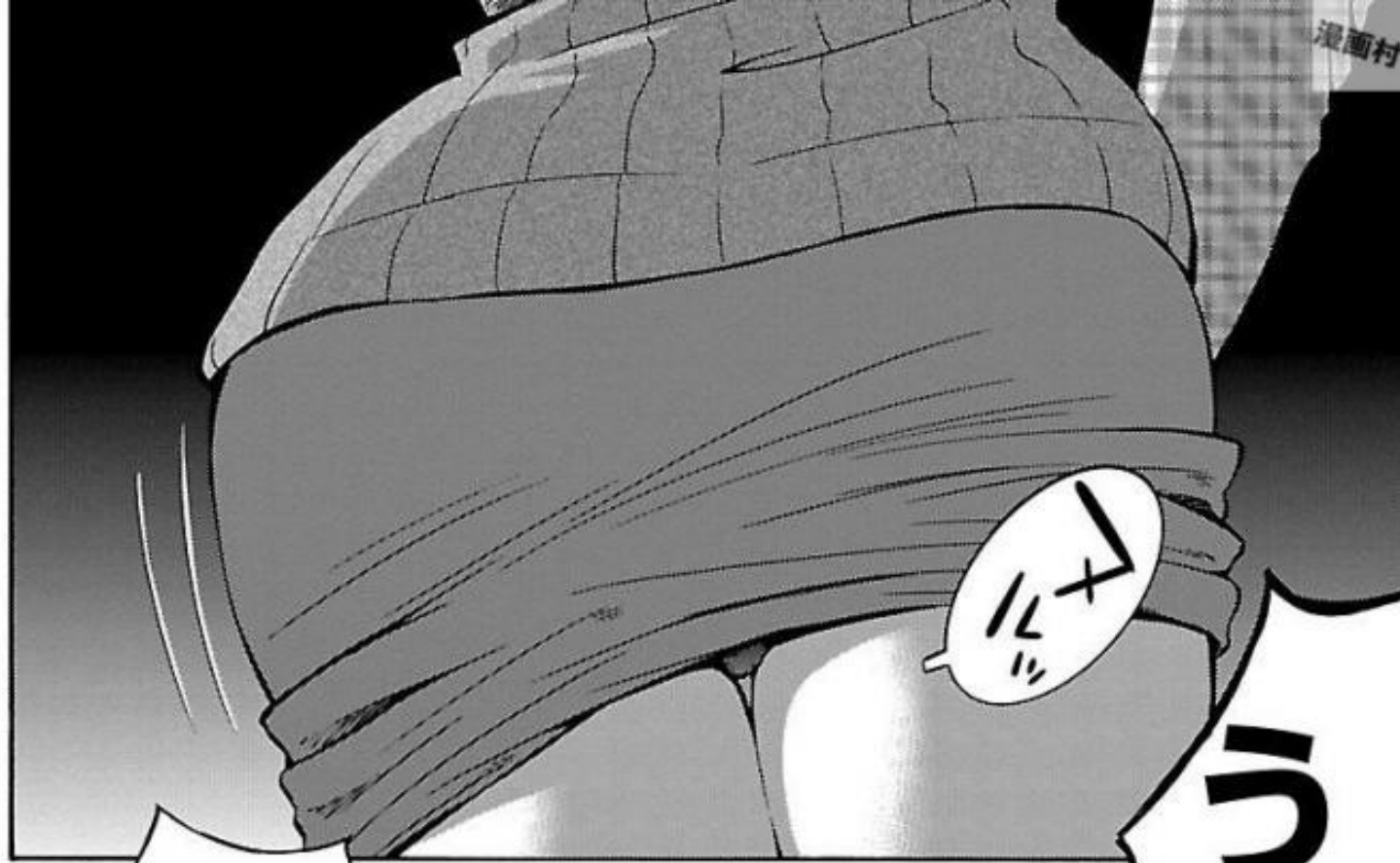












うそ

直
……
じか



ド
ド
ド

あ
あ
あ
せん
け





RAKUJITSU-NO- PATHOS

4コマのパートス



あ... (寂しい)

あとがき

#27の
舞台うら。

4巻まできました！
手にとり下した方
あけようございます。

この辺で担当さんが
変わりました。
連載当初からの
キドコロくんがいなくなり
どうなることかと思いましたが
その後も継続したスサキくんも
打ち合わせでいい感じの
妄想を7人送ってくれるように
なってきたと安心です。

こうして作者いろいろな人との
妄想と願望でハブスは
できあがっていきます。

このつきもどうぞ御期待！

2017年4月吉日

トイで
脱ぐ
まこと

おまへ



迷いはなくなった。
暗がりの中、求め合う二人。



背徳の隣人愛欲物語。

もう戻れない…。

淫靡な夜に…

闇が二人を包んでいく…。

激しさを増していく行為の中で

暴走してしまった藤原。

もはや收拾つかず…!!

あ

アキくん
一緒にいよう

はあっ

わたしったら

はっ

はっ

狂ってる

加 速 度 的 に 崩 壊 し て い く 秩 序 …。

『落日のパトス』最新第5巻を乞うご期待。



■ヤングチャンピオン・コミックス■

らく じつ
落日のパトス④

2017年 7 月 1 日 初版発行

著 者

つや 艶
つや 々

©Tsuyatsuya 2017

発 行 者

沖 浩

発 行 所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8

☎編集(03)3265-7362 販売(03)3264-7248

製作(03)3265-7373

振替口座 00130-0-99353

印 刷 所

三省堂印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-14074-4

デジタル版 2017 年発行

製作所 デジタルカタパルト株式会社

<http://www.digital-catapult.com>